

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**TERRAPROMESSA.MEDIA: PROYECTO TRANSMEDIA SOBRE RELATOS
TESTIMONIALES DE INMIGRANTES ITALIANOS RESIDENCIADOS EN
CARACAS (1950-1960)**

Autores: Barreto, Ramón y D'Ambruoso, Bárbara

Fecha: junio 2015

RESUMEN

En la segunda mitad del siglo XX se dio una oleada migratoria desde Italia hacia Venezuela que representa el tercer asentamiento italiano más importante de América Latina, después de Argentina y Brasil. De acuerdo al *Anuario Estadístico* (2014) del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, en el país existe una población total de 139.878 italianos. Esta cifra incluye la generación que pisó tierras venezolanas al finalizar la Segunda Guerra Mundial en el año 1945, sus hijos, nietos y bisnietos. Con este trabajo de grado, basado en una investigación documental y de campo, se pretende dar a conocer siete historias de vida de inmigrantes que arribaron luego de la segunda mitad del siglo XX y se establecieron en la ciudad de Caracas. Los testimonios forman parte de una narración transmedia; técnica que apela a la convergencia de medios y la utilización de múltiples plataformas aprovechando cada una de sus potencialidades, reunidas en un sitio web interactivo. Los protagonistas representan las siete regiones de Italia de donde provinieron la mayor cantidad de inmigrantes: Sicilia, Campania, Abruzzo, Puglia, Veneto, Emilia-Romaña y Friuli-Venecia y Julia, esto según el Consulado Italiano en Caracas. De igual manera, personifican los nuevos oficios y tradiciones que significaron un aporte a la cultura y el desarrollo de nuestro país.

Palabras clave: *Inmigrantes, Italia, Venezuela, migración, oficio, cultura, sitio web, multimedia, medios, narración, plataformas, tecnología, narrativas transmedia.*

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**TERRAPROMESSA.MEDIA: TRANSMEDIA PROJECT ON TESTIMONIAL
STORIES OF ITALIAN IMMIGRANTS SETTLED IN CARACAS (1950-1960)**

Authors: Barreto, Ramón and D'Ambruoso, Bárbara

Date: junio 2015

ABSTRACT

On the second half of the twentieth century, started a migration wave from Italy to Venezuela that nowadays represents the third most important Italian settlement in Latin America, after Argentina and Brazil. According to the *Statistical Yearbook* (2014) elaborated by the Ministry of Foreign Affairs of Italy, there is total population of 139.878 italians in Venezuela. This figure includes the first generation that stood on Venezuelan territory by the end of World War II in 1945, their daughters, sons, grandchildren and great grandchildren. With this investigation, based on a documentary and field investigation, authors pretend to release seven life stories of immigrants that arrived between 1950 and 1960 and established themselves in Caracas. Their testimonies are part of a transmedia narration; a technique that appeals to media convergence and the use of multiple platforms, taking advantage of all their potential, all integrated in a interactive website. These characters represent the seven regions from where more italians decided to depart and come to Venezuela: Sicilia, Campania, Abruzzo, Puglia, Veneto, Emilia-Romagna and Friuli-Venezia-Julia, according to the Italian Consulate in Caracas. They also incarnate new professions and traditions that meant a significant input onto the culture and general development of Venezuela.

Key words: *Immigrants, Italy, Venezuela, migration, professions, culture, website, multimedia, media, storytelling, platform, technology, transmedia narratives.*