



Proyecto N° PI-21-7168-2008

Mujer, educación y experiencia narrativa: una aproximación al estudio del rol de la mujer como narradora en diversos ámbitos socioculturales y educativos

Responsable: **Zerpa, Isabel**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Estudios sociales

Resumen: Crea un seminario permanente de reflexión teórica y desarrollo práctico sobre la narración oral con perspectivas de género, donde nació el grupo de narradores orales del CEM UCV: L@s Hij@s de Artemisa, en el cual se genera un proceso de animación cultural, para la investigación en la narración oral, en especial con aportes narrativo con enfoques de género en la sistematización de experiencias educativas y culturales. Se aproxima al estudio de géneros narrativos específicos, relacionados con literatura oral y escrita en género epistolar, relatos de vida, autobiografías, experiencias testimoniales y otros.

Productos

Publicaciones

Artículos

1. I. Zerpa, "Una mirada en soledad en torno a la vida de una profesora universitaria del siglo XX y de una joven editora del siglo XIX: personajes principales de la novela solitaria solidaria de Laura Antillano", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, julio-diciembre, **13**(31), 2008.
2. I. Zerpa, "Las hij@s de Artemisa: una experiencia en el camino de la investigación educativa con perspectivas de género y en la narración oral de Venezuela", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, juliodiciembre, **14**(33), 2009.
3. I. Zerpa, "De memorias, infancia y amores inconclusos: la narrativa y la oralidad, presentes en la novela «Las muñecas de Moloch» de Carmen Vincenti (Reseña)", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, enerojunio, **14**(32), 2009.
4. I. Zerpa et al. "Breviario para una reflexión sobre la escritura acerca de la violencia hacia las mujeres y su abordaje en los medios de comunicación en «Cuando la noticia es la violencia contra una: de cómo hacer noticias sin herir en el intento»", *Centro de Estudios de la Mujer UCV*, UNIFEM, Caracas.

Eventos

1. I. Zerpa, "Mujer, oralidad y narración oral, una propuesta solidaria para la integración de la docencia, investigación y la extensión", *VI Jornadas de Investigación de Género CEM-UCV*, 2008.
2. I. Zerpa, "La narración oral como estrategia de investigación del Jardín del Unicornio al encuentro con las hijas de Artemisa", *X Jornadas de Investigación Humanística y Educación*, UCV, 2009.