



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



Datos de Identificación del Programa

Denominación:	Entornos de libre expresión en Latinoamérica. Casos Velasco y Fujimori del Perú y su repercusión regional histórico – temporal		
Código	U.C.:	3	H/S: 3 Horas
Área:	Maestría en Comunicación Social		
Prelación:	Ninguna		
Tipología:	Profesional/Práctica (Seminario / Electiva)	Nivel: Cuarto	Tipo de Curso: Seminario / Electiva
Autor (es):	Luisa Torrealba Mesa / Luis Rolando Alarcón Llontop		

Aprobación

Sello

<p>Fundamentación:</p>	<p>El que presentamos es un Seminario optativo previsto para el periodo 2015 en la Maestría de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UC) inscrito en la temática general de los derechos humanos y en particular en los de libertades informativas.</p> <p>El Seminario revisará descriptiva, analítica y críticamente dos episodios de la historia del Perú, relacionados con su choque frente a la libertad de expresión, en la medida en que desde su lectura se puede no solo entender los peligros a los que se expone siempre la prensa libre y la democracia, sino que también nos anima a prever situaciones similares más allá de un espacio y tiempos definidos.</p> <p>Preocuparse y actuar por la libre expresión es preocuparse y actuar por la democracia y el desarrollo, y he allí la justificación mayor para animarnos a abordar una temática como la que proponemos; más en una Latinoamérica actual que, a nivel temporal, tiene a sus democracias con una edad muy joven y, a nivel espacial, incluso sin ellas a plenitud en algunos puntos de la región.</p> <p>La historia de siempre y la historia reciente nos insisten con una lección unívoca respecto a la consecución y manutención de los derechos humanos: estos son el resultado de unas luchas y activación constantes, en las que no sirve claudicar ni descansar. El diálogo académico es un punto de suma valía para encausar esa preocupación y activismo. Hacerlo mirando y discutiendo a través de las ventanas de otros países de América Latina nos faculta llevar eso a nuestros propios contextos.</p>
<p>Objetivos:</p>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir los entornos de la libre expresión en Latinoamérica, como fundamento de los Derechos Humanos y la Democracia, a partir de los casos Velasco y Fujimori del Perú en tanto su repercusión regional histórico – temporal y las lecciones que dejaron al resto de la Región. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar críticamente situaciones de libre expresión, locales, regionales y mundiales, conectando revisión teórica y casuística alusiva con el propósito de asumir posiciones sobre el tema. • Proponer salidas que involucren vías de consenso a situaciones de libre expresión locales, de manera analítica, ética y en base a trabajo en equipo.
<p>Contenidos:</p>	<p>Tema 1: Generalidades y sentido de la libertad de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una ubicación en los Derechos Humanos, la Democracia y el Desarrollo. Taxonomía de las libertades de expresión. - El Principio “Pro libertate”. - Los contextos histórico - temporales de la legislación internacional sobre libertades informativas. <p>Tema 2: Latinoamérica: un repaso por su historia y su organización política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la Conquista a las emancipaciones. - De las dictaduras instauradas a las democracias conseguidas. - La modernidad y el neoliberalismo. - Los derechos humanos y los de la expresión en un contexto cambiante. <p>Tema 3: Perú, ese país al centro de Sudamérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia antes de Juan Velasco Alvarado. - La revolución agraria y sus componentes sobre la libre expresión. - El Sinacoso y la captura de los medios.

	<ul style="list-style-type: none"> - El fin de la era velasquista. Repercusiones. <p>Tema 4: El fenómeno Fujimori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preliminares: La crisis de los partidos y la hiperinflación. - Un gobierno de fachada democrática. - Circuito de un modelo para armar: La compra de enemigos y la compra de medios. - La universidad y los medios que se resisten. - La caída, lecciones aprendidas. <p>Tema 5: Un mapa actual de las libertades informativas en la Región.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los muchos contextos y los ejes. - Los reportes de IFEX – ALC y los de Reporteros sin Fronteras. - El camino que se viene.
<p>Metodologías y Estrategias:</p>	<p>El curso se realizará siguiendo las pautas de un seminario atendiendo a una metodología de trabajo basada fundamentalmente en la investigación, discusión y participación de los estudiantes. La investigación deberá basarse en uno de los temas propuestos en la primera reunión al inicio de las clases.</p> <p>La dinámica de la asignatura se llevará a cabo mediante tres estrategias pedagógicas:</p> <p>4.1. Exposiciones del profesor. Los alumnos pueden hacer preguntas con base a las lecturas previas indicadas en la Bibliografía Recomendada, o de algún texto no incluido que considere pertinente.</p> <p>4.2. Discusiones en clase a partir de un problema propuesto por el profesor o por iniciativa de los alumnos.</p> <p>4.3. Lectura obligatoria de material asignado, a lo largo del cronograma académico. En total se asignarán un documento escrito y un films que servirán de base para dos evaluaciones denominadas <i>Prueba de Comprobación de Lectura</i>.</p> <p>4.4. El estudiante llevará a cabo una breve <i>Investigación Documental</i> sobre un tema tópico específico aludido en el programa, que se asignará previamente. El profesor propondrá una terna de temas a seleccionar por parte del estudiante en el área de investigación que más se sienta agusto, lo cual no excluye la posibilidad de que, por iniciativa propia, el alumno proponga sus propios temarios de investigación.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Pizarrón y Marcadores, Video Beam, Presentaciones, Diapositivas.</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>La evaluación del curso se realizará atendiendo a una metodología de trabajo basada fundamentalmente en la investigación y en la más amplia discusión y participación de los estudiantes, consistirá en un examen parcial y un trabajo final sobre algún tema señalado en el curso, el cual tendrán que exponer en la fecha indicada por el profesor, dicha evaluación final se debe realizar teniendo presente la posibilidad de convertirlo en un trabajo de grado.</p>
<p>Bibliografías:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acevedo, J. (2011). <i>La concentración mediática es la principal amenaza para la libertad de expresión</i>. En Agencia Latinoamericana de Información, http://alainet.org/active/51238 • Acevedo, J. (21 de marzo de 2014). Intervención. En <i>Conversatorio Medios y Democracia: Reflexiones sobre la regulación y la propiedad de los medios en América Latina</i>. Lima: Programas de las Américas del Centro Carter. • Alarcón, L. (2014, enero). Medios, miedos y medidas. Cinco, p.2. • Alarcón, L. (2013). Perú: Escenario y actuar de la libre expresión. En <i>Voz en Alto. 70 periodistas se expresan sobre la libre expresión</i>. Lima: Instituto Prensa y Sociedad. • Alarcón, L. (2014). Una Ley de medios para el Perú: El debate perpetuo. Ponencia en XII Congreso de ALAIC. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Bibliografías:

- Anna, T (2003). *La Caída del gobierno español en el Perú. El dilema de la independencia*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Basadre, J. (2014). *Historia de la República del Perú*. Lima: El Comercio.
- Ciespal (2013) *La Democratización de la comunicación y la información en América Latina*. Quito: Editorial Quipus.
- Chanamé, O. (2011). *La Constitución comentada*. Lima: Editorial ADRUS.
- Gargurevich, J. (1991). *Historia de la prensa peruana 1594 - 1990*. Lima: La Voz ediciones.
- García B., V.; D'Alamo, O; y Slavinsky, G. (2011). *Propaganda Gubernamental: Tácticas e iconografías del poder*. Buenos Aires: La Crujía ediciones.
- Guerra Vilaboy, S. (2007). *Historia mínima de América*. La Habana: Editorial Félix Varela
- Del Solar, F.J. (1991). *El Periodista en la Ley Peruana*. Lima: Ediciones del Colegio de Periodistas del Perú.
- Checa M., F. (2013). Porque la comunicación es un derecho. En *La Democratización de la comunicación y la información en América Latina*, Quito: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (Ciespal) – Programas de las Américas del Centro Carter.
- Dalla Via, A.R. (2006). *La libertad de expresión en la sociedad abierta*. Talca: Editorial Red Ius et Praxis.
- Du Bois, F. (21 de marzo de 2014). Intervención. En *Conversatorio Medios y Democracia: Reflexiones sobre la regulación y la propiedad de los medios en América Latina*. Lima: Programas de las Américas del Centro Carter.
- Huerta G., L.A. (2012). *Libertad de expresión: fundamentos y límites a su ejercicio*. Lima: Editor.
- IFEX – ALC (2013): Informe Anual de Impunidad 2013. Rostros y rastros de la libertad de expresión en América Latina y el Caribe, <http://www.ifex.org/alc/es/impunidad2012>
- Lippmann (2011). *Libertad y prensa*. Madrid: Tecnos.
- Manrique, N. (2014, 14 de enero). La Batalla de los medios. La República, p.7.
- Miño Buitrón, M. D., Del Campo, A. y Bertoni, E. (2012). La Ley y la Palabra: Criminalización de la expresión en América Latina. Quito: Fundamedios.
- Otra Mirada (febrero de 2014). Boletín Otra Mirada. Análisis y propuestas de política. Nº 31. Lima. Editor.
- Parra M. C. (1982). *Ley del Colegio de Periodistas y la Constitución política del Perú*. Lima: Editora ITAL.
- Pereira, R. (2 de julio de 2012). Conferencia. En *Libertad de expresión en el Perú: Casos judiciales relevantes*. Chiclayo: Universidad Señor de Sipán e Instituto Prensa y Sociedad.
- Perla A., J. (2001). *Derechos y deberes del comunicador peruano*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Perla A., J. (2003). *Derecho de la comunicación. Aportes para una nueva disciplina jurídica*. Lima: Asociación Iberoamericana de Derecho de la Información y de la Comunicación.
- Perla A., J. (2009). *El Derecho de la información en el Perú*. Lima: Universidad de Lima.
- Perú, Congreso de la República (1993). *Constitución Política del Perú*.
- Perú, Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2004). *Hatín Willakuy: Versión final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación*. Lima.
- Quiroz, Alfonso (2013). *Historia de la corrupción en el Perú*. Lima: Instituto de Defensa Legal.