



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO



Proyecto n° PI-07-19-4939-2002

Clásicos de la literatura pianística venezolana: Teresa Carreño -obras para piano

Responsable: **Juan Sans**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Arte, crítica de textos musicales

Resumen: Logra una edición crítica del repertorio para piano de Teresa Carreño a través de 60 obras encontradas en archivos principalmente fuera de Venezuela, además de otras colecciones locales. El estudio de ese material confirma que Teresa Carreño fue una de las más grandes pianistas de la historia y una consumada compositora, cuyo repertorio, fiel exponente del siglo XIX, muestra con su dificultad, la formidable técnica pianística de la compositora. Sus composiciones tienen un definido estilo venezolano que puede adscribirse a la tendencia nacionalista que comenzaba en aquella época.

Productos

Publicaciones

Una monografía