

CURRICULUM VITAE

Nombre	ENRIQUE NÓBREGA / HISTORIADOR
Lugar y fecha de nacimiento	Caracas, Venezuela. 14/05/1964
C.I.	6.173.851
Dirección	C/Caurimare, Edif.. San Antonio, Ap. 3-A. Colinas de Bello Monte.
Teléfonos	Caracas. Venezuela. 0212-7534986 (Habit.) 0412-5861516 / 0426-5208630 0212-5459828 (Museo Bolivariano)
Correos electrónicos	enrique1405@cantv.net / enriquenobrega@gmail.com /
mnh@cenhisto.gob.ve	
Instrucción	Doctorado en Historia (escolaridad aprobada) Universidad de Sevilla, España. 1990-1993 Especialización en Museología Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UCV. 2002-2003 Licenciatura en Historia Escuela de Historia. UCV. 1989
Experiencia profesional	Director (E) Museo Nacional de Historia 2012-2016 Director (E) Museos Bolivarianos 2009-2010 Coordinador Museo Nacional de Historia 2007-2009 Investigador legislativo I * Asamblea Nacional. Direcc. de Investigación Histórica. 2006-actual Gerente de investigación Museo de Ciencias. Caracas. 2003-2005 Investigador Museo de Bellas Artes. Caracas. 2001-2003 Coordinador de investigación Museo de Bellas Artes. Caracas. 2000-2001 Jefe del Centro de Documentación Museo de Bellas Artes. Caracas. 1998-2000 Investigador Museo de Ciencias. Caracas. 1996-1997 Investigador Seminario permanente de historia de las mentalidades. Coordinador: Dr. Elías Pino Iturrieta. Historiadores Sociedad Civil. 1995-1998

Investigador

Proyecto: Los cercos de la modernización. La mujer y los discursos de la medicina y el derecho. Estudio comparativo Venezuela-Colombia.

1870-1930. CELARG.

1995-1997

Investigador

Proyecto: La configuración histórica de la nacionalidad venezolana: reformas ilustradas, regionalismo e independencia.

Universidad de Sevilla (España).

1991-1993

Investigador

Ministerio de Relaciones Exteriores (Cancillería).

Coord.: Dr. Ramón Aizpurua

M.R.E.-D.G.S.B.D.A.

1988-1992

Experiencia docente

Profesor Instructor (medio tiempo)

Asignatura: Historia de Venezuela siglo XX.

Universidad Central de Venezuela.

Escuela de Historia

2000-actual

Asignatura: Economía contemporánea de Venezuela.

Universidad Central de Venezuela.

Escuela de Historia

2000-actual

Publicaciones

- *Documentos para leer historias* en: **Gracias por los favores recibidos. Exvotos pintados de la colección del Museo de Bellas Artes.**

Caracas: Museo de Bellas Artes, 2002.

- *La mujer y los cercos de la modernización: los discursos de la medicina y el aparato jurídico (esbozos de un estudio comparativo en Venezuela y Colombia, 1870-1930).* Caracas: CELARG, Colección Cuadernos. 1997

- *Mujer y medicina en el siglo XIX venezolano* en: **Revista Venezolana de Estudios de la Mujer.** Caracas: CEM-UCV, Vol. 1, N° 1, oct-dic/1996

- *No obstante el color negro tiene procederes muy blancos. Notas sobre el honor y el color en la provincia de Maracaibo del siglo XVIII* en:

IV Congreso Nacional de Historia Regional y Local.

- *Elites y grupos militares en Maracaibo en el siglo XVIII* en: Mena G., Carmen (coord.). **Venezuela en el siglo de las luces.** Sevilla: Muñoz y Montraveta Editores, 1994.

- Suárez Rivas, Antonio y Enrique Nóbrega. *La libre navegación en los mares americanos: disputas diplomáticas entre 1713 y 1763* en: **Aportaciones militares a la cultura, arte y ciencia en el siglo XVIII hispanoamericano. Actas de las I Jornadas Nacionales de Historia Militar.** Sevilla: 1993