



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Proyecto n° PG-07-7538-09

Compilación, digitalización, estudio y difusión de El Cojo Ilustrado

Responsable: Palacios de Sanz, Mariantonia

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/2

Especialidad: Música

Resumen: Se digitalizó la Revista *El Cojo Ilustrado*, y se clasificaron y catalogaron los artículos, partituras e imágenes vinculados con la música. Para cada imagen, obra musical o noticia se elaboró su correspondiente ficha catalográfica siguiendo los parámetros internacionales establecidos para el formato MARC21 y para el RISM. Todos estos materiales están siendo colocados en el portal *Biblioteca Virtual Musicológica Juan Meserón* (<http://orpheus.human.ucv.ve/bvmjm/>) con la finalidad de que puedan ser consultados a través de la web.

Productos

Publicaciones

Libros

Palacios, M., “Venezuela en piano”, Ed. Beco-Blohm, Caracas, 2011. Depósito Legal: FD2522011834, Sacven No. 7069. 2012. *Artículos*

1. Palacios, M., “La música del bello sexo en el *Cojo Ilustrado*”, *Revista Estudios de la Mujer*, CEM-UCV, **18**(41):224-240, 2013. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico
2. Palacios, M., “Ildefonso Meserón y Aranda, un exitoso empresario del siglo XIX” *Musicaenclave*. 2014; 8(2). <http://www.miisienclave.com/vol-8-2mayo-agosto-2014/>

Eventos

1. Palacios, M., “La mujer y la música en la Venezuela del siglo XIX”, *VI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, «Conectando Ideas para la Sociedad»*, Centro de Estudios de la mujer, UCV, 2012.
2. Carballo, Y., Mendoza, G. y Palacios, M., “Proyecto «Biblioteca Virtual Musicológica Juan Meserón»”, Concisa, Caracas, UCAB, 2014.
3. Carballo, Y., Mendoza, G., Palacios, M. y Quintana, H. “La Biblioteca Virtual Musicológica Juan Meserón: una herramienta fundamental para los estudios musicológicos en Venezuela”, *XI Jornadas de Investigación Facultad de Humanidades y Educación*, UCV, 2015.
4. Guanipa, M., “Las formas del periodismo en El Cojo Ilustrado (1892- 1915)”, *XI Jornadas de Investigación Humanística y Educativa*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2015.
5. Guanipa, M., “Una lectura a los géneros periodísticos en El Cojo Ilustrado”, *V Congreso de Investigadores de la Comunicación, Invecom*, Asociación Venezolana de Investigadores de la Comunicación, UCAB, 2015.

Otros

Tesis de Maestría

Rodríguez Tabata, María Carolina, “Veintitrés años de historia musical preservada en imágenes propuesta para la catalogación de la iconografía musical en El Cojo Ilustrado”, 2015.

Tesis de Pregrado

Camargo, Rubén, “Desarrollo del módulo de hemerografía musical del proyecto de la Biblioteca Virtual musicológica «Juan Meserón» de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela”, 2014.