

Forma Magazine: Revista digital sobre comunicación visual en Venezuela

Tutor Académico: Alejandro Terenzani. Tesis. Caracas. U.C.V. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Licenciado en Comunicación Social. 2016.

Resumen:

El trabajo de grado que se presenta a continuación consiste en el diseño y producción de Forma Magazine, una revista digital tipo *e-zine* sobre comunicación visual en Venezuela. Actualmente existen muy pocos espacios mediáticos dedicados a la reflexión, el análisis y la documentación del desarrollo de un área del conocimiento tan importante para la sociedad, como lo es la comunicación visual. Desde el inicio de las civilizaciones conocidas, la humanidad se ha comunicado a través de las imágenes, y muchas veces, la manera más efectiva de transmitir mensajes es a través de la experiencia visual. Desde el diseño de la señalética que se observa en la calle hasta el diseño de una campaña publicitaria, la comunicación visual está en todos lados y resulta indispensable comprenderla y desarrollarla de manera responsable. Es por estas razones que se hace necesaria la creación de un medio que responda a las necesidades informativas de una comunidad creativa poco atendida que demanda apoyo para su crecimiento. A través de una profunda investigación y un meticuloso diseño editorial, se desarrolló esta propuesta que se espera pueda representar un aporte al desarrollo práctico y teórico del ámbito visual de la comunicación. Forma Magazine surge como un proyecto editorial que busca ofrecer un espacio digital para que todo aquel interesado en la comunicación visual pueda informarse y comprender un poco mejor aquellos fenómenos que constituyen el prolífico mundo de la comunicación visual, su pasado, presente y futuro, sus causas, aportes, consecuencias y proyecciones.

Palabras Clave: Comunicación, comunicación social, comunicación visual, color, digital, diseño, diseño de revistas, diseño editorial, diseño gráfico, diseño industrial, diseño multimedia, editorial, *e-zine*, forma, fotografía, ilustración, imagen, internet, lenguaje visual, mensaje visual, multimedia, tipografía, retícula, revistas, revista digital, UCV, Venezuela, web.

Abstract:

The following dissertation consists of the design and production of Forma Magazine, a digital e-zine kind of magazine about visual communication placed in the Venezuela's context. Currently there's little media space dedicated to the analysis, consideration and documentation of the development of such an important field of knowledge to society, as visual communication. From the beginning of known civilizations, humanity has communicated through images and in a lot of occasions, the most effective way of message transmitting is through the visual experience. From signaling systems at the streets to the design of advertising campaigns, visual communication is everywhere and becomes essential to understand it and develop it in the most responsible way. For this reasons is necessary to create a media product that responds to all the informative necessities of this creative community that demands support for its development and hasn't been well taken care of. Through a deep investigation and a careful editorial design, emerges this project that aims to represent a contribution to the practical and theoretical development of this visual side of the communication studies. Forma Magazine rises up as an editorial project that searches to offer a digital place for everyone interested in visual communication to inform them and make them comprehend in a better way all the phenomena that constitutes the prolific world of visual communication, its past, present and future, its contributions, consequences and projections.

Keywords: Communication, social communication, visual communication, color, design, digital, editorial, editorial design, digital magazine, e-zine, form, graphic design, grids, image, industrial design, internet, illustration, magazines, magazine layout, multimedia, multimedia design, photography, typography, UCV, Venezuela, visual language, visual message, web.