



**R** EVISTA  
VENEZOLANA  
DE ESTUDIOS  
DE LA MUJER





**REVISTA VENEZOLANA DE ESTUDIOS DE LA MUJER**  
**CARACAS. VENEZUELA**  
**JULIO - DICIEMBRE 2012 - N° 39/ VOLUMEN 17**

LA REVISTA VENEZOLANA DE ESTUDIOS DE LA MUJER  
ES UNA PUBLICACIÓN DEL  
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



LA REVISTA VENEZOLANA DE ESTUDIOS DE LA MUJER ES UNA PUBLICACIÓN SEMESTRAL CONCEBIDA COMO UN ESPACIO IDÓNEO PARA PRESENTAR PENSAMIENTO FEMINISTA, RESULTADOS DE INVESTIGACIONES, ENSAYOS, INFORMES, RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS, RECuentOS DE EXPERIENCIAS Y OTROS DOCUMENTOS ACADÉMICOS CENTRADOS EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO.

ISSN 1316-3701  
DEPÓSITO LEGAL N° PP 199602DC3961  
PERIODICIDAD SEMESTRAL  
© CEM-UCV 2012

PREMIO NACIONAL DEL LIBRO 2009  
MENCIÓN REVISTA ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

INDIZADA EN REVENCYT, LATINDEX Y BIBLIOTECA CLACSO Y ESTÁ  
INCLUIDA EN LA COLECCIÓN SCIELO VENEZUELA: [WWW.SCIELO.ORG.VE](http://WWW.SCIELO.ORG.VE)

REGISTRADA EN EL REGISTRO DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS  
Y TECNOLÓGICAS BAJO EL REG-1997000047

LA PRESENTE EDICIÓN DE LA REVEM FUE REALIZADA GRACIAS AL APOYO FINANCIERO PARCIAL DEL  
CONSEJO DE DESARROLLO CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICO (CCDH)



---

## REVISTA VENEZOLANA DE ESTUDIOS DE LA MUJER

Es una publicación académica semestral del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela dedicada a presentar resultados y revisiones de investigaciones, ensayos, informes, recuentos de experiencias y otros documentos científicos centrados en el campo de feminismos, estudios de las mujeres y de género.

La Revista Venezolana de Estudios de la Mujer tiene como propósito servir para la divulgación de las reflexiones e investigaciones inéditas y de alta calidad académica acerca de las mujeres y su situación en las sociedades presentes, pasadas y futuras con la finalidad de aportar conocimientos que enriquezcan el saber acerca de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad y la equidad de género.

La Revista Venezolana de Estudios de la Mujer se orienta a incentivar el diálogo y la reflexión crítica promoviendo el diálogo de saberes entre las comunidades académicas y las investigadoras e investigadores, las instituciones nacionales e internacionales, los movimientos sociales, las personas interesadas en los estudios feministas, de las mujeres y de género.

La Revista Venezolana de Estudios de la Mujer es una publicación de acceso abierto bajo los términos de Reconocimiento de Creative Commons, que permite la explotación sin restricciones mientras que se cite la fuente y el autor.



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER  
Universidad Central de Venezuela  
[revistadestudiosdelamujer@gmail.com](mailto:revistadestudiosdelamujer@gmail.com)  
Avda Neverí - C.C. Los Chaguaramos – Piso 10 – Oficina 4  
Caracas – República Bolivariana de Venezuela  
<http://cem-ucv.org.ve/>  
Tlf: 00582-3345456 FAX: 00582-6933286



## INDICE

### Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género Encuentro de Investigación. Tomo I

#### EDITORIAL

**La subversión del conocimiento androcéntrico.**

**Androcentric knowledge subversion**

Alba Carosio ..... 11

#### ARTÍCULOS

#### ARTICLES

**Pensando la Comunicación desde los Feminismos y el Género**

**Compramos amor... Mujeres consumidoras y medios de comunicación.**

**Thinking Communication from Feminism and Gender Buy Love ... women and media consumers.**

Gioconda Espina ..... 21

**Entrompando la pantalla. Aproximaciones hacia la creación de un lenguaje audiovisual televisivo Anti-patriarcal y popular.**

**Entrompando screen. Approaches to creating a visual language television and popular anti-patriarchal.**

Guillermina Soria ..... 31

**Construcción de estereotipos de género en los medios de comunicación social. Sistematización de experiencia de asignatura dictada en modalidad virtual para estudiantes de comunicación social.**

**Construction of gender stereotypes in the media. Systematization of experience in virtual mode dictated course for students of social communication.**

Jessica Gerdel Camacho ..... 45

**Venezuela Folk Fashion Paparazzi: Tensiones fotográficas y de género entre cultura popular e industria de la moda.**

<b>Venezuela Folk Fashion Paparazzi: photographic and gender tensions between popular culture and fashion industry.</b> Rodrigo Navarrete, César Escalona .....	55
<b>Mujeres que cuentan y escuchan cuentos: Identidades en una puesta en común.</b> <b>Women who tell and listen to stories: Identities in a pooling</b> Isabel Zerpa .....	69
<b>Representación del sujeto femenino en Corrector de Estilo (2005) de Milton Quero.</b> <b>Representation of the female subject in copyeditor (2005) of Milton Quero</b> Vanesa Ardila .....	83
<i>Pensando la Historia desde los Feminismos y el Género</i> <b>¿Existe una historia feminista en Venezuela?</b> <b>Is there a feminist history in Venezuela?</b> Marianela Tovar .....	97
<b>Imagen de la mujer en la arqueología, la mitología y la etnohistoria de Venezuela. La sombra y su reflejo.</b> <b>Portrayal of women in archeology, mythology and ethnohistory of Venezuela. The shadow and reflection.</b> Camilo Morón .....	113
<b>El discurso sobre las mujeres en la arqueología Venezolana. El caso de las figurinas femeninas valenciodes.</b> <b>The discourse on women in archeology Venezolana. The case of female figurines valenciodes.</b> Carol Giset Peña Palma .....	123
<i>Pensando la Sexualidad desde los Feminismos y el Género</i> <b>Sexualidad masculina: rastros culturales que enajenan lo humano de los hombres.</b> <b>Male Sexuality: cultural traces of the human alienate men.</b> Marbella Camacaro, Karina Abou Orm Saab .....	137
<b>Los fundamentalistas y el género en el ámbito de la protección internacional de Derechos Humanos. El intento de biologizar el género y sus consecuencias.</b>	



<b>Fundamentalists and gender in the field of international human rights protection. Attempting biologizing gender and its consequences.</b>	
Tamara Adrián .....	147
<b>Salud Sexual y Reproductiva: una experiencia que vincula la teoría y la práctica, desde el Centro de Estudios de la Mujer (CEM-UCV) y el Programa de Cooperación Interfacultades (PCI)</b>	
<b>Sexual and Reproductive Health: an experience that links theory and practice, from the Centre for Women's Studies (CEM-UCV) and Interfaculty Cooperation Program (PCI)</b>	
Yusmari Vargas .....	161
<b>Temas centrales en el debate sobre el aborto en Venezuela y argumentos teóricos para su despenalización.</b>	
<b>Central issues in the abortion debate in Venezuela and theoretical arguments for decriminalization.</b>	
Magdymar León Torrealba .....	165
<b>Compresión de la masculinidad para implementar políticas más eficaces contra la violencia hacia la mujer.</b>	
<b>Compression of masculinity to implement more effective policies to combat violence against women.</b>	
Antonio Boscán .....	175
<b>Aproximación psicosocial al estudio de las masculinidades.</b>	
<b>Psychosocial approach to the study of masculinities.</b>	
María Blanca Martorell .....	187
<b><i>Pensando la Organización de las Mujeres desde los Feminismos y el Género</i></b>	
<b>«Mujeres que insisten, mujeres que existen y resisten»</b>	
<b>«Women who insist, women exist and resist»</b>	
Camilo Artaza Valera .....	197
<b>¿La mujer como sujeto de un discurso no androcéntrico? Ventajas y desventajas para la práctica feminista.</b>	
<b>Does a woman as subject androcentric discourse? Advantages and disadvantages for feminist practice.</b>	
Emilia Alexandra Erker Córdova .....	205
<b>Mujer campesina en la construcción del Poder Popular en Venezuela. Caso Frente Nacional Ezequiel Zamora.</b>	

<b>Peasant Woman in the construction of popular power in Venezuela. National Front Ezequiel Zamora case.</b>	
Liz Adriana Bravo Salcedo .....	213
<b>Red La Araña Feminista: una experiencia de articulación. Red Spider Feminist: joint experience.</b>	
Sandra Angeleri .....	225
<b>RESEÑA</b>	
<b>Feminismo y Cambio Social en América Latina y el Caribe Feminism and Social Change in Latin America and the Caribbean</b>	
Lourdes Enríquez .....	235
<b>AUTORAS/ES .....</b>	<b>245</b>
<b>Instrucciones para la presentación de originales .....</b>	<b>249</b>

# E

DITORIAL

## LA SUBVERSIÓN DEL CONOCIMIENTO ANDROCÉNTRICO

ALBA CAROSIO  
CEM-UCV

Con ocasión del cumplimiento de 20 años de trabajo del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela, durante los días 13 y 14 de julio de 2012 se realizó en la UCV el **Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género**, que nos dio la ocasión encontrarnos nuevamente en subversión académica que implica la resistencia, la rebeldía y la transformación que propone el pensamiento feminista. Porque las y los feministas investigamos y reflexionamos para transformar, para hacer mejor y más justo el mundo.

El Encuentro de Investigación tuvo como objetivo, propiciar el diálogo y la difusión de las experiencias de investigación en el campo de los Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género. Se propuso como meta, dar a conocer el estado actual de la investigación, sus líneas de trabajo y desarrollo, sus aportes a la integralidad del conocimiento, y sus retos y desafíos; y producir reflexiones sobre los retos y desafíos actuales de la investigación feminista y los estudios de las mujeres y de género.

La respuesta de las redes feministas académicas y de investigación-acción al llamado a encontrarnos en la reflexión que realizó

el CEM UCV fue extraordinario, más de 60 trabajos pertenecientes a distintos ámbitos, universidades, y lugares geográficos fueron postulados. De manera que el trabajo del Comité Académico del Encuentro de Investigación, que estuvo integrado por las profesoras Gioconda Espina, Elizabeth Acosta, Magdalena Valdivieso, Morelba Jiménez, Cristina Otálora y Alba Carosio tuvo un trabajo arduo pero muy estimulante, a causa de la calidad, e innovación de las propuestas presentadas. Se trató de una eclosión de ideas y visiones, de perspectivas y experiencias, impulsada por militancia hecha pensamiento.

Se reconocer el conocimiento como principal logro humano, pero en contra del modelo androcéntrico de la ciencia, que se presenta cómo único legítimo. La investigación feminista surge contra la pretendida objetividad y neutralidad de la ciencia occidental, interpela sus modos de definir problemas y campos de estudio, de construir y conferir significado, que son patriarcales, sexistas y misóginos, además de racistas, clasistas y culturalmente coercitivos.

El conocimiento androcéntrico es un sistema de ocultación, de generalización abusiva de un punto de vista hegemónico ha invisibilizado y menospreciado la contribución de las mujeres a las diferentes sociedades en el tiempo y en el espacio. Que no solamente es ciego a la vida real y cotidiana, a la mitad de la humanidad, sino que es instrumento privilegiado para perpetuar estereotipos y prejuicios, y sostener la desigualdad.

Investigar es una forma de contar el mundo y como tal es un producto social y un productor de relatos. Y además, contando el mundo deberíamos

reconocer la situación desde la cual lo vemos y lo percibimos, y éste es el gran aporte teórico feminista, el reconocimiento y legitimación del conocimiento situado, del valor de la experiencia como hecho fundante del conocimiento, como lugar desde el cual la perspectiva se ejerce y se despliega. La epistemología feminista reivindica la voz de las mujeres y al mismo tiempo propone una crítica a la episteme de la ciencia occidental moderna, así como a su explicación/compreensión de los diversos fenómenos de la realidad.

La epistemología feminista reivindicando el conocimiento situado, pone el primer plano el privilegio epistemológico de quien está en el lugar oprimido. Por ello, la situación de las mujeres les permite un privilegio de conocimiento, ya que en su posición marginal pueden ver lo que los hombres y el conocimiento tradicional no ve. Es así, como los aportes del pensamiento feminista, críticos y antihegemónicos por definición, pueden subvertir el orden del conocimiento androcéntrico y reemplazarlo por una lógica más abarcante, transformadora y liberadora, que se relaciona de mejor y más profunda manera con la realidad histórica y material de lo social.

La crítica feminista, la idea central de lo personal político y el punto de vista feminista están en capacidad de ejercer una crítica insustituible, pero a esto no se llega de manera automática ni simplemente siendo/estando, se necesita el análisis, la reflexión y el diálogo. El **Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género** fue un espacio y un tiempo para que se produjeran estos crecimientos compartidos. Y sin olvidar ni dejar pasar, que pensar feministamente, es también pensar

científicamente, es hacer conocimiento, y es hacer filosofía.

Y reconociendo nuestra historia, puesto que 20 son los años que el CEM UCV tiene de investigación y producción, debemos registrar cómo bravamente se ha ido abriendo un campo de conocimientos feministas en Venezuela y en la UCV. Y cómo la academia patriarcal por origen y convicción, ha venido reconociendo muy despacito, pero sin remedio, que se trata de una producción cada vez más amplia y vibrante, que cuestiona y aporta, y revoluciona.

A continuación, se presenta la primera parte de un conjunto de trabajos que fueron presentados, discutidos, dialogados en nuestro Encuentro, y cuyos textos fueron revisados y arbitrados. Aquí se incluyen contribuciones que desde los Feminismos y el Género, piensan la Comunicación, la Historia, la Sexualidad y la Organización de las Mujeres. Estamos seguras además, que no sólo disfrutarán la lectura quienes transiten estas páginas, sino que también abrirán conversación y diálogo.

Caracas, julio 2012



publicidad



