

Exterior: Imagen del joven entrevistado
5

¿Cuál método anticonceptivo utilizas?
¿Cuáles métodos anticonceptivos conoces?
¿Consideras que has recibido la información necesaria sobre la sexualidad?
¿Cuál es el anticonceptivo que te protege de adquirir una enfermedad de transmisión sexual?

Exterior: sexólogo en su consultorio

Especialista: Emite conocimientos sobre los métodos anticonceptivos. Realiza una práctica de cómo se coloca el condón

MITOS Y REALIDADES

CORTINA

Grafico: La mujer nunca queda embarazada en la primera relación sexual

La mujer nunca queda embarazada en la primera relación sexual

Exterior: especialista en consultorio

Respuesta sobre si es cierto o no

Grafico: Los varones, para ser más hombres, necesitan tener muchas relaciones sexuales

Los varones, para ser más hombres, necesitan tener muchas relaciones sexuales

Exterior: especialista en consultorio

Respuesta sobre si es cierto o no

Grafico: El Método del ritmo funciona. Días antes y después de la menstruación las mujeres no quedan embarazadas

El Método del ritmo funciona. Días antes y después de la menstruación las mujeres no quedan embarazadas

Exterior: especialista en consultorio

Respuesta sobre si es cierto o no

Grafico: Sin penetración no puede haber embarazo

Sin penetración no puede haber embarazo

Exterior: especialista en consultorio

Respuesta sobre si es cierto o no

Grafico: Sin eyaculación no puede haber embarazo	5/5 Sin eyaculación no puede haber embarazo
Exterior: especialista en consultorio	Respuesta sobre si es cierto o no
Grafico: El varón tiene más necesidades sexuales que la mujer	El varón tiene más necesidades sexuales que la mujer
Exterior: especialista en consultorio	Respuesta sobre si es cierto o no
Grafico: La ausencia del himen prueba que la mujer ya no es virgen	La ausencia del himen prueba que la mujer ya no es virgen
Exterior: especialista en consultorio	Respuesta sobre si es cierto o no
LA HISTORIA DEL DÍA:	Cortina
Imágenes de las labores diarias y la rutina de la joven	Una adolescente nos cuenta su historia. Quedo embarazado muy joven y desde entonces su vida cambio... Es un testimonio para hacer reflexionar a los jóvenes.
Créditos: No estás solo puedes acudir a:	Música: Bases de hip hop
Imágenes de la labor de la fundación	Se informe sobre una institución en específico que brinda apoyo o prevención para los adolescentes sobre la sexualidad.



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

1/9

TAPA DEL PROGRAMA	MÚSICA: BASES DE HIP HOP DURACIÓN: 15".
SECUENCIA 17 IMÁGENES	BASES DE HIP HOP DURACIÓN: 30".
NO ABANDONES LA AVENTURA DE LA JUVENTUD. TÚ ESCOGES, TÚ LIBERTAD ES TÚ DECISIÓN... PROTEGETE!	MENSAJE DURACIÓN: 5".
PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO DE KAROLINA TREJO (TESTIMONIO)	DESDE: EN EL MOMENTO EN QUE QUEDE EMBARAZADA HASTA: YA ME IBA A GRADUAR DE HECHO. DURACIÓN: 01' 30".
IMÁGENES DE PLAFAM	AL 01:01... DURACIÓN 25".
PREGUNTA: ¿A QUÉ EDAD TUVISTE TU PRIMERA RELACIÓN SEXUAL?	BASES DE HIP HOP DURACIÓN: 5".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 1	DESDE: A LOS 15. DURACIÓN: 2".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 2	DESDE: COMO A LOS 8. DURACIÓN: 2". SIGUE PREGUNTA



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

2/9

PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 3	DESDE: A LOS 10. DURACIÓN: 2".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 4	DESDE: A LOS 14. DURACIÓN: 2".
PLANO MEDIO HUENMAR SÁNCHEZ (PSICÓLOGO)	DESDE: LA RELACIÓN SEXUAL NO ES. HASTA: CÁNCER POR EJEMPLO. DURACIÓN: 1´ 6".
PREGUNTA: ¿QUÉ MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS CONOCES?	BASES DE HIP HOP DURACIÓN 5".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 1	DESDE: CONDÓN HASTA. HASTA: Y OTROS AHÍ. DURACIÓN 5".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 2	DESDE: A VER LA PASTILLA. HASTA: SON LOS UNICOS QUE CONOZCO ASI. DURACIÓN 5".
PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 3	DESDE: LAS PASTILLAS HASTA: Y LOS PRESERVATIVOS. DURACIÓN 5".
	SIGUE PREGUNTA



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

3/9

PLANO MEDIO ADOLESCENTE ENTREVISTADO 4	DESDE: ESTE PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS HASTA: CONDÓN SI SUFICIENTE. DURACIÓN: 5".
PLANO MEDIO ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)	DESDE: LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS SON. HASTA: Y LOS HOMBRES. DURACIÓN: 3".
INSERT ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)	DESDE: Y EL USO. HASTA: EN ALGUNO DE ELLOS. DURACIÓN 3".
VTR SILENTE SECUENCIA DE 2 IMÁGENES DE PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS	DESDE: ES UN MÉTODO. HASTA: TODOS LOS DÍAS. DURACIÓN: 9".
VTR SILENTE IMAGEN DE INYECCIÓN	DESDE: Y EN ESTE CASO. HASTA: LA FECHA DE COLOCACIÓN DE. DURACIÓN: 3".
VTR SILENTE SECUENCIA DE 2 IMÁGENES DE ANILLO VAGINAL	DESDE: ANILLO VAGINAL. HASTA: DENTRO DE LA VAGINA. DURACIÓN: 3". SIGUE VTR SILENTE



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

4/9

VTR SILENTE
SECUENCIA DE 3 IMÁGENES PARCHES

DESDE: Y EN EL CASO DE LOS PARCHES.

HASTA: EN LA CUAL.

DURACIÓN: 10".

VTR SILENTE
SECUENCIA DE 3 IMÁGENES DISPOSITIVOS.

DESDE: Y EL IMPLANTE.

HASTA: ESTE DISPOSITIVO.

DURACIÓN: 6".

INSERT ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)

DESDE: TIENEN HASTA UN.

HASTA: DE MANERA CORRECTA.

DURACIÓN: 4"

VTR SILENTE
SECUENCIA DE 2 IMÁGENES DE CONDÓN

DESDE: ES POR SUPUESTO.

HASTA: TIJERAS PORQUE ESO.

DURACIÓN: 3".

VTR SILENTE
SECUENCIA DE 3 IMÁGENES DE CONDÓN
MASCULINO

DESDE: HAY QUE ABRIR.

HASTA: EN EL MOMENTO.

DURACIÓN: 13".

VTR SILENTE
IMAGEN DE COLOCACIÓN DEL CONDÓN

DESDE: TIENE QUE ESTAR ERECTO.

HASTA: SE RETIRA ANTES DE QUE.

DURACIÓN: 9".

SIGUE ORIENTADOR CAM



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

5/9

INSERT ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)	DESDE: EVITAR QUE SE RIEGUE. HASTA: ES QUE LA MUJER PUEDE. DURACIÓN: 4".
VTR SILENTE IMAGEN DEL CONDÓN FEMENINO	DESDE: ANILLO FLEXIBLE. HASTA: PROTEGE LA VULVA. DURACIÓN: 8".
INSERT ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)	DESDE: DISPOSITIVO INTRAUTERINO. HASTA: EMBARAZOS EH. DURACIÓN: 4".
PLANO MEDIO ADREINA APARICIO (ORIENTADOR)	DESDE: LO COLOCA UN MÉDICO. HASTA: EL USO QUE LE HAGAMOS. DURACIÓN: 20".
FUNDIDO NEGRO TAPA DEL PROGRAMA : YA REGRESAMOS	DURACIÓN 12".
DE REGRESO: TAPA DEL PROGRAMA	DURACIÓN: 12".
PRIMERISIMO PRIMER PLANO DE KAROLINA TREJO	DESDE: MI PRIMERA RELACIÓN HASTA: IGUAL QUERÍA SEGUIR. DURACIÓN: 19".
	SIGUE TESTIMONIO



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

6/9

INSERT: KAROLINA TREJO (TESTIMONIO)	DESDE: ESTUDIANDO. HASTA: PARA MI FUE. DURACIÓN: 3".
PLANO MEDIO DE KAROLINA TREJO	DESDE: MUY TRISTE. HASTA: IRME A VIVIR. DURACIÓN: 43".
INSERT: KAROLINA TREJO (TESTIMONIO)	DESDE: SOLA. HASTA: ESTUDIAR FUERA. DURACIÓN: 4".
PRIMER PLANO DE KAROLINA TREJO	DESDE: QUERÍA INDEPENDIZARME. HASTA: PAPÁ ES IMPORTANTE. DURACIÓN: 2'56".
FUNDIDO NEGRO TAPA DEL PROGRAMA : YA REGRESAMOS	DURACIÓN: 12".
DE REGRESO: TAPA DEL PROGRAMA	DURACIÓN: 12".
SECCIÓN: MITOS Y REALIDADES	DURACIÓN: 4". SIGUE SECCIÓN



LA MUJER NUNCA QUEDA EMBARAZA EN SU PRIMERA RELACIÓN SEXUAL

DESDE: NO TOTALMENTE.

HASTA: EN SU PRIMERA RELACIÓN.

DURACIÓN: 12".

UNA DUCHA VAGINAL DESPUES DE LAS RELACIONES SEXUALES EVITA QUEDAR EMBARAZDA

DESDE: LAS DUCHAS VAGINALES.

HASTA: EMBARAZADA.

DURACIÓN: 4".

EL MÉTODO DEL RITMO FUNCIONA DÍAS ANTES Y DESPUÉS DE LA MENSTRUACIÓN DE LA MUJER

DESDE: POR SUPUESTO.

HASTA: ESTOS DÍAS.

DURACIÓN: 22".

SIN PENETRACIÓN NO PUEDE HABER EMBARAZO

DESDE: EVIDENTEMENTE.

HASTA: LAS MUJERES.

DURACIÓN: 16".

SIN EYACULACIÓN LA MUJER NO PUEDE QUEDAR EMBARAZADA

DESDE: TOTALMENTE FALSO.

HASTA: QUEDAR EMBARAZADA.

DURACIÓN: 13".

CON CONDÓN NO SE SIENTE NADA

DESDE: POR SUPUESTO POR SER UN.

HASTA: O VENÉREA.

DURACIÓN: 30".

SIGUE SECCIÓN



HABLEMOS DE SEXUALIDAD

8/9

LAS PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS ENGORDAN	DESDE: LAS PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS. HASTA: QUE USA ANTICONCEPTIVOS. DURACIÓN: 27".
FUNDIDO NEGRO	DURACIÓN: 2".
PLANO MEDIO DE KARINA RONDÓN	DESDE: MI PADRASTRO. HASTA: Y BUENO ESTE. DURACIÓN: 5".
INSERT DE KARINA RONDÓN (TESTIMONIO)	DESDE: ÉL ME DIÓ PARA. HASTA: LLEVARME PARA. DURACIÓN: 4".
PLANO MEDIO DE KARINA RONDÓN	DESDE: SU CAMA. HASTA: NO QUERÍA QUE YO. DURACIÓN: 46".
INSERT DE KARINA RONDÓN (TESTIMONIO)	DESDE: SALIERA CON NADIE. HASTA: PARA SALIR. DURACIÓN: 4". SIGUE ENTREVISTA EN CAM



PLANO MEDIO DE KARINA RONDÓN	DESDE: CON MIS AMIGOS. HASTA: Y UNA ENFERMEDAD. DURACIÓN: 2'23".
PLANO MEDIO DE HUENMAR SÁNCHEZ	DESDE: LO IMPORTANTE MÁS ALLÁ DE. HASTA: AL QUE DEBE. DURACIÓN: 23".
INSERT DE HUENMAR SÁNCHEZ (PSICÓLOGO)	DESDE: QUE YA ESTÁ. HASTA: POR LA CUAL. DURACIÓN: 6".
PLANO MEDIO DE HUENMAR SÁNCHEZ	DESDE: NO DEBERÍA. HASTA: ASÍ MISMO. DURACIÓN: 55".
FUNDIDO EN NEGRO	DURACIÓN: 1".
LOGO CON FONDO NEGRO	DURACIÓN: 2".
ADOLESCENTES CANTANDO	DESDE: NO IMPORTA TENER. HASTA: BUENO ENSEÑARLA. DURACIÓN: 25".
CRÉDITOS	BASES DE HIP HOP DURACIÓN: 1'.

4.6 PRESUPUESTO

Caracas, 14-Oct-10

Srta.: Yorleidis San Juan

Presente

En relación a su amable solicitud, nos es grato presentar el siguiente presupuesto, para la realización del proyecto descrito a continuación:

Presupuesto 2010-001

REVISION #:

Días estudio: 0

Días locación: 3

Total Días de filmación: 3

Formato de Producción y Post-Producción: 4

Material Virgen Estimado: HD

A. PRE-PRODUCCION: BsF.

A.1 Búsqueda de Locaciones: 300

A.2 Pruebas Fotográficas/Video: 566.50

A.3 Movilización/Viáticos: 250.50

A.4 Material para Junta: 1,854.00

A.5 Casting: No Incluye

A.6 Música 8,000.00

Sub-Total Pre-Producción: 10970.50

B. HONORARIOS:

B.1 Director: 12,000.00

B.2 Asistente de Dirección: No Incluye

B.3 Director de Fotografía: 4,500.00

B.4 Director de Arte: No Incluye

B.5 Productor: 7,500.00

B.6 Asistentes de Producción: 4,500.00

B.7 Vestuarista: No Incluye

B.8 Maquillaje: No Incluye

B.9 Asistente de Arte: No Incluye
B.10 Coordinación Producción: 4,500.00
B.11 Productor de Enlace 4,000.00
B.12 Director de Post-Producción: 5,000.00
B.13 Personal Técnico: 13,008.90
B.14 Seguros 600.00

Sub-Total Honorarios: 55,608.90

C. PRODUCCION:

C.1 Alquiler de Locación / Permisos, etc.: No Incluye
C.2 Alquiler de Estudio: No Incluye
C.3 Escenografía: 3,605.00
C.4 Alquiler de Utilería: No Incluye
C.5 Efectos Especiales: No Incluye
C.6 Artes especiales: No Incluye
C.7 Alquiler de Vestuario: No Incluye
C.8 Movilización: 5,562.00
C.9 Hospedaje y Viáticos: No Incluye
C.10 Comidas y atención en el set: Catering 4,789.50
C.11 Cámara y Accesorios: • 1 0,815.00
C.12 Dollies y / o Grúas: No Incluye
C.13 Equipo de Iluminación: • 1 2,360.00
C.14 Playback / Sonido Directo: 10,815.00
C.15 Tomas de Producto: No Incluye
C.16 Planta Eléctrica: • 1 ,390.50
C.17 Material Virgen No Incluye
C.18 Otros: Talento No Incluye
C.19 Otro: Secundarios No Incluye
C.20 Otros: 0.00

Sub-Total Producción: 49,337.00

D.POST-PRODUCCION:

- D.1 Laboratorio: No Incluye
- D.2 Corrección de Color: No Incluye
- D.3 Off line; • 5, 665.00
- D.4 On:Line • 5 ,407.50
- D.5 Ilustración Electrónica/Rotoscopio: • 5 ,665.00
- D.6 Animación 2-D gráfica: No Incluye
- D.7 Animación 3-D,Compositing: No Incluye
- D.8 Post-Cine/Proc. Tranfer Cine No Incluye
- D.9 Post-Producción de Audio: No Incluye
- D.10 Making Off: No Incluye
- D.11 Copias: 3500.00
- D.12 Miscelaneos 600

Sub-Total Post-Producción: 20,837.50

TOTAL 1: 127,603.90

MARK-UP 20% 25,520.78

GRAN TOTAL BS: 161,974.68

Este presupuesto fue suministrado por la Gerente de Producción de Alkymía Network Producciones, Audomenia Moreno, pero en este caso por ser un trabajo con fines académicos el presupuesto empleado para la grabación de “Hablemos de Sexualidad” fue:

Pre producción. BSF

1. Tarjeta telefónica: 150
2. Cintas MINI DVD: 50 X2: 100.
3. Alquiler de cámara por una semana: 1200
4. Alquiler de micrófono y equipo de grabación: 800
5. Cartucho para Impresora: 100

6. Hojas tamaño carta: 40

Producción. BS.F

1. Traslado a las locaciones: 60
2. Comidas y refrigerios: 250
3. Gastos imprevistos: 100

Post producción. BS.F

Edición del programa: 600

TOTAL ESTIMADO: 3400

4.9 PLAN DE GRABACIÓN DEL PROGRAMA PILOTO

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Jueves 23/09/2010	12:00p.m	Grabación de la entrevista al especialista Orientador: Lic. Andreina Aparicio sobre los métodos anticonceptivos	Sede PLAFAM de Altagracia Consultorio del orientador Av. Este entre esquina Jesuita y Maturín. Casa n° 14	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Jueves 23/09/2010	12:30p.m	Grabación de la entrevista al especialista Psicólogo: Lic. Huenmar Sánchez sobre las relaciones sexuales en los adolescentes	Sede PLAFAM de Altagracia Consultorio del orientador Av. Este entre esquina Jesuita y Maturín, al lado del Iuta. Casa n° 4	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Jueves 23/09/2010	2:00p.m	Grabación de la encuesta a los adolescentes	Plaza al frente de la Maternidad Concepción Palacios	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora
Jueves 23/09/2010	3:30 p.m	Grabación de la encuesta a los adolescentes	Plaza Miranda, al frente del C.C Millenium Los dos Caminos	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Martes 28/09/2010	3:00p.m	Grabación del testimonio de Karina Rondón	Lomas del Ávila. Palo verde Res. Villa de María Gabriela. Piso 7 Apto. 71	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora
Viernes 01/10/2010	9:00 a.m	Grabación del testimonio de Karolina Rincón	Lomas del Ávila. Palo verde Res. Villa de María Gabriela. Piso 7 Apto. 71	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Sábado 02/10/2010	11:00 p.m	Grabación del testimonio de Yeinni Caracas	Ciudad Universitaria, UCV, Piso 9 Hospital Universitario de Caracas	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LOCACIÓN	EQUIPOS Y PERSONAL REQUERIDO
Lunes 04/10/2010	3:00 p.m	Grabación de la entrevista al Gineco- obstetra: Dr. Jesús Velásquez sobre los mitos y realidades en los adolescentes	Centro Comercial Palo Verde Plaza, Nivel 3, Local 3-2 Palo Verde	Cámara Equipo de luces Micrófono Camarógrafo Entrevistadora

4.7 LA GRABACIÓN

La grabación se realizó con una cámara formato MINI DV, marca Sony, la cual permitió una gran movilidad para realizar las tomas del programa piloto.

Las grabaciones se hicieron con concepto previo según lo pautado, con un guión que especificaba cuáles eran cada uno de los pasos a seguir para su realización, planos, ángulos y movimientos a emplear, buscando en todo momento el aire fresco y natural que se le quería dar al programa especialmente en el caso de los testimonios para que los mismos adolescentes se sientan en confianza al ver el programa.

A su vez, la idea era que los adolescentes en la encuestas en la calle fueran ellos mismos, expresando sus inquietudes y experiencias al igual que los dos testimonios de Karolina Trejo y Karina Rondón, mostrando en uno de los casos la intervención del hijo para darle un sentimiento de verosimilitud.

Los planos utilizados en “Hablemos de sexualidad” fueron: general, medio y primer plano, la cámara en la mayoría de los casos fue utilizada en mano, aunque en algunos casos se usó el trípode para lograr la estabilidad de la imagen.

4.8 LA EDICIÓN Y POST- PRODUCCIÓN

El primer paso de la edición fue establecer la tapa del programa, crear la identidad gráfica del programa, el logo y como iba hacer presentado, también se decidió mostrar la secuencia de imágenes sobre como es el proceso de embarazo de una mujer para captar la atención del público. El trabajo de la edición se realizó, a través, del programa Adobe Premiere Pro en formato 720x480 para televisión.

Los temas musicales fueron descargados de aires y los efectos más utilizados fueron disolvencias y fundido a negro, los cuales fueron seleccionados de acuerdo al ritmo y profundidad que se le quería dar al programa.

4.9 EL PRODUCTO FINAL

El programa piloto de “Hablemos de sexualidad” fue el resultado de varios meses de arduo trabajo, preparación, planificación y disciplina de una idea que logró convertirse en realidad, algunas cosas no quedaron tal cual como se había pensado, pero el factor económico tuvo alguna implicación en esto.

El producto final es un programa de televisión, musicalizado y editado, en el que se presentan entrevistas y encuestas realizadas a partir de grabaciones propias y de colaboraciones de especialistas que brindaron sus conocimientos y adolescentes que estuvieron dispuestos a contar su historia.

CONCLUSIONES

“Hablemos de Sexualidad” se realizó mediante un arduo trabajo que ocupó varias semanas, el cual, comenzó con una minuciosa investigación, búsqueda y recopilación de información, además, de la selección de los especialistas y adolescentes que intervendrían en el programa.

Las grabaciones se realizaron con un personal muy pequeño, compuesto por el camarógrafo y mi persona, debido a los altos costos que implica la producción de un programa de televisión, por lo tanto, hubo que multiplicarse en diferentes labores para cumplir con las asignaciones.

Cada segmento del programa dejó un aprendizaje interesante, en especial, la interacción con los adolescentes, debido a que en su mayoría fueron muy abiertos para responder las preguntas y plantear las inquietudes que tienen sobre el tema de la sexualidad. A su vez, el contacto con las madres jóvenes fue de gran provecho, el que ellas pudieran contar su historia brindó al programa una realidad importante porque a pesar de que las dos entrevistadas Karolina Trejo y Karina Rondón pasaron por la misma situación de ser madres adolescentes cada una tuvo su manera de vivir y contar las cosas, por ello, este segmento de testimonios creó un ambiente reflexivo mediante la experiencia de jóvenes venezolanas comunes.

En el caso de la orientadora y psicólogo fue significativo su aporte debido a que los mismos forman parte del personal de PLAFAM, por tanto, están acostumbradas a tratar con adolescentes y de este modo supieron utilizar un lenguaje sencillo durante su intervención en el programa.

Los adolescentes solían ver este tema como algo normal e incluso a muchos les parecía “ilógico” que para los adultos fuese un tabú, esa situación

pudorosa origina que se haga más difícil la comunicación entre padres e hijos, porque los adolescentes se sumergen en la misma condición de timidez que le irradian los padres y empiezan a ver la sexualidad como un tema del que hay que avergonzarse o simplemente no hablar.

A través, de las encuestas audiovisuales en su mayoría los adolescentes expresaron que les gustaría contar con un programa de este tipo, además, afirmaron que no cuentan con la información suficientes y que en muchos casos es más difícil comunicarse con sus padres que con cualquier otra persona, en este caso, se cumplió con la idea de este espacio en la televisión, contribuir con la información referente a la sexualidad para los adolescentes.

A los adolescentes, el tema de los métodos anticonceptivos era el que les parecía más interesante y del que necesitaban mayor orientación debido a que en su mayoría los adolescentes entrevistados ya se han iniciado sexualmente y no saben cómo protegerse o sienten algún temor específicamente por la utilización del condón o de las pastillas anticonceptivas, por considerar que no se siente igual o porque puede causar alguna reacción negativa en sus cuerpos. En este caso, es donde entra la importancia de la educación sexual, los mismos adolescentes expresaron que con educación estarían más seguros al momento de tomar sus decisiones.

Este trabajo permitió un mayor acercamiento a los adolescentes y el abordaje de un tema que es fundamental en el ser humano. Comprobado que si desde que se nace se impartiera educación sexual adecuada, se evitarían muchos problemas que trae consigo la desinformación, como ellos mismos afirmaban, que muchas veces hacían las cosas por curiosidad, debido a que no tenían con quien conversar sobre el tema.

Los objetivos planteados al principio del trabajo fueron cumplidos a cabalidad, debido a que se logró plantear la situación y brindar una orientación por lo menos sobre el tema escogido para este primer programa. Se consiguió un

espacio televisivo que causara interés a los adolescentes, a pesar de las múltiples limitaciones.

“Hablemos de sexualidad”, a pesar de ser un programa realizado sólo por dos personas, es un producto de calidad, interesante y llamativo para poder ser visto por cualquier adolescente venezolano, porque presenta de manera sencilla un tema tan importante y que tanta curiosidad causa en los jóvenes. Se logró exponer el tema con naturalidad, lo que demuestra que a partir de la colaboración de varios especialistas y adolescentes se puede lograr un programa de calidad.

“Hablemos de Sexualidad”, es un producto que puede ser transmitido por cualquier canal de televisión.

RECOMENDACIONES

A la academia:

1. Es necesario que la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela promueva mayores electivas audiovisuales, suele enfocarse en crear profesionales dedicados al periodismo.
2. A su vez, sería interesante que se buscara promover los avances tecnológicos, que los estudiantes puedan obtener conocimientos de producción y edición así como la utilización de programas de diseño debido a que un comunicador social debe ser un profesional integral para equilibrarse con la competencia que existe en estos tiempos.
3. Promover programas que integren a los estudiantes con los medios de comunicación en especial, crear campañas en pro de la información sobre la sexualidad, debido a que como comunicadores podemos utilizar nuestras herramientas para acercarnos a los adolescentes y orientarlos sobre este tema.
4. Adicional sería de gran ayuda que los estudiantes puedan tener mayor conexión con los medios de comunicación para que de este modo sus ideas puedan trascender y no queden sólo en un papel, que la escuela se preocupe por esta integración entre el estudiante y la experiencia profesional.

A los estudiantes:

1. Tomar iniciativas de crear foros y programas que contribuyan con la educación de los adolescentes y la orientación de temas como la sexualidad.

2. Solicitar un cambio de pensum que cree mayores electivas relacionadas con lo audiovisual y el manejo de programas que necesitaran en su vida profesional.
3. Al igual, es de vital importancia que los estudiantes de dicha escuela, se integren con los temas de la realidad venezolana y, contribuyan a través de sus conocimientos con la expansión de información necesaria y oportuna para la audiencia

GLOSARIO DE TÉRMINOS

³³Según el documento de la OPS y la OMS sobre la promoción de la salud sexual y la pág. de Prosalud, los siguientes términos se definen como:

Actividad sexual

Es una experiencia conductual de la sexualidad personal donde el componente erótico de la sexualidad es el más evidente.

Comportamientos sexuales responsables

Se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. La persona que practica un comportamiento sexual responsable se caracteriza por vivir la sexualidad con autonomía, madurez, honestidad, respeto, consentimiento, protección, búsqueda de placer y bienestar. No pretende causar daño y se abstiene de la explotación, acoso, manipulación y discriminación.

Derechos sexuales y reproductivos

Son aquellos derechos que permiten a las personas convivir sin distinciones de sexo, sin riesgos y sin violencia en cuanto a la sexualidad y la reproducción se refiere, y además forman parte de los derechos humanos.

Embarazo

Proceso natural de la reproducción humana que se inicia al unirse el espermatozoide con el óvulo y su posterior implantación en el endometrio.

Enfermedades de transmisión sexual (ETS)

Como su propio nombre indica son un grupo de enfermedades e infecciones que se transmiten tras el contacto sexual con una persona afectada.

³³ Información obtenida del glosario de la pág. de Prosalud <http://www.prosalud.org.ve/glosario/>

Erección

Dilatación y endurecimiento del pene o el clítoris durante la excitación sexual.

Erotismo

Es la capacidad humana de experimentar las respuestas subjetivas que evocan los fenómenos físicos percibidos como deseo sexual, excitación sexual y orgasmo, y que por lo general se identifican con placer sexual.

Eyacuación

Expulsión de semen del pene durante el coito o la estimulación sexual.

Excitación

Fase donde se presentan sensaciones más intensas produciendo que la mujer presente lubricación vaginal o su vagina se torne húmeda y resbaladiza y que el hombre presente erección del pene, es decir, que este se endurezca, alargue y alcance su máximo grosor.

Familia

Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.

Género

Es la suma de valores, actitudes, papeles, prácticas o características culturales basadas en el sexo. Tal como ha existido de manera histórica, el género refleja y perpetúa las relaciones particulares de poder entre el hombre y la mujer.

Genitales

Órganos sexuales externos masculinos o femeninos. En el caso de los hombres son el pene y los testículos, y en caso de las mujeres, la vulva.

Identidad de género

Define el grado en que cada persona se identifica como masculino o femenina o alguna combinación de ambos. Es el marco de referencia interno, construido a través del tiempo, que permite a los individuos organizar un auto concepto y a comportarse socialmente en relación a la percepción de su propio sexo y género.

Identidad sexual

Incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona.

Métodos anticonceptivos

Compuestos hormonales, dispositivos o mecanismos físicos cuyo propósito es evitar un embarazo.

Métodos anticonceptivos químicos

Elementos cuya función es impedir el movimiento de los espermatozoides. Entre los métodos químicos se encuentran: los espermicidas, las espumas, las esponjas vaginales y los óvulos. Es recomendable que su uso esté acompañado de un método de barrera como el condón para que sea más efectivo.

Método del calendario o del ritmo

Método natural que consiste en que la mujer calcule su período fértil tomando en cuenta la regularidad de sus ciclos menstruales, para evitar tener relaciones sexuales en esos días.

Método de la temperatura basal

Método natural que consiste en que la mujer tome la temperatura corporal todos los días sin levantarse de la cama, para determinar su período fértil de acuerdo a una pequeña elevación de la temperatura y evitar así tener relaciones sexuales durante esos días.

Órganos Sexuales

Genitales internos y externos que diferencian a los hombres de las mujeres y mediante los cuales se realiza la cópula y la fecundación.

Orgasmo

Mayor excitación que se produce durante la relación sexual, se presentan contracciones genitales en ella y erección del pene en él, y ambos experimentan placer.

Orientación Sexual

Atracción que siente una persona hacia otra en las área emotiva, sexual y romántica, y es el resultado de la interacción de factores sociales, cognitivos y biológicos.

Prácticas sexuales

Son patrones de actividad sexual presentados por individuos o comunidades con suficiente consistencia como para ser predecibles.

Preservativo

Bolsa de plástico látex o poliuretano que se coloca sobre el pene en erección para evitar el paso de los espermatozoides al útero, así mismo evita el contacto con virus o bacterias que pudieran ocasionar una infección de transmisión sexual. Algunos de ellos contienen espermicidas.

Relaciones Sexuales

Forma de contacto íntimo entre dos o más personas. Se origina en la función biológica que busca perpetuar la especie mediante el embarazo de la mujer y el nacimiento de un hijo, pero las personas también hacen el amor sólo por placer o para disfrutarlo.

Reproducción

Capacidad tanto del hombre como de la mujer para tener hijos/as.

Salud sexual

Es la experiencia del proceso permanente de consecución de bienestar físico, psicológico y sociocultural relacionado con la sexualidad.

Sexo

Se refiere al conjunto de características biológicas que definen al espectro de humanos como hembras y macho.

Sexualidad

Se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser un ser humano: Basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. Se experimenta o se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales.

Violación

Forma de abuso sexual en la cual la persona es obligada a tener relaciones sexuales con penetración vaginal o anal sin su consentimiento, utilizando en algunas ocasiones maltrato físico, alguna sustancia tóxica (drogas, alcohol, etc) o siendo amenazada.

Violencia

Agresión física, emocional o psicológica de una persona a otra con la finalidad de dominar.

Vínculo afectivo

Es la capacidad humana de establecer lazos con otros seres humanos que se construyen y mantienen mediante las emociones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albornoz, O. (1995). *Familia y Educación, Manual de autogestión educativa*. Caracas, Venezuela: Fundación de Educación y desarrollo.

Alfaro, J (2001). Planificación familiar y algunas perspectivas de embarazo en adolescentes. Tesis de maestría. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua.

Arciniegas, G (1992). *Diccionario enciclopédico practico norma*. Colombia. Edición Norma.

Arias, Fidias. (1999). *El proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.

Boix, Frederic (1976). *De la represión a la psicopedagogía sexual*. Barcelona, España. Edición Nova Terra.

Boix, Frederic (1972). *¿Sabemos que es la educación sexual?* Barcelona, España. Edición Nova Terra.

Briceño, G; Pignatiello (2002). *Orientación individual en salud sexual y reproductiva adolescentes*. Caracas, Venezuela. Edicion Acea

Carrera, F (1989). *El conocimiento sexológico*. Caracas, Venezuela. Edición Anafesi.

Cerezo, M (1994). *Teorías sobre el medio televisivo y educación: el discurso de la televisión*. Granada. Editorial Grupo Imago.

Fernández, Edgar (1994). *La Producción de Reportajes y Documentales en Televisión*. Zulia, Venezuela. Editorial Universitaria.

Londoño, M (1991). *Prácticas de libertad*. Colombia. Edición Propia.

Meacham, D (1998). "*Sexualidad y salud reproductiva del adolescente: El desafío del 2000.*" pág. 34- 35.

Melendez, A (2001). *La TV no es como la pintan: ¿La maquillamos juntos?. Perspectiva, ángulo, planos y significados*. México, Trillas.

Rubio, G (1994). *Educación de la sexualidad en la infancia: métodos y contenidos*. México, D.F. Centro de Documentación Institucional.

Sáez, G. (1992). *Sexualidad en la Adolescencia*. Venezuela: 2da. Edición. Programa Proame.

Sileo, E (1992). *Aproximación al adolescente sano*. Caracas, Venezuela. Republica de Venezuela, Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.

Soubal, C (1997). *El enfoque sistemático de la dirección de los procesos pedagógicos*. Bolivia: editorial sociedad.

Tapia, Alonso (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*: Madrid, Santillana.

Vilches, Lorenzo (1992). *Taller de escritura para televisión*: Barcelona, España: editorial Gedisa.

Tesis:

Ayala, Lucia, Duque Liliam, Valera Lourdes (1989). *Adiós a la Cigüeña. Ciclo de programas de televisión sobre sexualidad infantil*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

Cazorla, L. (2005). *Promoción cultural y la televisión en Venezuela*. Tesis publicada, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

González, M (2003). *Control remoto: programa de televisión*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela.

González, Zuleima. *Creación de un programa de televisión cristiano para el público en general*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

Guerrero, M. (2009). *Estrategias para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Educación Sexual en la Tercera Etapa de Educación Básica*. Tesis no publicada, Universidad Valle del Momboy, Trujillo. Venezuela.

Malavé, Fausto (1992). *Audiovisual sobre el “Significado de la prueba del virus que produce el Sida”*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

Marrero, J (2004). *Propuesta de una serie de televisión dirigida al público adolescente*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela.

Vagas, Vannesa, Esté Carlos (2003). *La televisión ante el arribo de la era digital*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Valera, Hilayaly, Jiménez Nelson (1993). *La microempresa, una alternativa para iniciativas empresariales individuales y colectivas*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

Revistas:

Bianco, F. y Aragón, J. (1996). *La sexología: Una ciencia independiente*. Caracas, Venezuela. Revista Sexología. Vol. I, 1. Enero-Junio.

Cordero, X, Rodríguez, X (2001). *Reflexiones sobre educación sexual desde una perspectiva holística*. Zulia, Venezuela. Revista Iberoamericana de Educación.

Ininco (2000). *Buenas noticias y mala propaganda. La política espectáculo. Cultura de la paz y democracia*. Universidad Central de Venezuela. Cuaderno n° 12. Caracas- Venezuela.

Muñoz, M (2002). *Iglesia Católica y la Concepción moralista de la educación sexual vs. Derechos sexuales y reproductivos y concepción dialógica concientizadora de la educación sexual*. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, Publicación del Centro de Estudios de la Mujer. U.C.V. Vol. 7, N° 18. Caracas, Venezuela.

Documentos:

Cabral, B. (1995). *Educación Ecológica de la Sexualidad*. Caracas, Venezuela. X Simposium Internacional de Educación Sexual. Fondo de Población de las Naciones Unidas. Asociación Mundial de Sexología.

Campos, I., Hernández, C. y Marín, C. (2004): *Propuesta de un Programa de Educación Sexual dirigido a padres y representantes de los estudiantes de básica de la U. E. Benito Pérez Galdós de El Tigre*. Acta Científica Venezolana. N. ° 55, Sup. 1. LIV Convención Anual ASOVAC.

Guzmán, J; Hakkert, R; Contreras, J y Falconier, M (2001). *Diagnóstico sobre salud sexual y reproductiva de adolescentes en América Latina y el Caribe*. Fondo de Naciones Unidas.

Sáez, G. (1992). *La Salud del Adolescente y la Acción en la Comunidad. Venezuela*: 2da Edición UNICEF, Vol. 1. Julio 1992. Venezuela. pág. 7-10.

Resúmenes IV Congreso Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología de la infancia y la adolescencia. 1999.

Periódicos en línea

Embarazo precoz en Venezuela registra un 24% de incidencia, según Ministerio de Salud. *Informe21.com*. Obtenido el 07/09/2010 desde la dirección: <http://informe21.com/venezuela/embarazo-precoz-venezuela>

Embarazo precoz sigue siendo un problema alarmante en Venezuela. *Nueva prensa*. Obtenido el 20 de septiembre de 2010 desde la dirección: <http://spanish.vheadline.com>

Embarazo precoz y pobreza. *Tal Cual digital.com*. Obtenido el 20 de septiembre de 2010 desde la dirección: <http://www.talcualdigital.com/Avances>

La censura y autocensura está matando la salud sexual. *El Periodiquito*. Obtenido el 16 de septiembre de 2010 desde la dirección: <http://www.elperiodiquito.com>

Tu vida, tu voz. *Tal cual digital.com*. Obtenido el 10/09/2010 desde la dirección: <http://www.talcualdigital.com/especiales>

Venezuela tiene el índice más alto de embarazos no deseados en Latinoamérica. *Venelogía*. Obtenido el 16 de septiembre de 200 desde la dirección: <http://www.venelogia.com/archivos/3078/>

Documentos Jurídicos:

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, aprobada en diciembre de 1999.

Ley Orgánica para la protección del niño y el adolescente (LOPNA), promulgada en 1998 y en vigencia desde el año 2000. Caracas, Venezuela.

La Ley Orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, aprobada en el año 1998. Caracas, Venezuela.

Referencias electrónicas:

Cada año nacen en Venezuela más de 100.000 niños hijos de madres adolescentes
http://fegs.msinfo.info/opac/php/documento_presentar_imprimir.php
Recuperado el 5 de septiembre de 2010

Educación Sexual en Jóvenes: Fomentando la salud sexual
<http://construyendomundos.org/congreso/downloads/panel1/EducacionSexual>
Recuperado el 01 de septiembre de 2010

Enfermedades de transmisión sexual
<http://www.prosalud.org.ve>
Recuperado el 20 de septiembre de 2010

El respeto y la responsabilidad, vitales para lograr una sexualidad plena: Coleman
<http://www.cimac.org.mx/noticias/01mar/01032908.html>
Recuperado el 03 de septiembre de 2010

Construcción del Guión
<http://www.Construcciondelguion.Parte3>
Recuperado el 16 de octubre de 2010

Declaración universal de los derechos sexuales

<http://www.sexovida.com/educacion/derechossexuales.htm>

Recuperado el 1 de septiembre de 2010.

Definición de Salud Reproductiva de la OMS

http://www.icmer.org/RHO/html/definition_.htm

Recuperado el 07 de septiembre de 2010

Diccionario de la Real Academia Española

<http://buscon.rae.es/draeI>

Recuperado el 25 de septiembre de 2010

Historia de la televisión en Venezuela.

<http://www.pac.com.ve/index.php&Itemid>

Recuperado el 06 de septiembre de 2010.

Historia de la televisión en el mundo

<http://mercadeoypublicidad.com>

Recuperado el 22 de septiembre de 2010

Historia de la televisión

<http://www.asociacionplazadelcastillo.org/Textosweb/HistoriadelaTelevision.PDF>

Recuperado el 22 de septiembre de 2010

Introducción al lenguaje audiovisual

<http://www.peremarques.net/avmulti.htm#inicio>

Recuperado el 16 de octubre de 2010

Junta Ejecutiva del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y del
Fondo de Población de las Naciones Unidas

http://venezuela.unfpa.org/doumentos/prog_espa%F1ol.pdf

Recuperado el 10 de septiembre de 2010

Manual de Proyectos de grado, Tesis y maestrías de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador <http://neutron.ing.ucv.ve/NormasUPEL2006.pdf>

Recuperado el 31 de agosto de 2010

Promoción de la salud sexual recomendaciones para la acción

<http://www.perueduca.edu.p/adolescentes-y-salud>

Recuperado el 05 de septiembre

OMS: qué es la sexualidad

<http://www.formacion-integral.com.ar>

Recuperado el 01 de septiembre de 2010

La educación sexual.

<http://www.sexovida.com/educacion/educacion.htm>

Recuperado el 04 enero de 2010

La “educación” sexual de la UNESCO para los niños: ¿un derecho internacional?

<http://famiyaiysexualidad.wordpress.com>

<http://hivaidsclearinghouse.unesco.org>

Recuperado el 04 de septiembre de 2010

Los adolescentes y los medios de comunicación.

<http://www.adolesc.org.mx/espadol/consult/medios.htm#anchor609316>

Recuperado el 05 de enero de 2010

¿Qué es la televisión?

<http://www.udec.cl/-ivalfaro/apsique/desa/nitv/html>

Recuperado el 03 de septiembre de 2010.

¿Qué es la televisión?

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/trejo_f_k/capitulo1.pdf

Recuperado el 03 de septiembre de 2010

Salud sexual según la OMS: dilema, paradoja o conflicto

<http://www.sexualidadsana.com>

Recuperado el 04 de septiembre de 2010

Salud reproductiva

http://es.wikipedia.org/wiki/Salud_reproductiva

Recuperado el 05 de septiembre de 2010

Sexualidad. Su importancia.

<http://blasapisguncuevas.blogcindario.com>

Recuperado el 01 de septiembre de 2010

Sigmund Freud obras completas

<http://www.elalmanaque.com/psicologia/freud/30.htm>

Recuperado el 15 de septiembre de 2010

Televisión

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Television/81575.html>

Recuperado el 22 de septiembre de 2010

Tercera Reunión de la Red Latinoamericana de Escuelas promotoras de la salud.

http://www.paho.org/spanish/ad/sde/hs/eps_red_ven.pdf

Recuperado el 7 de enero de 2010.

Vilain, Roger (2001).

<http://www.udec.cl/-ivalfaro/apsique/desa/nitv/html>

Recuperado el 4 de septiembre de 2010