

RESUMEN

“Elorza: Un pueblo donde todos se hacen llaneros” es una investigación que busca reflejar la cultura del estado Apure, específicamente de la población Elorza, donde cada año se llevan a cabo una de las festividades culturales más importantes del país. Un trabajo en el que se recogen las voces de cantantes y representantes del folklore venezolano, quienes aportan a la difusión de la música autóctona de nuestro país. También, en él se describe la historia de este pueblo llanero conocido como “Lo más criollito del mapa”.

Mediante entrevistas y fuentes documentales, queda registrado el potencial cultural de las fiestas de Elorza, en las que se enaltecen las tradiciones del llano venezolano desde sus inicios en 1955.

Es importante que los medios de comunicación se enfoquen en difundir la cultura venezolana, rescatar los valores de nuestra identidad y abrir las puertas a más producciones venezolanas que promuevan nuestra cultura. Por tal motivo, las voces de los entrevistados y los paisajes llaneros quedan registrados en un video documental, con el cual el público podrá darse cuenta de la riqueza cultural del pueblo de Elorza.

Este trabajo documental no solo contribuirá con el país al fortalecer sus valores, sino que también servirá como medio de consulta a futuras investigaciones sobre este tema.

Palabras clave: Elorza, cultura, llano venezolano, folklore, pueblo, festividades, tradiciones.

ABSTRACT

“Elorza: Un pueblo donde todos se hacen llaneros” is an investigation that seeks to reflect the culture of the state Apure, specifically of the population Elorza, where each year are held one of the most important folk festivals in the country. An investigation in which the voices of singers and representatives of the Venezuelan folklore collected, who contribute to the diffusion of the music of our country native. Also, in the history of this town known burrowing described as “Lo más criollito del mapa”.

Through interviews and documentary sources, it is recorded cultural potential parties Elorza, in which the traditions of the Venezuelan plains are enhanced since its inception in 1955.

It is important that the media focus on spreading the Venezuelan culture, rescue the values of our identity and open the door to more Venezuelan productions to promote our culture. For this reason, the voices of those interviewed and llaneros landscapes are recorded in a documentary video, with which the public can realize the cultural richness of the town of Elorza.

This documentary work not only contributes to the country to strengthen its values but also serve as a means of consultation for future research on this theme.

Key words: Elorza, culture, Venezuelan plains, folklore, town, festivities, traditions.