



Taller “Hablemos de la Tartamudez”

Orientaciones para el abordaje de la Tartamudez

Dr. Pedro R. Rodríguez C.

Octubre, 2015

ETAPA A TRABAJAR	RASGOS COMUNMENTE OBSERVADOS	ORIENTACIONES A PADRES Y MAESTROS	ATENCIÓN A LA PERSONA Y MANEJO DE SITUACIONES
<p>Infancia 2 a 6 años (Preescolar)</p>	<p>El infante utiliza su habla para expresar deseos y emociones. No está consciente de su hablar disfluyente y de las consecuencias negativas del mismo.</p>	<p>Pautas de comportamiento en el hogar y en el aula</p>	<p>Control del ambiente</p>
<p>Niñez 7 a 11 años (Escuela Primaria)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El niño ha tomado conciencia de su hablar disfluyente y comienza a percibir las consecuencias negativas de su forma de hablar. - Sus figuras relevantes son los padres y maestros. 	<p>Pautas de comportamiento delante del niño tartamudo y manejo de situaciones conflictivas en el aula</p>	<p>Trabajar la autoestima y el comportamiento del grupo. Trabajar las diferencias en el aula.</p>
<p>Adolescencia 12 a 17 (Bachillerato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos de minusvalía y dificultades de integración a su grupo de pares. - Miedo, vergüenza y culpa por su forma de hablar. - Su Grupo de Pares se convierten en sus figuras relevantes. 	<p>Pautas de comportamiento delante del adolescente tartamudo y manejo de situaciones conflictivas en el aula</p>	<p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza de estrategias efectivas de comunicación y el tartamudeo sin esfuerzo. - Trabajar la autoestima y el miedo, la vergüenza y la culpa. <p>Trabajo con el Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aceptación de las diferencias. - Evitar las burlas y bromas de los compañeros.

¿Qué es la Tartamudez?

La tartamudez es un **trastorno del habla que afecta el proceso comunicativo** y que se caracteriza por interrupciones involuntarias en la fluidez del habla de las personas. Estas interrupciones en la fluidez del habla se acompañan de tensión muscular en cara y cuello, miedo y stress y son la expresión visible de la **interacción de determinados factores orgánicos, psicológicos y sociales** que determinan y orientan en el individuo la conformación de un **ser**, un **hacer** y un **sentir** con características propias.

(Rodríguez, P. 2002)

Fases en el desarrollo de la Tartamudez Bloodstein (1995)

FASE I (2 – 6 años)

- Aparece en el período preescolar, entre los 2 y 6 años de edad.
- La dificultad es una tendencia distintiva y episódica.
- Las disfluencias se acentúan cuando el niño está excitado o inquieto, cuando aparentemente tiene algo importante que decir, o cuando está bajo condiciones de comunicación que lo presionan.
- El síntoma predominante es la repetición y se observa una marcada tendencia a que ocurra al comienzo de la oración, artículo o frase.

FASE II (7 a 11 años)

- El desorden es esencialmente crónico. Hay muchos intervalos de habla normal.
- El niño adquiere el auto-concepto de tartamudo.
- Las disfluencias ocurren en cualquier parte de la oración: nombres, verbos, adjetivos y adverbios.
- El niño aparenta darle muy poca importancia a su dificultad del habla.
- Se observan incrementos en las disfluencias bajo condiciones de excitación o cuando el niño habla rápidamente.

FASE III (Característica del inicio de la Adolescencia)

La tartamudez se centra en las respuestas que debe dar la persona ante situaciones específicas.

- Ciertas palabras y sonidos presentan mayor dificultad que otras.
- Se comienzan a utilizar palabras sustitutivas y circunloquios.

FASE IV: La cúspide de la Tartamudez

- Miedo y anticipación de la Tartamudez.
- Temor a palabras, sonidos y situaciones.
- Frecuentemente, se sustituyen palabras y se utilizan circunloquios.
- Se evitan situaciones de habla y se observan otras evidencias de miedo y turbación

¿Qué sucede y qué debemos hacer en cada una de estas etapas?



La Tartamudez en la Infancia (Fase I de Bloodstein) 2 a 6 años de edad

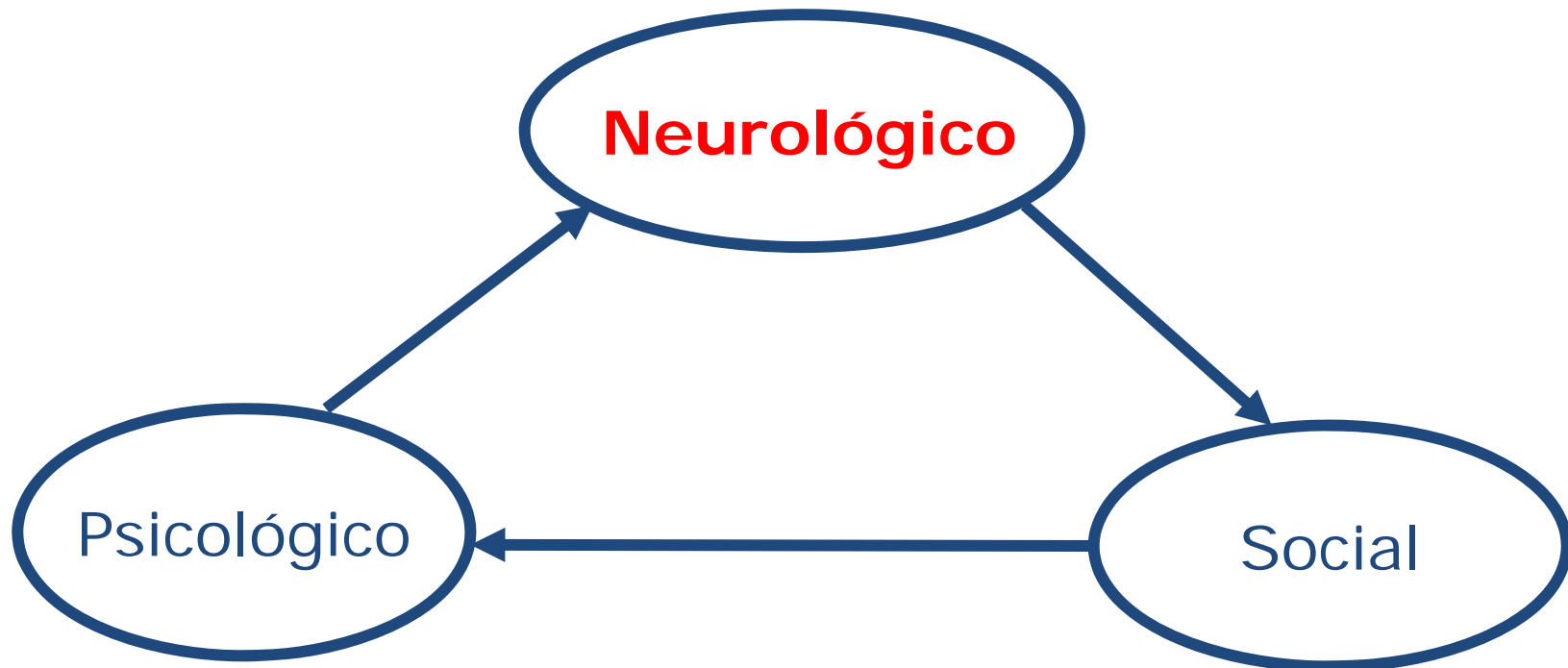


¿Qué sucede?



El infante utiliza su habla para expresar deseos y emociones. La mayoría de las veces, no está consciente de su hablar disfluyente y de las consecuencias negativas del mismo.

La Tartamudez en la 1ra. Etapa



Predominio de lo Neurológico

Diferencias entre Disfluencias Típicas y Tartamudez

Conducta	Disfluencias Típicas	Tartamudez
Repeticiones de Sílabas	Menos de 3 por palabra. Menos de 10 en 100 palabras. Tiempo: Normal. Tensión en cuello: Ausente	Mas de 3 por palabra. Mas de 10 en 100 palabras. Tiempo: Mas rápido. Tensión en cuello: Presente
Tipo dominante de disfluencias	Repeticiones de palabras, frases e interjecciones	Repeticiones de partes de las palabras, prolongaciones audibles o silentes.
Repeticiones de unidades por palabra	No mas de 2 (m-m-mamá)	Por lo menos 3 (m-m-m-mamá)
Flujo de Aire	No se observa esfuerzo evidente o interrupción en el flujo de aire cuando presenta la disfluencia	Dificultad para empezar, mantener el flujo de aire o la voz. Con frecuencia asociado a las repeticiones de partes de la palabra, prolongaciones

Diferencias entre Disfluencias Típicas y Tartamudez

Conducta	Disfluencias Típicas	Tartamudez
Tiempo de las disfluencias	Muy cortas	Más largas, con más esfuerzo
Intensidad de la voz	Normal	Aumentada
Movimientos involuntarios, parpadeo, temblores	Ausentes	Presentes
Inspiraciones o espiraciones bruscas audibles	Ninguna	Pueden estar presentes
Tiempo de aparición	Menos de 12 meses	12 meses o más
Permanencia de las disfluencias	Siempre igual	Cada día son más
Conciencia de las disfluencias	Poca o ninguna	Puede expresar rabio a frustración

Diferencias entre Disfluencias Típicas y Tartamudez

Conducta	Disfluencias Típicas	Tartamudez
Contacto visual	Presente	Evade el contacto visual
Sentimientos de impotencia, rabia o inseguridad	Ausentes	Pueden estar presentes
Angustia o evitación al hablar	Poco frecuente	Frecuente

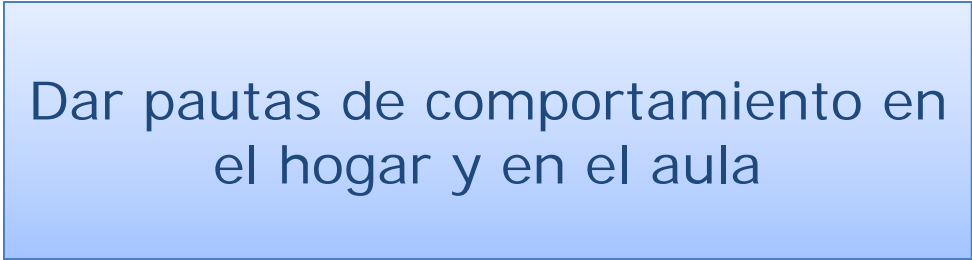
Tomado de: Behrens, Denise (2006). ¿Disfluencias o Tartamudez? Disponible en www.ttmib.org

¿Cómo abordar las disfluencias en esta Etapa?

Orientaciones a
Padres y Maestros



Dar pautas de comportamiento en
el hogar y en el aula



Atención a la Persona



Controlar en ambiente



Algunas orientaciones para esta etapa



Orientaciones para padres y maestros en comportamientos facilitadores de la comunicación fluida

- Promover modelos de conducta pausados.
- Hablar a una velocidad adecuada.
- Propiciar tiempo para hablar.
- Evitar interrupciones.
- Planificar actividades tranquilas y con tiempo suficiente para su realización.
- Evitar cambios en la rutina habitual.
- Reforzar positivamente los logros del niño.
- Evitar burlas y bromas de hermanos, amigos y/o compañeros.
- Leer cuentos y comentarlos.
- Asociar siempre el habla a circunstancias agradables y sin tensión.

¿Cómo conversar con un niño disfluyente?

- Al hablar, emplear un ritmo lento y relajado, pero no tan lento que resulte artificial.
- Oír con atención lo que el niño quiere decir. Responder a eso y no a la forma cómo lo dice.
- Conservar un contacto visual natural cuando el niño esté hablando.
- Tratar de colocarse al mismo nivel del niño, tanto en el sentido físico como lingüístico, esto ayuda a una mejor comprensión y atención.
- Disminuir la cantidad de preguntas.
- Utilizar los momentos en que el niño tiene mayor fluidez para estimular sus capacidades de habla y comunicación.
- No apresurar al niño interrumpiéndolo o terminando las palabras por él. No lo "ayudarlo" completando lo que él quiere decirle. Ni permitir que otros lo hagan.

La Tartamudez en la Niñez (II Fase de Bloodstein) 7 a 11 años de edad

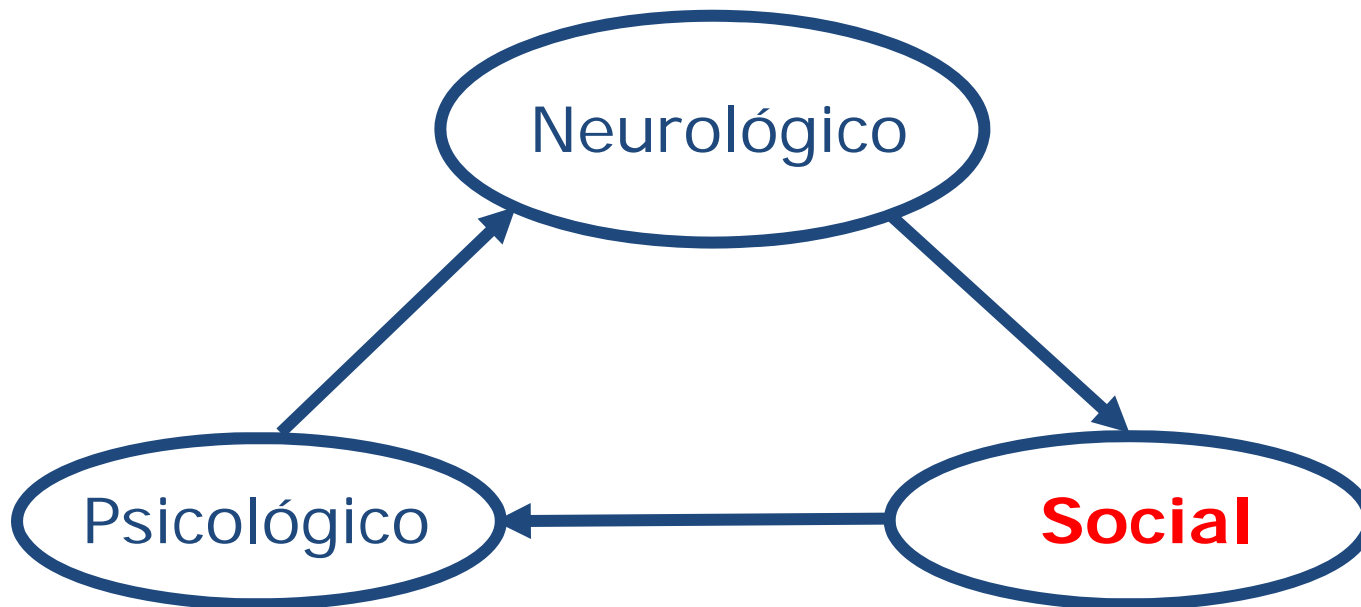


¿Qué sucede?



- El niño ha tomado conciencia de su hablar disfluyente y comienza a percibir las consecuencias negativas de su forma de hablar.
- Adquiere el auto-concepto de tartamudo.
- Sus figuras más relevantes son los padres y maestros.

La Tartamudez en la 2da. Etapa



Predominio de lo Social

¿Cómo abordar la Tartamudez en esta Etapa

Orientaciones a
Padres y Maestros

Pautas de comportamiento delante del niño tartamudo y manejo de situaciones conflictivas en el aula.

Atención a la Persona

- Trabajar la autoestima y el comportamiento del grupo.
- Trabajar las diferencias en el aula.

Orientaciones a los maestros



- Al inicio del período escolar, reúnanse con los padres del niño que tartamudea. Conozca sus expectativas y preocupaciones. Indague, con los padres, la actitud del niño ante su tartamudez, pues no todos los niños reaccionan igual: a algunos les preocupará mucho y a otros no.
- Fomente en sus alumnos las normas de buena educación para hablar: que nadie interrumpa, ni hable en lugar de, ni termine las palabras por otro.
- No le haga concesiones especiales. Trátelo de la misma forma que trata a los otros niños.

Orientaciones a los maestros (continuación).



- Hable con el niño en privado. Explíquese que Ud. es su maestro(a) y que su forma de hablar no le molesta. Hágle sentir que puede confiar en usted y que puede solicitarle ayuda cuando lo necesite.
- Al inicio, hágle preguntas que pueda contestar con pocas palabras.
- Si va hacer preguntas en clase, procure que el niño tartamudo sea uno de los primeros en ser interrogado.
- Indíquele a los alumnos que pueden tomarse todo el tiempo que necesitan para responder.
- No permita que los compañeros se burlen o rían.
- Promueva actividades de clase que den a conocer qué es la tartamudez.

Trabajando la Autoestima



- Trátelo con respeto.
- Elógielo por sus logros.
- No pretenda que sea perfecto y que no cometa errores.
- Estimúlelo a valorarse a sí mismo.
- Dele responsabilidades.
- Escúchelo y responda a sus preguntas.

<http://ttmib.org/docu7.html>

La Tartamudez en la Adolescencia (III y IV Fase de Bloodstein) 12 a 17 años de edad

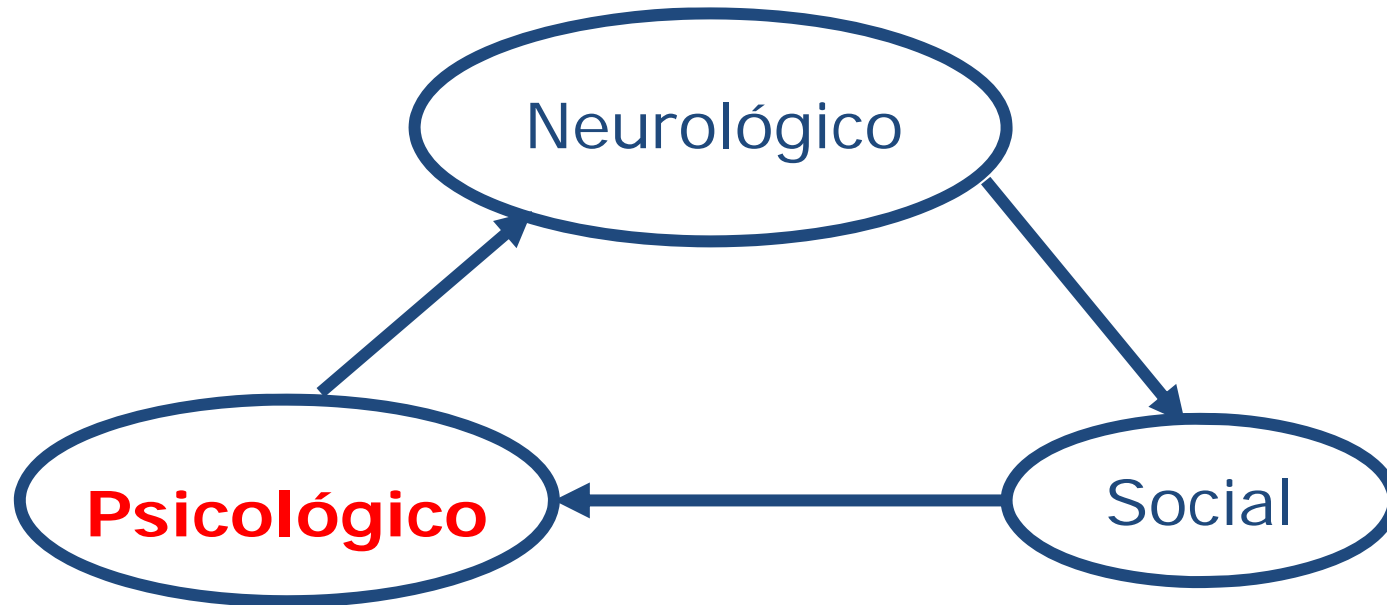


¿Qué sucede?



- Sentimientos de minusvalía y dificultades de integración a su grupo de pares.
- Miedo, vergüenza y culpa por su forma de hablar.
- Su Grupo de Pares se convierten en sus figuras relevantes.

La Tartamudez en la 3ra. Etapa



Predominio de lo Psicológico

El adolescente tartamudo



Es una persona que:

- Se debate entre el deseo de hablar y el temor a hacerlo.
- Vive en un permanente estado de ansiedad y de stress.
- Siente que, por su forma de hablar, es rechazado por los demás.
- Tiene una Imagen de Sí-Mismo muy deteriorada.
- Tiende a la soledad y sufre.
- Es inteligente, pero percibe que, por su forma de hablar, lo perciben como un tarado o deficiente mental.

¿Qué podemos hacer por él?

- Ayudarlo a aceptar su forma de hablar.
- Modificar sus creencias en relación a su "Rol como Hablante".
- Disminuir sus temores, stress y su ansiedad.
- Mejorar su Auto-Estima y su Auto-Imagen
- Incrementar la confianza en Sí Mismo.
- Incrementar su interacción verbal.
- Dotarlo de herramientas que le permitan tartamudear sin esfuerzo y mejorar la comunicación.

¿Cómo podemos hacerlo?



Mediante la conformación de Grupos de Apoyo y/o Autoayuda

Mediante la enseñanza de técnicas específicas que se orienten hacia el mejoramiento e incremento del proceso comunicativo.

<http://ttmib.org/ttm3.html>



No debemos olvidar que...



- El Tartamudo es una persona **igual** que cualquier otra, pero que tiene **dificultades para hablar fluidamente**
- Que **no** necesita **compasión**, pero **sí comprensión**.
- Que **sufre a causa de su tartamudez** y las consecuencias sociales que de ella se derivan.
- Que, como toda persona, requiere de respeto, estímulo, valoración y aceptación para la conformación de su autoimagen de manera positiva

¿Hacia dónde orientar los esfuerzos?

- **Conocer** la Tartamudez.
- **Comprender** al Tartamudo.
- **Modificar** nuestras propias creencias en relación a la tartamudez y el tartamudo.
- **Orientar** el tratamiento hacia:
 - Ayudarlo a aceptar su forma de hablar.
 - Modificar sus creencias en relación a su “Rol como Hablante”.
 - Disminuir sus temores, stress y ansiedad.
 - Mejorar su Auto-Estima y su Auto-Imagen
 - Incrementar la confianza en sí mismo.
 - Ayudarlo a incrementar su interacción verbal.
 - Dotarlo de herramientas que le permitan tartamudear sin esfuerzo y mejorar su proceso comunicativo.