



Proyecto n° PI-02-30-5341-2003

Cuando construíamos ciudad. Lectura de los Archivos de Modernidad

Responsable: **Marcano Requena, Frank**

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Urbanismo

Resumen: El objetivo del proyecto es el de interpretar el crecimiento urbano de Caracas en los años 50 y 60, como parte del movimiento moderno desarrollado en el mundo. Toma como base el material fotográfico depositado en los archivos de la Biblioteca Nacional, en los Archivos de la Shell, actualmente ubicados en la Universidad Andrés Bello, de la década 1952-1962. Selecciona la obra de Tomás José Sanabria, José Miguel Galia, Martín Vegas, Dirk Borhornst, Pedro Neuberger y de Carlos Raul Villanueva, el último a través de Pedro Posani. El análisis teórico del material recogido en las entrevistas permitió reconocer los temas importantes que influyeron en la construcción de la ciudad moderna venezolana, específicamente de Caracas. El análisis evidencia la hipótesis de que Caracas se transformó en uno de los espacios urbanos más importantes de experimentación urbana y arquitectónica, donde se pusieron a prueba propuestas teóricas de modernidad.

Productos

Otros

F. Marcano, Manuscrito: “Cuando construíamos la ciudad”, Instituto de Urbanismo, Facultad de arquitectura, UCV, 2007.