



Proyecto n° PI-05-16-4899-2001

Guayana y la ilustración borbónica. Auge colonial y colapso Caribe. El siglo XVIII

Responsable: **Miguel Perera**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Antropología histórica

Resumen: El proyecto actual forma parte de una serie iniciada en 1992. Son tres proyectos consecutivos sobre antropología histórica y ecología cultural de la región guayanesa (Edos. Bolívar, Amazonas y Delta Amacuro) a lo largo de tres siglos el período colonial. Los dos trabajos previos comprenden los libros "Oro y hambre, antropología histórica y ecología cultural de un malentendido. Guayana siglo XVI (1498-1597)" Coedición FACES-CDCH, y "La provincia fantasma. Guayana siglo XVII. Antropología histórica y ecología cultural de una rapiña. 1598-1704", edición CDCH. Con el proyecto actual produce el libro "Orinoco domeñado. Frontera y límites. Guayana siglo XVIII. Antropología histórica y ecología cultural de una colonización breve e inconclusa (1704-1817)". En esta obra que cubre el período 1704-1817 expresa los procesos de conquista y descubrimiento geográfico hasta las formas de imposición colonial reguladas con esquemas burocráticos y planificación territorial con criterios agro-exportadores. La gran meta de las autoridades fue definir fronteras para frenar el expansionismo de las posesiones portuguesas y holandesas: los límites internacionales y la explotación de la población amerindia con el tráfico de esclavos.

Productos

Publicaciones

Libro

M. Perera, "Orinoco domeñado. Frontera y límites. Guayana siglo XVIII. Antropología histórica y ecología cultural de una colonización breve e inconclusa (1704-1817)", (*sometido a consideración para su publicación en el CDCH*).