



CONSEJO DE DESARROLLO CIENTIFICO Y HUMANISTICO  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Proyecto n° PI-05-13-4913-2003

## **El proyecto reformista del Estado Borbón para España y América**

*Responsable:* **Rodríguez M., Adelina C**

*Etapas cumplidas / Etapas totales* 2/2

*Especialidad:* Estudios sociales

**Resumen:** El cambio dinástico que se produce tras la guerra de sucesión española (1700-1713) incide en la aplicación, por parte de la Casa Borbón, de un efectivo programa de reformas que, de forma significativa van a modificar los términos del llamado “Pacto Colonial”. En el caso venezolano, la situación de cambio se verifica no sólo a partir del auge y crisis de la Compañía de Caracas, sino que, de manera especial, se verifican a partir de la política de los intendentes José de Ábalos y de forma particular, a partir de la gestión del segundo intendente, Francisco de Saavedra. Como resultado directo de estas iniciativas se deriva la introducción de negros esclavos y mulas para beneficio de uno de los rubros más descuidados en el marco de la política exclusivista, como la producción de azúcar y sus derivados. Esta situación y su incidencia en el contexto de crisis finisecular se aborda con el estudio de dos muestras significativas: la hacienda trapiche e ingenio Santa Rosalía y el trapiche del Valle Abajo o Hacienda Ibarra.

### *Productos*

#### *Publicaciones*

#### **Capítulos en libros**

A. Rodríguez Mirabal, “Ilustración y crisis de la monarquía reformista española: Los textos del Abate Vizcardo” en Ensayos Históricos: *Anuario del Instituto de Estudios Hispanoamericanos*, Caracas, No 18,119-139, 2006.

#### **Cuadernos**

A. Rodríguez Mirabal, “El estado reformista y el concierto de Utrecht. *Cuadernos CODEX No 121*. Caracas. Ediciones de Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2005.

#### **Artículos**

A. Rodríguez Mirabal, “El mayorazgo Berroterán”, *Tierra Firme (en prensa)*.

#### **Otros**

*Trabajo de Ascenso* a la categoría de Asociado de la responsable, “Geohistoria del azúcar en Venezuela Colonial: “Santa Rosalía” y “Valle Abajo” (Dos modelos de estudio)”, 2007.