



Proyecto n° PI-05-16-3530-1995

Análisis discursivo de la documentación oficial colonial en Venezuela

Responsable: **Ruiz C., Nydia M.**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Antropología, Historia

Resumen: El propósito de este proyecto es el de obtener un ILOCUCIONARIO: una base de datos para el estudio de las fuentes discursivas del pensamiento político emancipador venezolano, en el cual se trata de organizar la información lingüística referida a los discursos que llama “del vasallo” y del “ciudadano”, a través de la recopilación y análisis de documentos de los archivos caraqueños. El propósito es el de ilustrar la acción política del Estado desde finales del siglo XVIII hasta la Primera República. Para ello, revisa la bibliografía y autores españoles y venezolanos que han trabajado en la clasificación de la documentación colonial en general, y con fuentes particulares de archivos venezolanos. Clasifica y analiza desde el punto de vista interno y diplomático, los documentos venezolanos del siglo XVIII y los organiza de acuerdo a los emisores en: Documentos Emanados de la Autoridad Suprema, Documentos Emanados de las Autoridades Delegadas y Documentos Emanados de los Vasallos. Encuentra que para los últimos, no existen clasificaciones formalizadas lo que conduce a investigaciones particulares en el caso de “arbitrio” o “proyecto”. Indica que en este proyecto quedan algunos objetivos sin haberse cumplido. Organiza los materiales para una futura publicación didáctica.

Productos

Publicaciones

Artículos

N. Ruiz, “Fuentes, relatos y construcción de la historia patria”, *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 11(2), 237-249, 2005.

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Asociado de la responsable, “Gobernantes y gobernados: los catecismos políticos en España Hispanoamérica (siglos XVIII y XIX)”, 1997.

Tesis de Pregrado

Luisana Bisbe, “Juan Germán Roscio, contra el Colegio de Abogados de Caracas. Uso de estrategias retóricas y argumentativas en la construcción de la realidad a través del discurso”, 2002.