

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Trabajo de Grado para la Lic. en Comunicación Social

Título del trabajo:

El periodismo sobre artes en el diario *Últimas Noticias*: un análisis de contenido
(2011 y 2012)

Resumen

Las expresiones artísticas conforman buena parte de la cultura, la idiosincrasia y la identidad de las sociedades. El periodismo cultural abarca esta área y otros temas como la historia, el turismo, el patrimonio y las ciencias. La cobertura y el tratamiento periodístico de las artes influye en la percepción pública de estas. Nos propusimos caracterizar la difusión periodística de las artes en el diario *Últimas Noticias* y su sección cultural “¡Más Chévere!”, durante los años 2011 y 2012, mediante un análisis de contenido que midió las proporciones de las manifestaciones artísticas tratadas, los géneros periodísticos empleados y la nacionalidad del o los artistas y grupos. El diario *Últimas Noticias* es uno de los más antiguos y populares en Venezuela, fundado el 16 de septiembre de 1941. Para el análisis, se consideró la lista de las “bellas artes” de Charles Batteaux, agregando las artes que han hecho presencia en el s. XX: pintura, escultura, música, literatura, teatro, danza, arquitectura, fotografía, cine y vestuario. Se trata de una investigación descriptiva, ya que cuantificamos y clasificamos 277 unidades periodísticas de 24 ediciones del diario *Últimas Noticias*, versión Caracas, basada en una muestra estratificada y sistemática. Los géneros informativos abarcaron el 77,54%, mientras que los interpretativos 9,06% y los de opinión 13,40%. Esto evidencia el carácter de utilidad y recreación del diario *Últimas Noticias*, tal como el medio se autodefine; por el contrario, tiene un criterio ligero para pensar y discutir las artes de nuestra sociedad. La gran mayoría de las unidades periodísticas se refieren a artistas venezolanos (73,65%), inferimos, debido a sólidas agendas e instituciones culturales nacionales. Se trata, en su mayoría, temas sobre música, literatura, teatro y cine por encima de las demás artes. La existencia de industrias crecientes en estas artes puede influir en dichos resultados.

Palabras claves: periodismo, artes, diario, *Últimas Noticias*, Cadena, Capriles, Venezuela, análisis, contenido, cultural, géneros, medio.

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social
Work for the Social Communication degree

Title:

The journalism about arts on the newspaper *Últimas Noticias*: a content analysis
(2011 and 2012)

Abstract

Artistic expressions make up much of the culture, the traditions and the identity of societies. The cultural journalism includes this area and other subjects such as history, tourism, heritage and science. The news coverage and processing information about the arts influence public perception of these. We set out to characterize the news spread of the arts on the newspaper *Últimas Noticias* and its cultural section "¡Más Chévere!", during the years 2011 and 2012, through a content analysis that measured the proportions of the artistic expressions covered, journalistic genres used and the nationality of the artists and groups. *Últimas Noticias* is one of the oldest and most popular daily newspapers in Venezuela, founded on September 16th, 1941. The arts considered were the list of the "fine arts" of Charles Batteaux, adding the arts have done presence at the Twentieth century: painting, sculpture, music, literature, theater, dance, architecture, photography, film and costumes. This is a descriptive study, because we quantified and classified 277 journalistic text units of 24 editions of newspaper *Últimas Noticias*, Caracas version, based on a stratified and systematic sample. The informative genres covered the 77.54% of the sample, while the interpretative genres were 9.06% and 13.40% was the opinion genres. This shows the character of utility and recreation of this newspaper, such as this mass media defines itself; by contrast, it has a light approach to think and discuss about the arts in our society. The vast majority of journalistic text units refers to venezuelan artists (73.65 %); we infer because solid agendas and national cultural institutions. It is, mostly, issues about music, literature, theater and film, over the other arts. The existence of growing industries in these arts can influence these results.

Key words: journalism, arts, newspaper, *Últimas Noticias*, Cadena, Capriles, Venezuela, analysis, content, cultural, genres, mass, media.