



Proyecto n° PI-02-7058-2007

Cartografía del silencio, las huellas de la sala de cine en la ciudad venezolana

Responsable: **Barrios Barreto, Iván Guillermo**

Etapas cumplidas / Etapas totales: 1/1

Especialidad: Urbanismo

Resumen: El proyecto explora el proceso de surgimiento, auge, desactivación y eventual reconfiguración de un sistema de salas de cine en la ciudad de Caracas y, resaltando su valor como patrimonio moderno, se orienta al levantamiento exhaustivo de las edificaciones de este sistema que han sido desactivadas que aún existen en diferentes localizaciones y han sido destinadas a los más diversos usos, mediante restauración o no de su planta física. El estudio de este fenómeno de transformación progresiva de la infraestructura especializada de la ciudad constituye un original referente de las características del proceso de en Venezuela durante la segunda mitad del siglo XX y sus efectos en la realidad urbana actual.

Productos

Otros

Taller de introducción a la investigación del patrimonio moderno de Caracas “Cartografía del silencio, las huellas de la sala de cine en la ciudad venezolana”. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2012.