



Proyecto n° PI-07-6825-2007

Las Lecturas Dramatizadas

Responsable: **Moreno, Xiomara Leticia**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Arte

Resumen: Se presenta un trabajo monográfico correspondiente al análisis de la Ley de Cultura propuesta y aprobada en su primera fase en el año 2005, en lo referente a los principios y articulados en el área de la cultura, en función de determinar las áreas de competencia de los trabajadores de la cultura y el arte en ellos. El tema se relaciona con las Declaraciones de la UNESCO en cuanto a los conceptos de cultura y de Diversidad Cultural. Se expresan los cambios que los conceptos de cultura y arte han tenido de manera directa, ya sea como causa o como consecuencia de muchas acciones que se llevan a cabo en el mundo entero en el plano de la economía, de las comunicaciones, de las nuevas tecnologías, pero también en el plano de lo político, de los estados y sus constituciones y administraciones públicas.

Productos

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Asociado de la responsable: “Arte, cultura e historia en el derecho de la cultura”, 2009. *Tesina* de la responsable, “La ley de cultura en Venezuela”, Universidad Carlos III de Madrid, España, 2009.