

Título:

Rescatando a nuestra Ciudad Universitaria

Serie de micros radiofónicos destinados a concientizar a la población ucevista acerca la preservación de las obras de arte que constituyen el Patrimonio Cultural de la UCV

Trabajo Especial de Grado para optar por el título
de Licenciada en Comunicación Social

Autora:

Br. Adriana Gavidia Mendoza

Tutora:

Lic. Eddymerly Bracamonte

Resumen

La Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio Cultural de la Humanidad reconocido por la Unesco en el año 2000, se encuentra en la lista creada por la organización *World Monuments Fund* de bienes culturales en alto riesgo de deterioro desde el 2014. Entre los elementos que se encuentran en peligro, están las 108 piezas de diferentes artistas plásticos que conforman la Colección de Síntesis de las Artes Mayores de la Universidad Central de Venezuela. El grupo de obras se ha visto afectada no sólo por la falta de recursos monetarios para su mantenimiento, sino también por enfrentamientos violentos que han sido registrados dentro el campus en los últimos ocho años. Adicionalmente, parte de la comunidad que hace vida en el recinto, contribuye con el deterioro de las piezas por tener malos hábitos. Es por ello, que la siguiente investigación tiene como fin desarrollar una serie de cinco micros radiofónicos que pretenden educar, informar y entretener a la comunidad para que contribuyan con la preservación del bien invaluable que ideó Carlos Raúl Villanueva en su empeño por construir las instalaciones de “la casa que vence las sombras”. Tras realizar un estudio a la población ucevista y una investigación documental, se crearon mensajes actualizados que transmiten la historia de las obras, difunden anécdotas de su creación y emiten consejos para salvaguardar el patrimonio. Se busca conectar al público con su entorno y hacerlo reflexionar acerca de la necesidad de proteger los elementos que lo rodean.

Palabras Clave: Preservación, Síntesis de las Artes, Micros radiales, Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio Cultural, Educación, Concientización, UCV.

Title:

Rescuing our University City

Series of radio programs intended to sensitize the community ucevista about preserving works of art which constitute the cultural heritage of the UCV

Degree thesis to qualify for the title
bachelor degree in Social Communication

Author:

Br. Adriana Mendoza Gavidia

Tutor:

Lic. Eddymerly Bracamonte

Summary

The Ciudad Universitaria de Caracas, Cultural Heritage recognized by UNESCO in 2000, is in the list created by the *World Monuments Fund* of cultural goods at high risk of deterioration since 2014. Among the items found in danger, there are 108 pieces of different artists that make up the collection *Síntesis de las artes mayores* (Synthesis of the Major Arts) of the Central University of Venezuela. The group of works has been affected not only by the lack of monetary resources for maintenance, but also by violent clashes that have been registered within the campus in the last eight years. Additionally, part of the community that makes life on the premises contributes to the deterioration of the art pieces due to their bad behaviors. That is why the following research aims to develop a series of five radio programs intended to educate, inform and entertain the community to contribute to preserving the invaluable asset devised by Carlos Raul Villanueva in their efforts to build the facilities of "house that overcomes the shadows". After conducting a study to ucevista population and documentary research, were created updated messages that convey the history of the artworks, they spread stories about its creation and give advice to safeguard the heritage. It seeks to connect the audience with their environment and make it ponder on the need of protect the surrounding elements.

Keywords: Preservation, Synthesis of Arts, radio programs, University of Caracas, Cultural Heritage, Education, Awareness, UCV.