

**De Pablos, César**

Slalom: Producción y diseño de una revista impresa sobre windsurf en  
Venezuela

**Tutor Académico: Alejandro Terenzani. Tesis. Caracas. U.C.V. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Licenciado en Comunicación Social 2015.**

## **RESUMEN**

El crecimiento del deporte depende en buena parte del financiamiento económico que éste reciba para su desarrollo, considerando que la práctica de cualquier disciplina deportiva es apreciada mundialmente como un agente multiplicador de salud además de interacción sociocultural. El carácter social del deporte se ha afianzado en la contemporaneidad desde su institucionalización en tempranas fechas del siglo XX, por lo que se considera incluso como un derecho inquebrantable que los medios masivos de comunicación se han encargado de replicar.

En el caso de Venezuela, el windsurf es una disciplina cuya difusión en medios de comunicación no es proporcional a los logros que atletas de este deporte han alcanzado en años recientes, teniendo en cuenta que son los medios de comunicación quienes se encargan de visibilizar a los deportistas.

Esta investigación se propone responder cuál es la situación deportiva actual del windsurf en Venezuela y de su cobertura periodística, y cuáles características o elementos gráficos debe contener una revista impresa para dar cobertura periodística y hacer documentación sobre el windsurfing en

Venezuela, con el fin de superar su escasa difusión mediática y servir de cimiento para su desarrollo.

### **PALABRAS CLAVE**

Venezuela, windsurf, windsurfing, deporte, revista impresa, diseño, diseño editorial

### **ABSTRACT**

The sport's growth depends largely on the economic funding it receives for its development, considering that the practice of any sport is appreciated worldwide as a health multiplier addition to cultural interaction. The social character of sport has taken hold in the contemporary since its institutionalization in early dates of the twentieth century, so it is even considered as an unbreakable right that mass media have taken care of replicate.

In the case of Venezuela, windsurfing is a discipline whose broadcast media is not proportional to the gains windsurfers have achieved in recent years, given that they are the media who are responsible for visible athletes.

This research seeks to answer what is the current sporting situation of windsurfing in Venezuela and its media coverage, and what features or graphic elements must contain a printed magazine to give media coverage and documentation about windsurfing in Venezuela, in order to overcome his little media coverage and serve as a foundation for development.

### **KEYWORDS**

Venezuela, windsurf, windsurfing, sport, magazine, design, editorial design.