



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO



Proyecto n° PG-05-7292-2008

La forma de vida violencia delictuencial estructurada a partir de las vivencias de la mujer popular venezolana

Responsable: Pérez Pérez, Mirla Margarita

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Ciencias sociales

Resumen: Los resultados más generales de esta investigación fue lograr develar la estructura de la forma-de-vida delictuencial constituida a partir de las vivencias de la mujer popular venezolana. Como primer hallazgo encontramos que la mujer violenta se vive como tal a partir de los significados culturales, esto es: conoce la trama familiar y la manipula a su conveniencia, está centrada en ella como individuo que logra someter sin ser sometida. La mujer delincuente venezolana de origen popular, al contrario que el hombre, no vive la violencia como reacción al sometimiento, esto es, no es que el otro le quiera someter y ellas reaccionan para destacarse como individuo. El hacer delictuencial de la mujer se construye al modo materno. Trasladan a su práctica delictuencial el trasfondo cultural materno venezolano. La mujer delincuente es racional al extremo, segura y muy previsiva. Está clara de lo que es: “soy una enferma de la sociedad...” “Siempre fui una chama estudiosa, yo estudié en el liceo: (no se entiende) de la policía metropolitana, fui distinguida, me acuerdo yo y todo, pero mala conducta como yo sola, me gusta entrarme a golpe, soy un poco machorra, no creo en nadie, como dicen aquí (entre risas)”. (Historia de vida de María).

Productos

Eventos

M. Pérez, “La violencia criminal desde la mujer popular venezolana. Estudio comprensivo desde las historias de vida”, *Congreso Mundial de Trabajo Social*, Estocolmo, Suecia, 2012.