



Proyecto n° PG-07-6707-2007

## Genealogía del dolor

Responsable: De los Reyes, David

Etapas cumplidas / Etapas totales: 2/2

Especialidad: Filosofía

**Resumen:** Se demostró que la filosofía, a partir de una perspectiva clínica, la cual se comprende como un estudio del pensamiento sobre este tema en tanto terapia del lenguaje (Wittgenstein) por una parte y, por otra, respecto a sus trastornos de conducta y de afección moral y física del individuo en relación al dolor en tanto reflexión filosófica, lo cual ha estado presente desde Hipócrates a Bonica (1990), ha venido abordando diversos temas no tradicionales del conocimiento filosófico desde una apertura transdisciplinar epistémica semántica y terapéutica clínica. El concepto del dolor ha estado presente en la evolución e historia de la filosofía occidental a partir del “cuido de sí” (*epimeleia heautou*), en toda la filosofía clásica griega y helénica y en posturas filosóficas actuales (ver Platón: “Alcibíades o de la naturaleza humana”; Foucault: “Hermenéutica del Sujeto”). Asimismo, se mostró que la ciencia ha abordado al dolor preferiblemente desde una visión positivista, determinista y localista, y pocas veces en un contexto más amplio, transdisciplinar y de conjunto. El dolor es un fenómeno sensorial complejo, que implica no sólo una dimensión corporal sino “espiritual” o subjetiva en tanto conciencia de dolor, cuyo umbral y tolerancia dependerán de múltiples factores individuales y colectivos: desde la constitución genética y psíquica de la persona hasta los aspectos culturales, es decir, las experiencias de orden religioso, político y filosóficos en el ámbito ideológico. Aspectos que se proyectan desde el contexto de nuestra vida individual, familiar, hasta el social en que se desarrolla el sujeto.

*Productos*

*Publicaciones*

*Artículos*

1. De los Reyes, D., “San Agustín o la terapia teológica ante el dolor”, *Apuntes Filosóficos, Dossier Filosofía Medieval*, Escuela de Filosofía, UCV, N° 35, 2009. ISSN: 1316-7553.
2. De los Reyes, D., “Democracia y sexualidad. Un homenaje a Wilhelm Reich”, *Apuntes Filosóficos. Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias*, Escuela de Filosofía, UCV, N° 37, 2010. ISSN: 1316- 7553.
3. De los Reyes, D., “La Medicina griega y su influencia en la filosofía antigua”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/08/la-medicina-griegav-su-influencia-en.html>
4. De los Reyes, D., “Dolor y sufrimiento en el budismo”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/11/dolor-y-sufrimiento-en-el-budismo-de.html>
5. De los Reyes, D., “Cicerón: dolor y tristeza”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/12/ciceron-dolor-y-thsteza-david-de-los.html>.
6. De los Reyes, D., “Demetrio el Cínico y los Secretos de la Conciencia”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/12/demetrio-el-cinico-y-lossecretos-de-la.html>
7. Arrocha, R., “El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/09/ruperto-arrocha-gonzalez-el-nacimiento.html>.
8. Arrocha, R., “Deseo, voluntad y dolor en Spinoza, Schopenhauer y Nietzsche”, <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/10/deseo-voluntadv-dolor-en-spinoza.html>



9. Arrocha, R., "F. Nietzsche: la representación trágica como inversión del platonismo", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/10/f-nietzsche-larepresentacion-tragica.html>
10. Arrocha, R., "El mito como fundamento de la cultura griega en F.Nietzsche", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/11/rupertoarrocha-gonzalez-resumen-el.html>
11. Arrocha, R., "La opacidad de la escritura. Aproximación al pensamiento de Jorge Luis Borges", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/11/rupertoarrocha-qonzalez-preguntad-al.html>.
12. Arrocha, R., "Arte, mito y voluntad de poder en F. Nietzsche", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2008/12/arte-mito-y-voluntad-de-poder-en-f.html>.
13. D'Arao, T., "Nietzsche, el arte como voluntad de Ser. Heidegger, el arte como fenómeno (la manifestación) del ser", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2009/01/nietzsche-el-arte-como-voluntad-de-ser.html>.
14. D'Arao, T., "Adiós a la Estética", <http://filosofiaclinical.blogspot.com/2009/01/adios-la-estetica-theowald-darago-para.html>.

*Eventos*

De los Reyes, D., "Genealogía del Dolor", *IV Jornadas de Investigación Humanística*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2008.