



**Proyecto n° PI-07-7166-2008**

**Música y creatividad: una aproximación psicológica**

**Responsable: Lacasella Faltone, Rosa**

*Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2*

*Especialidad: Psicología*

**Resumen:** Esta investigación tuvo como objetivos la evaluación de los efectos de diversos géneros musicales sobre comportamiento creativo en la modalidad de collage realizada por niños en etapa preescolar y de la transferencia de aprendizaje a través de diferentes contextos y modalidades de respuesta. En una primera etapa del estudio, se construyó un instrumento de evaluación para consultar a expertos en el área de la música con la finalidad de determinar los géneros (música barroca y rock) y piezas (Conciertos de Brandeburgo de Bach y Los cuatro instrumentales de Metallica) que serían empleadas en la Etapa II de la misma. En la segunda etapa, a través de un diseño *cuasi*-experimental con 6 grupos (4 experimentales y dos controles) se encontró que la música tenía efectos variables sobre los diferentes indicadores de creatividad medidos. Muchos de efectos co-variaban con el tipo de género utilizado.

### **Productos**

#### *Publicaciones*

##### *Artículos*

R. Lacasella, I. Cardozo, E. Ortiz, y Ramírez, “Validación social de la pertinencia de las piezas musicales por utilizar en el estudio música y creatividad: Una aproximación psicológica”, *Extramuros, (en prensa). Eventos*

1. R. Lacasella, “La creatividad y el análisis conductual: “Un análisis crítico”, *I Congreso Venezolano de Psicología*, Maracaibo, Edo. Zulia, 2008.

2. R. Lacasella, I. Cardozo, S. Salas, y M. García, “Creatividad y música: Una aproximación psicológica. Resultados de un estudio preliminar”, *I Congreso Venezolano de Psicología*, Maracaibo, estado Zulia, 2008.

3. R. Lacasella, I. Cardozo, E. Ortiz, y R. Ramírez, “Una aproximación psicológica a la relación entre creatividad y música. Resultados de un estudio preliminar”, *X Jornadas de Investigación Humanística y Educativa de la Facultad de Humanidades y Educación*, UCV, 2009.

4. R. Lacasella, “Música y psicología. Algunos aspectos por discutir”, *Coloquio Seminario de Investigación de la Maestría en Música Latinoamericana*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2009.

##### *Otros*

##### *Tesis de Pregrado*

1. V. Kolencik, “Efectos del videojuego TETRIS como variable de contexto sobre la actividad creativa de collage en niños pre-escolares”, 2008.

2. D. Betancourt y M. Martínez, “El juego cooperativo - creativo como herramienta para el desarrollo de interacciones sociales en niños(as) escolares”, 2009