



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Proyecto n° PG-07-00-5815-05

Recopilación traducción y crítica de fuentes para la investigación en historia antigua de Asia e historia medieval

Responsable: López Saco, Julio Oscar

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Historia

Resumen: El proyecto está dirigido a la generación y conservación de un fondo de fuentes que posibilite el estudio especializado y la investigación en las áreas de la historia universal. Ha recopilado y traducido algunas fuentes grecolatinas y algunas fuentes medievales. Ha generado una videoteca, y una biblioteca, particularmente con documentales y filmes históricos, que hasta el momento versan sobre religiones: judaísmo, budismo, religión egipcia, el legado cristiano del imperio Romano, además de videos documentales sobre mongoles, samuráis y navegantes chinos medievales, así como algunos reportajes históricos sobre ciudades del mundo antiguo.

Productos

Publicaciones

Artículos

1. J. López Saco, "Semiología y significado de la arquitectura budista y su influencia en China", *Baciyelmo*, (UCAB), N°1, 61-68, 2006.
2. J. López Saco, "El acercamiento de dos mundos: origen y significado de la ruta de la seda en la antigüedad", *Altagracia, Revista Cultural de la Biblioteca Nacional de Venezuela*, N° 2, Enero-Junio, 116-123, 2006.
3. J. López Saco, "La imagen del mundo en la China antigua", *Revista de Arqueología* (España), N° 320, 46-55, 2007.
4. J. López Saco, "Antiguos mitos chinos: héroes-dioses creadores y civilizadores," *Revista de Arqueología*, (España), N° 318, 46-55, 2007.
5. J. López Saco, "Una aproximación a la demencia en la Roma y el antiguo Oriente", *Praesentia*, (ULA), N° 8, 1-12, 2007.
6. J. López Saco, "Las formaciones imperiales de china: dinastía Qin y Han", *Revista de Arqueología*, (España), N° 328, 42-51, 2008.

Eventos

1. J. López Saco, "Imagen geométrica y trasfondo mítico de la polaridad del Yin-Yang", *Ciclo de Estudios do Imaginario*, Recife, Brasil, 2007.
2. J. López Saco, "Mitología clásica china: un factor de historización y humanización", *IX Congreso Nacional de Historia Regional y Local*, UPEL; Maracay, Estado Aragua, 2006.
3. J. López Saco, "Entre Occidente y Oriente: visiones del mundo en la antigüedad", *III Congreso Sudamericano de Historia*, Mérida, Estado Mérida, Venezuela, 2007.
4. J. López Saco, "Madre y salvadora: hermenéutica de un mito antropogénico chino", *XII Congreso Internacional de ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África)*, Puebla, México, 2007.
5. R. Fernández del Río, "Sobre la idea de tradición. Historia de las religiones", *III Congreso Sudamericano de Historia*, Mérida, Estado Mérida, Venezuela, 2007.
6. J. López Saco, "Matamorfosis y sacrificio: hermenéutica simbólica del mito Pan Gu en China", *II Foro Español de Investigación Asia-Pacífico*, Valencia, España, 2008.



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

7. J. López Saco, “Sensibilidad mítico-religiosa en la cosmología china arcaica”, *XV Ciclos de Estudos do Imaginario, Congresso Internacional*, Recife, Brasil, 2008.

8. J. López Saco, “Religiosidad y mitología en la literatura filosófica taoísta”, *III Simposio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Hibridacoes*, Campo Grande, Brasil, 2009.

Otros

Tesis de Doctorado del responsable “Una cosmovisión mítica de los orígenes: pervivencia y universalidad de presupuestos míticos en el pensamiento y la sociedad china de la antigüedad”, 2009.