

La formación en y por la paz. Experiencia en el diseño y gestión de curso en línea. Aprendizajes y retos

Jorge Altuve

jorgealtuver@gmail.com.

Licenciado en Educación de la Universidad Central de Venezuela. Profesor de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. Director del Sistema de Actualización Docente del Profesorado (SADPRO UCV) Universidad de Los Andes de Bogotá, PhD en Psicología en la Universidad Estatal de Moscú, M.V. Lomonosov. Profesor Asociado en el Instituto de Psicología de la UCV

Resumen

Este artículo describe una experiencia que cuatro profesores, pertenecientes al Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), tuvieron en el diseño y gestión de un curso llamado Construcción de la paz desde la diversidad. Este curso fue patrocinado por el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNPFA), ONU Mujeres, en el marco del programa conjunto para la promoción e implementación de iniciativas Nexo entre la acción humanitaria, el desarrollo y la construcción de la paz en Venezuela. Fue diseñado utilizando un Entorno Virtual de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) y estuvo dirigido a personas pertenecientes a organizaciones sociales y de acción comunitaria, incluyendo mujeres y jóvenes con diversidad de género (LGBTI+), pueblos indígenas y afrodescendientes con interés en la construcción de paz y prevención de conflictos.

PALABRAS CLAVE: entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, construcción de paz, diversidad.

Abstract

This article describes an experience that four teachers had in designing and managing a course called "Construction of peace from diversity". They belong to the Center for Women's Studies (CEM) of the Central University of Venezuela (UCV). This course was sponsored by the United Nations Population Fund (UNPFA), UN Women, within the framework of the joint program for the promotion and implementation of "Nexus" initiatives between humanitarian action, development and the construction of peace in Venezuela. It was designed using a Virtual Teaching-Learning Environment (EVEA). It was aimed at people who belong to social and community action organizations, including women and youth with gender diversity (LGBTI+), indigenous peoples, and Afro-descendants with interest in peacebuilding and conflict prevention.

KEYWORDS: virtual environments for teaching, learning, peace building, diversity.

Introducción

En este artículo se describe el proceso de diseño y gestión del curso Construcción de paz desde la diversidad, diseñado por un grupo de cuatro docentes pertenecientes al Centro de Estudios de la Mujer, especialistas en distintas áreas: psicología, filosofía, ciencias sociales, letras, educación, y como punto en común, el tema del feminismo. Ese diseño contó con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), ONU Mujeres, en el marco del programa conjunto para la promoción e implementación de iniciativas del Nexus entre acción humanitaria, el desarrollo y la construcción de paz en Venezuela. La población a la que estuvo dirigido fue de 83 participantes postulados, pertenecientes a 56 organizaciones de acción social y comunitaria de mujeres y jóvenes con diversidad de género (LGBTI+), pueblos indígenas, afrodescendientes con la mayor representación geográfica/territorial posible y con interés en la construcción de paz y prevención de conflictos. Para el diseño del curso se utilizaron los denominados entornos virtuales de aprendizaje, como garantía para lograr la mayor cantidad de participación posible. Ese entorno estuvo conformado por tres ambientes: el aula virtual, diseñada en la plataforma MOODLE, el uso del chat del servicio de mensajería instantánea de WhatsApp y la plataforma ZOOM, con grabación en YouTube. El diseño tuvo como elementos conceptuales base, la resolución 1325 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la agenda de paz, seguridad y mujeres, y los objetivos 5 y 16 de desarrollo sostenible de la agenda 2030. Entre los elementos contextuales se encuentra la crisis humanitaria compleja y sostenida que se vive en Venezuela y la pandemia del COVID 19. La experiencia se desarrolló entre agosto y noviembre del 2022. Se postularon 83 personas, la mayoría de ellas mujeres (79.51%) con una edad promedio de 38,25 años y una desviación típica de 11.6 años. Con respecto a los grupos a los cuales pertenecían se encuentran: la comunidad de lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales y otras diversidades de género el 33.73%, indígenas 30,12% juventudes 27,71% y afrodescendientes con un 8%. En cuanto a la distribución geográfica se encontró el Distrito Capital con un 40,9%, Zulia con un 30,1%, Miranda y Bolívar con 9.6% respectivamente.

En cuanto al diseño del curso, se presentan los propósitos del mismo y la estructura didáctica de cada uno de los 4 temas, ésta incluye los contenidos, la estrategia didáctica y la estrategia de evaluación. Se exponen: el tema de la evaluación de los aprendizajes caracterizada por su propósito básicamente formativo, la continuidad, la flexibilidad, lo cooperativo y lo cualitativo. En general, se evidenció que el 57,83 de los registrados en el curso, culminan y aprueban, el 20,48% no y el 21,61 no se incorporaron a la experiencia; es preciso mencionar que los que pertenecen a esta categoría son del grupo 2. Entre lo aprendido está: (1) La importancia de las alianzas, sobre todo en tiempos

difíciles, (2) La pandemia también trajo oportunidades, (3) Lo combinado, lo mixto, lo heterogéneo como parte del saber, (4) La flexibilidad en el diseño y sobre todo en la acción, (5) El acompañamiento cercano, (6) Aprendizaje participativo y situado, punto de partida, (7) La docencia cooperativa, (8) El diálogo entre los distintos actores como elemento clave y (9) El curso como espacio para la construcción de la paz.

1. Referentes conceptuales

El uso de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, ya hace tiempo que forman parte importante de las prácticas educativas en los distintos niveles del sistema escolar y también en la educación no formal. Hannafin, Land y Oliver (2000) se refieren a los denominados Entornos de Aprendizaje Abiertos, y proponen que están compuestos por cuatro componentes básicos: facilitar contextos, los recursos, las herramientas y los apoyos. Barajas, M. (2003) define los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje como: "...un espacio o comunidad organizada con el propósito de aprender. Para que tenga lugar el aprendizaje, han de estar presentes los siguientes componentes: funciones pedagógicas (actividades de aprendizaje, situaciones de enseñanza, materiales de aprendizaje, apoyo, autorización, evaluación, etc.), las tecnologías apropiadas (y cómo esas herramientas están conectadas con el modelo pedagógico) y la organización social de la educación (espacio, calendario y comunidad)

| 93

Brioli, Amaro, y García (2011), definen los E.V.E.A. (Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje) como espacios que facilitan el aprendizaje de los estudiantes por medio del uso de herramientas tecnológicas y de la Internet, y pueden ser llevados a cabo sin límites de horario, tiempo y lugar a través de dos modalidades específicas: el e-learning o aprendizaje en línea o a distancia, y el b-learning o aprendizaje mixto.

Con la llegada de la pandemia producida por el COVID-19, lo inesperado, la incertidumbre y los miedos se apoderaron del diario quehacer. La acción educativa también se vio afectada, las actividades presenciales fueron suspendidas y se acudió a los entornos virtuales como la única opción para continuar la enseñanza. No todos estaban preparados para ello. Hay evidencias del dispar manejo de la virtualidad en lo que se refiere al manejo de las distintas herramientas tecnológicas (UNESCO-IESALC, p.21). Por lo que se entiende que no todos manejaban en la misma medida dichas herramientas. Esas deficiencias no eran sólo de los docentes, también de los estudiantes. Algo muy similar ocurrió en los ámbitos educativos extra escolares; si bien es cierto que era un imperativo el uso de los E.V.E.A., no todas y todos estaban preparados. Esa misma necesidad se convirtió, en algunos casos, en una activadora de nuevos aprendizajes y nuevos esquemas que, por un lado, permitieron el desarrollo de habilidades tecnológicas tan

necesarias en estos tiempos y abrió un mundo de alternativas no conocido para una gran cantidad de personas: las posibilidades reales de encuentros con personas en distintos lugares del país, de la región y del mundo, además de disminuir considerablemente los costos asociados con aspectos logísticos, de traslados, de alojamiento.

El otro aspecto conceptual clave en este trabajo es el de educación para la paz. Para conseguir la paz, hay que educar en y por la paz, que es un proceso lento, complejo y muy necesario, pues está asociado a aspectos económicos, sociales, políticos y culturales. La paz es un valor fundamental y un derecho humano: la ausencia o reducción de todo tipo de violencia; la transformación creativa y no violenta de los conflictos; la cooperación; la bondad verbal y física dirigida a las necesidades básicas de supervivencia, bienestar, libertad e identidad; la prevalencia de la libertad, la equidad, el diálogo, la integración, la solidaridad, la participación, la legitimación de la paz en los espacios simbólicos, la satisfacción de las necesidades humanas, la justicia social, y la potenciación de la vida (Galtung, 2003; Jiménez, 2011; Muñoz, 2004), citado por Cerdas Agüero (2015)

Educar para la paz implica una educación que “contribuya a generar procesos sociales basados en la confianza, la solidaridad y el respeto mutuo, facilite la solución pacífica de los conflictos y ayude a pensar de una forma nueva las relaciones humanas” (Declaración de Luarca [Asturias] sobre el derecho humano a la paz, 2008, artículo 2, p. 112). Citado por Cerdas-Agüero (2015)

94 |

Así, la educación para la paz se refiere a una educación que: “... entiende la cultura de paz como aquella que se caracteriza por actitudes, formas de conducta y de vida, y valores basados en el respeto a la vida, los derechos humanos, la promoción y la práctica de la no violencia, por medio de la educación, el diálogo, la cooperación, la igualdad de derechos y de oportunidades, la libertad, la justicia, la aceptación de las diferencias y la solidaridad” (Asamblea General de Naciones Unidas, 1999). Citado por Cerdas-Agüero (2015)

Educar para la paz implica: renovar la esperanza, reconocer la autonomía, la construcción del sujeto solidario, pensarnos en la ternura y actuar desde el sabernos construirnos para la vida. Estos dos aspectos, el de Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje y Educación en y para la paz son fundamentales en el diseño del curso de Construcción de paz desde la diversidad

2. Curso de Construcción de Paz desde la diversidad

En este apartado se exponen: (1) los elementos conceptuales y contextuales que dieron origen al diseño y gestión del curso de Construcción de paz desde la diversidad

(2) se describen algunas de las características de la audiencia, y se menciona como fue el proceso de postulación y registro, y la organización de los grupos, (3) se presenta el diseño del curso: propósitos, la estructura didáctica de los temas y se describen las plataformas tecnológicas utilizadas, y finalmente (4) se expone el tema vinculado a la evaluación de los aprendizajes a partir de sus características y se presentan los resultados de las calificaciones en función a las categorías de: aprobados, no aprobados y no se incorporan

3. Elementos conceptuales y contextuales que dieron origen al diseño del curso

El curso Construcción de paz desde la diversidad tuvo una serie de fundamentos conceptuales y contextuales que le dieron origen y sentido. Se organizó en dos apartados, el primero referido a lo conceptual donde destaca la resolución 135 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad.

3.1. Desde lo conceptual

- Marco de la implementación de la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. En ese documento se subraya el papel emblemático y diferenciado que tienen las mujeres en la construcción y mantenimiento de la paz y la necesidad de ser incluidas de manera igualitaria en esas acciones. Esa resolución es producto de años de incidencia de la sociedad civil en general, y de las organizaciones de mujeres, para que fuese reconocido el impacto diferenciado que tienen los conflictos en ellas y la necesidad de ser incluidas en el mantenimiento de la paz y la seguridad.
- Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad, que reconoce el derecho de las mujeres a la participación igualitaria en la promoción, construcción y mantenimiento de la paz y destaca su contribución efectiva para alcanzar una paz duradera y sostenible. Se reconoce que la participación directa de las mujeres en los diálogos y negociaciones de paz, repercute de manera significativa en el incremento de sostenibilidad y calidad de la paz y de la seguridad; crea mecanismos que garantizan a las mujeres su real incorporación en este proceso, aporta una amplia gama de perspectivas y aumenta la inclusión y la diversidad.

La Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad presenta grandes desafíos, de manera particular en la región de América Latina y el Caribe, que van más allá de las situaciones de conflicto o post conflicto, que es la manera tradicional de asociar esta agenda; eso implica, entender la paz como la ausencia o negación de la guerra o conflicto, una mirada limitada y limitante. Esta situación repercute, sin lugar a duda,

en el deterioro de la situación de los derechos humanos, la reducción de los espacios de interacción entre las organizaciones de la sociedad civil, la creciente movilidad humana, elevados niveles de criminalidad y niveles persistentes de pobreza, exclusión, desigualdad y discriminación que derivan en mayor conflictividad.

- Los Objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030. De manera específica, los objetivos 16 y 5 vistos de manera conjunta y complementaria; por un lado, el 16 referido a la Paz, justicia e instituciones sólidas: “Los conflictos, la inseguridad, las instituciones débiles y el acceso limitado a la justicia continúan suponiendo una grave amenaza para el desarrollo sostenible” y por otro, el 5, que pretende lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas: “La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.”
- Lo diverso como elemento clave, la construcción de paz como punto común. El curso estuvo dirigido fundamentalmente a mujeres y jóvenes, pertenecientes a distintos grupos de organizaciones sociales y comunitarias de los sectores de la diversidad sexual: lesbianas, gays, transexuales, bisexuales, intersexuales y cualquier otra (LGTBI+), pueblos indígenas con la mayor pluralidad en cuanto a género, edad y distribución territorial posible.

96 |

3.2 Desde lo contextual

- La crisis humanitaria compleja y sostenida en Venezuela que compromete y vulnera derechos humanos vinculados a: la alimentación, la pobreza y desigualdad, salud, conflictos asociados a la inseguridad ciudadana, incremento de la economía informal y la emigración.
- La crisis de la pandemia del COVID 19 pudo en evidencia marcar las grandes diferencias estructurales que ya existían, de manera particular en América Latina y el Caribe, en lo referido a grupos sociales en función a sus características etarias, raciales, de género, y más allá de ello, las profundizó. Esta situación trajo serias implicaciones directas en la economía, la estabilidad, social, la paz y el desarrollo sostenible.

Con el diseño y gestión del curso de Construcción de la Paz desde la diversidad se busca crear formas de concreción de espacios, para que las mujeres y la juventud reciban formación que permita auténticas transformaciones que partan del hecho de ratificar los compromisos de la agenda de mujeres, paz y seguridad que lleve a la construcción y mantenimiento de la paz. Ello pasa por una reconstrucción colectiva del

tejido social, la construcción y re construcción de la confianza, el fortalecimiento democrático liderado por mujeres y por organizaciones de mujeres y su presencia sustantiva en los procesos de toma de decisiones

4. Características de la Audiencia, sobre el proceso de postulación y registro y la organización de los grupos

Seguidamente se menciona cómo fue el proceso de postulación y selección de las y los participantes, las instancias encargadas de esa actividad, la ubicación temporal y algunas de las características más importantes de la población objetivo.

- El proceso de postulación y selección de las y los participantes- Esta actividad estuvo plenamente a cargo del personal del Programa conjunto, entre el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y ONUMujeres, para la promoción e implementación de iniciativas del nexo entre la acción humanitaria, el desarrollo y la construcción de paz en Venezuela, centrado en mujeres y adolescentes, adscritos a la Coordinación Nacional de Violencia Basada en Género del UNFPA en Venezuela, y se realizó entre los meses de julio y agosto de 2022. Los criterios utilizados fueron: la mayor representación posible de las organizaciones, en función a su distribución en el país, los grupos objetivo (de mujeres y jóvenes de organizaciones LGTBI+, poblaciones indígenas, movimientos afrodescendientes), así como la presencia de las distintas organizaciones en la comunidad.
- La población y sus características: 83 participantes postulados pertenecientes a 56 organizaciones de la mayor cantidad de estados posibles. Dada el número de postulaciones, se dividió en dos grupos, para efectos de este documento, grupo 1 y grupo 2.
- Ubicación temporal: el primer grupo fue atendido entre el 08 de septiembre y el 06 de octubre de 2022 y el segundo grupo entre el 20 de octubre y el 17 de noviembre de 2022. El curso se desarrolló en un total de 4 semanas, el número de horas fue de 30, 18 de trabajo autónomo, 12 de encuentros mediados por la plataforma ZOOM, encuentros chat y de comprobación de aprendizajes.

Del total de personas postuladas y registradas (83) se observa que la gran mayoría son mujeres (79,51%) lo que es cónsono con los aspectos conceptuales que le dieron origen al curso de Construcción de paz desde la diversidad. Hubo un total de 16 hombres (19.27%) y una persona no binaria. Entre el primer grupo y el segundo se puede observar que, incrementa significativamente el número de hombres, de 5 en el primer grupo, se pasa a 11 en el segundo; es decir, se duplica. La edad promedio del grupo de postulados es de 38,25 años, con una desviación típica de 11.6 años.

Tabla1 Características de las y los participantes registrados en el curso en función al género, edad, grupos a los que perteneces y a los estados donde viven

Grupo	1		2		Total	
Cantidad de personas postuladas	37		46		83	
Género	n	%	n	%	n	%
Femenino	31	83.7	35	77	66	79.51
Masculino	5	13.5	11	23	16	19.27
No binario	1	2.8	0	0	1	1.22
Total	37	100	46	100	83	100
Edad en años						
Promedio	40.5		36		38.25	
Desviación típica	12		11.2		11.6	
Grupos a los que pertenecen	n	%	n	%	n	%
Afrodescendientes	3	8.1	4	8.6	7	8.4
Indígenas	13	35.1	12	26	25	30.12
Juventudes	10	27.1	13	28.26	23	27.71
LGTBI+	11	29.7	17	36.95	28	33.73
Total	37	100	46	99.81	83	99.96
Estados	n	%	n	%	n	%
Amazonas	5	14.5	1	2.15	6	7.22
Bolívar	2	5.4	6	13.4	8	9.6
Carabobo	1	2.5	0	0	1	1.20
Distrito Capital	15	40.5	19	41.3	34	40.9
Miranda	4	10.8	4	8.6	8	9.6
Portuguesa	1	2.5	0	0	1	1.20
Zulia	9	24.1	16	34.5	25	30.1
Total	37	100	46	99.81	83	99.96

98 |

Al detallar el comportamiento entre ambos grupos se puede ver que, el primero tiene en promedio 40.5 años de edad, mientras que el segundo tiene, en promedio, 36 años. Con respecto a los grupos que pertenecían a las y los postulados, se encontró que fueron bastantes equilibrados, con excepción de los grupos afrodescendientes (8.4%), LGTBI+ (33.73%), Indígenas (30.12%) y juventudes (27.71%). Con relación a los estados donde están ubicadas las organizaciones encontramos: el Distrito Capital con el 40,9%, y Zulia con 30.1%, entre ambos se ubica un poco más del 70% de los participantes. Bolívar y Miranda con un 9.6% cada uno y Amazonas con 7,22%. En menor proporción Carabobo y Portuguesa con 1.2 % cada uno.

5. Diseño del curso

El diseño y gestión del curso del curso Construcción de paz desde la diversidad estuvo a cargo de docentes especialistas adscritas al Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la Universidad Central de Venezuela, con el apoyo de especialista en el diseño y gestión de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Ese proceso implicó, por una parte, trabajo individual de cada una de las especialistas y trabajo cooperativo, para garantizar la consistencia didáctica de la propuesta, en función a los elementos conceptuales y contextuales que le dieron origen y con el modelo de diseño didáctico que sirvió de base.

A continuación, se presentan los propósitos del curso, el diseño de cada uno de los temas con sus contenidos, la descripción de las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación.

5.1 Propósitos del curso

- Fortalecer las capacidades de organizaciones comunitarias y de acción social, especialmente sectores LGBTI+, pueblos indígenas, afrodescendientes y jóvenes como participantes en diálogos sociales para la construcción de paz, con herramientas de prevención de conflictos con perspectiva de género y diversidades.
- Promover procesos de aprendizaje participativo para avanzar en la implementación del triple nexo entre paz, desarrollo y acción humanitaria.

5.2 Estructura didáctica de los temas

Tema 1. Conceptos básicos sobre construcción de paz

Contenidos

- El enfoque del triple nexo: acción humanitaria, desarrollo y paz
- Agenda 2030: Objetivo 16
- Resolución 1325 y resoluciones 1820, 1888, 1889, 1960, 2106, 2122, 2242, 2467, 2493 y 2538 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, que conforman la agenda de mujeres, paz y seguridad a partir de los pilares de participación, protección, prevención, y consolidación de la paz-recuperación.
- Agenda de Juventud, Paz y Seguridad: Resoluciones 2250, 2419 y 2535 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas
- Concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta
- Cultura de paz - rol de mujeres y jóvenes en la prevención
- Paz sostenible con enfoque de género y diversidades
- Relaciones interpersonales y vida cotidiana. Convivencia y diálogo con inclusión, igualdad y diversidad
- Construcción de paz. La diversidad y la diferencia como un valor
- Transformación y solución de conflictos
- Procesos de diálogo, mediación y negociación para la transformación y resolución de conflictos
- Valores básicos y principios fundamentales: diálogo, empatía, tolerancia, coherencia, mediación, despolarización, sensatez, imaginación y creatividad.
- Trabajo con las comunidades en torno a la resolución de conflictos, reconciliación, construcción de la cohesión social o de la paz a nivel comunitario

Estrategia Didáctica

- En el aula virtual se colocaron los siguientes materiales didácticos: 3 videos elaborados por la profesora responsable del curso (de entre 13 y 15 minutos), más el video de una experta invitada (25 minutos), la presentación especialmente elaborada en power point para el desarrollo de los contenidos del tema de conceptos básicos de construcción de paz y 4 materiales bibliográficos. Para la interacción entre la docente, las y los participantes, se abrieron tres “encuentros chat” a lo largo de la semana. Se perseguía la idea de que los encuentros fuesen síncronos; en caso de que las y los participantes no pudiesen hacerlos, hubo la posibilidad de realizarlos de forma diferida.

Estrategia de Evaluación

- Prueba de selección simple, 20 preguntas.

*Tema 2. Construcción de paz: de la vulnerabilidad al protagonismo**Contenidos*

- Sigamos hablando de paz.
- Vulnerabilidad. ¿Qué son los grupos vulnerables?
- ¿Qué lugar ocupan las mujeres en estos grupos?
- ¿Por qué estos grupos deben aparecer en las agendas de paz?
- Debilitamiento del tejido social en relación con las formas de violencia que desafían la construcción de paz en Venezuela
- Prevención de la violencia, resolución de conflictos y construcción de paz.

Estrategia Didáctica

- En el aula virtual se colocó un video especialmente elaborado por la docente para abordar los contenidos del tema (40 minutos), más un video donde se narra parte de la historia de las mujeres de la resistencia en Colombia JUNTANZA (24 minutos), la presentación en power point especialmente elaborada por la docente para el desarrollo de los contenidos Construcción de paz: de la vulnerabilidad al protagonismo más 4 materiales bibliográficos. Para la interacción entre la docente, las y los participantes se abrieron tres “encuentros chat” a lo largo de la semana. Los encuentros debían ser síncronos y en caso de que las y los participantes no pudiesen hacerlos, hubo la posibilidad de realizarlos de forma diferida.

Estrategia de Evaluación

- Responder a las preguntas: 1) ¿Qué significa para usted la paz? 2) ¿Cuáles son los problemas que impiden la paz para las personas de su organización? 3) ¿Qué acciones considera usted que deben tomarse para lograrla?. Las

preguntas debían contestarse de manera individual y de ser posible, con las o los demás integrantes de sus grupos de trabajo o al menos, parte de ellos, y enviarlas a través de la misma plataforma en un máximo de 2 páginas.

Tema 3 estrategias para la promoción de la paz

Contenidos

- Retomando los conceptos de paz negativa y paz positiva
- La cultura de la paz
- Concepto de estrategias en el marco de la promoción de la paz.
- Educación para la paz desde la diversidad y estrategias creativas para su desarrollo.
- Tipos de estrategias de intervención social y de animación cultural
- Estrategias para la mediación y la resolución de conflictos.
- Experiencias narrativas de intervención social para la construcción de la paz desde la diversidad y desde los aportes de los círculos de mujeres.
- Lo lúdico expresivo como estrategia de intervención para la promoción de la paz en el “pan nuestro de la convivencia cotidiana”
- Incidencia de las diferentes estrategias en la experiencia comunitaria.

Estrategia Didáctica

- En el aula se colocaron los siguientes materiales: 2 videos especialmente elaborados por la docente para abordar los contenidos del tema; el primero referido a estrategias comunitarias para la promoción de la paz (45 minutos) y el segundo sobre la experiencia lúdica (25 minutos). Una presentación diseñada por la docente para el desarrollo de los contenidos, tres videos cortos (entre 3 y 5 minutos) y uno largo, un documental (35 minutos) de autores externos. Además estaban en enlace, dos materiales bibliográficos sobre el tema. Para la interacción entre la docente, las y los participantes, se abrieron tres “encuentros chat a lo largo de la semana. La idea era que los encuentros fuesen síncronos; en el caso de que las y los participantes no pudiesen hacerlos, hubo la posibilidad de realizarlos de forma diferida.

Estrategia de Evaluación

- Diseñar una estrategia que contuviera los objetivos, la descripción de los pasos y los beneficios de promover la paz en el espacio comunitario en el que se desenvolvían las y los participantes. Además, incluir los aprendizajes y las reflexiones desarrolladas en este módulo.

El trabajo debía ser individual y se recomendaba incorporar a los integrantes del grupo con el grupo que realizaba trabajo comunitario o al menos, parte de éste. Al final, debía enviarse un documento de máximo, dos páginas.

Tema 4 Propuestas comunitarias para construir paz desde la diversidad en Venezuela

Contenidos

- Conmemoración del Día Internacional de la Paz, el 21 de septiembre
- Conmemoración del Día Internacional de la No Violencia el 2 de octubre,
- Conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres
- Conmemoración del Día Internacional de la Niña, 11 de octubre
- Estrategia Didáctica
- En este caso, cada docente seleccionó uno de los contenidos y preparó material (presentaciones en power point 3, guía didáctica 1, infografía 1). Se organizaron las y los participantes de manera aleatoria en cuatro grupos (uno por cada tema), se les informó previamente el grupo al cual pertenecían y se les pidió que revisaran los medios didácticos diseñados y que además, propusieran ideas para conmemorar esos días en sus respectivas comunidades. Para la interacción se utilizó la plataforma de ZOOM.
- Estrategia de Evaluación:
- Una vez en la plataforma ZOOM, se procedió a crear 4 salas, una para cada grupo, que estaba coordinado por una (un) docente. Durante 30 minutos se dio la oportunidad de dialogar sobre los contenidos y sobre todo, la posibilidad de escuchar las propuestas para conmemorar esos días en sus comunidades

102 |

4.1. Las plataformas de comunicación: Moodle, encuentros síncronos y encuentros chat

Seguidamente se enuncian las plataformas de comunicación utilizadas en función de los encuentros que fueron diseñados y ejecutados para alcanzar los objetivos del curso.

El curso fue diseñado y ejecutado utilizando múltiples plataformas de comunicación.

Para los encuentros síncronos, se utilizó la plataforma ZOOM, combinada con el canal de You Tube del CEM-UCV, para garantizar la posibilidad de ser grabado y poder ser visto en diferido tanto por el grupo que participó en el encuentro síncrono como para

aquellos que, por diversas razones, no pudieron hacerlo. El total de encuentros con síncronos, mediados por la plataforma ZOOM, fueron 2, la sesión inaugural o de inicio y el último tema, el 4. Con respecto a los encuentros mediados a través del uso del Whats App, fueron diseñados 3 encuentros por cada tema, 2 de ellos opcionales y uno obligatorio, de preferencia se solicitó que fuese de manera síncrona para aquellas personas que no podían participar en ese momento.

	Propósito	Plataforma	Modalidad
Sesión Inaugural	Bienvenida a las y los participantes Presentación del equipo docente Participación del equipo de Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y ONU Mujeres Presentación de la metodología de trabajo con respecto a: las plataformas a utilizar, el cronograma de trabajo, espacios y maneras de comunicación	ZOOM + Youtube	Síncrona con la posibilidad de ser vista en diferido.
Temas 1, 2 y 3	Desarrollo de los contenidos establecidos en el programa	MOODLE Encuentro chat (opcional 2 veces a la semana). Encuentro Chat (obligatorio una vez a la semana)	Síncronos con la posibilidad de ser leídos en diferido
Tema 4	Desarrollo de los contenidos establecidos en el programa	MOODLE ZOOM + Youtube	Síncrona con la posibilidad de ser vista en diferido.

Para el alojamiento de los medios didácticos (textos, videos, infografías) y para la entrega de los trabajos se utilizó la plataforma sistema de gestión de aprendizaje gratuito de código abierto Modular Object- Oriented Dinamic Learning Environment MOODLE, o Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular. Ese espacio debió ser diseñado previamente además de la creación de usuarios y claves tanto para el equipo docente como para las y los participantes registradas. El aula virtual estuvo organizada en tres apartados: (1) Información general, donde se presentaban al grupo docente los aspectos propios del programa: presentación, fundamentación, propósito, duración, modalidad, evaluación, cronograma y el programa del curso. (2) Espacio de interacción: foros para avisos, consultas, presentación y galería libre y (3) La estructura didáctica del curso donde se colocó la información sobre la sesión inaugural y cada uno de los cuatro temas previamente enunciados. En cada tema se alojaron los recursos didácticos y el apartado referido a la evaluación de los aprendizajes.

2. De la evaluación de los aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes tuvo como rasgos característicos: 1) Su propósito básicamente formativo, es decir, que estuvo centrado en los procesos, 2) La continuidad, pues se cuidó de que para cada uno de los temas se dieran procesos de evaluación que estuviesen directamente vinculados con los contenidos desarrollados. 3) La flexibilidad, que se manifestó en la posibilidad de poder realizar las actividades en cualquier momento del curso y además, siempre estuvo abierta la oportunidad de hacerlo mientras estuvo abierto el curso 4) Lo situado: la mayoría de las actividades evaluativas solicitadas (3 de 4) estaban directamente vinculadas con los contextos y situaciones en los que se desenvolvían las y los participantes, con sus vivencias y aprendizajes previos, siempre buscando conectar con los nuevos aprendizajes 5) Lo cooperativo: en dos de las cuatro actividades evaluativas se exhortó realizarlas en conjunto con el grupo al cual pertenecían o al menos, con una parte de ellos 6) Lo cualitativo: el énfasis al momento de evaluar, fue la calidad de los procesos, con las modos y las propiedades, esa decisión se toma para ser cónsonos con la naturaleza de los contenidos y del curso en su totalidad. Para la calificación de los y las participantes, se utilizó una escala con tres letras, A. Logro muy significativo, B. Logro significativo y C. Logro inicial

104|

Grupo	Total de participantes registradas (os)	Aprobados		No Aprobados		No se incorporan	
		n	%	n	%	n	%
	37	26	70	11	29.7	0	0
	46	22	47	6	13	18	39.1
Total	83	48	57.83	17	20.48	18	21.61

La presentación que se hace está focalizada en los productos del aprendizaje. Se evidencia un comportamiento notablemente significativo entre el primer y el segundo grupo, en uno, el 70% aprueba el curso y un 30% no, en el otro, 47% aprueba, 13 no aprueba y un 39% no se incorpora a la experiencia. No tenemos razones que puedan explicar esta situación, habría que indagar de manera sistemática lo ocurrido.

Lo aprendido, o una aproximación a las conclusiones a partir de la experiencia en el diseño y gestión del curso Construcción de paz desde la diversidad

Después de haber desarrollado esta experiencia en el diseño y gestión del curso Construcción de paz desde la diversidad es importante colocar la mirada en aquello que fue significativo y sobre cuáles serían los rasgos distintivos que podrían servir de guía a otras experiencias similares.

- a. La importancia de las alianzas, sobre todo en tiempos difíciles: La convergencia entre distintas instancias: lo que se traduce en un trabajo mancomunado entre el Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), El Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNPFA), ONU Mujeres, en el marco del programa conjunto para la promoción e implementación de iniciativas del Nexus entre acción humanitaria, el desarrollo y la construcción de paz en Venezuela, fue fundamental. Esa coalición de experticias, de maneras de hacer, de estructuras sólidas, permitieron el desarrollo y gestión de la experiencia didáctica.
- b. La pandemia también trajo oportunidades. Si bien es cierto que la pandemia trajo nefastas consecuencias para la salud, la economía, la política y la vida cotidiana, que hizo visibles y profundizó las diferencias entre los distintos grupos, también trajo nuevas oportunidades y nuevas maneras de realizar lo que estábamos haciendo. El uso de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje fue uno de ellos, si bien es cierto que ya se venían utilizando, con la pandemia fueron imperativos. En el caso objeto de análisis, es decir, el curso de Construcción de paz desde la diversidad fue una oportunidad para formar a personas de distintos estados del país y pertenecientes a distintos grupos que, de manera presencial hubiese sido supremamente costoso y logísticamente complejo.
- c. Lo combinado, lo mixto, lo heterogéneo como parte del saber Encontramos en lo diverso, una riqueza que fue fundamental para el diseño y gestión del curso. Esa mixtura se hizo evidente en: 1) La población a la que estaba dirigida 2) La diversidad de estrategias (encuentros chat, sesiones de trabajo síncrono) síncronos con la posibilidad de ser abordados en diferido, y de plataformas utilizadas (MOODLE, ZOOM, YouTube y WhatsApp), 3) La pericia de las docentes involucradas en el diseño y gestión del curso.
- d. La flexibilidad en el diseño y sobre todo en la acción. Este aprendizaje estuvo muy presente, se expresó a través de: (a) abrir múltiples posibilidades para tener acceso a la información y a la participación (b) ruptura de la rigidez en cuanto a la entrega de los productos de la evaluación; de hecho, se mantuvo abierta durante todo el curso con la posibilidad de que las y los participantes la pudieran rendir en los momentos que consideraran más oportunos en función a sus características y particularidades.
- e. El acompañamiento cercano. Este aprendizaje nos permitió acercarnos a las personas que participaron de la experiencia de aprendizaje, su contexto y en su realidad. Para ello fue necesario un diálogo permanente y respetuoso de los procesos. Para lograrlo, se utilizaron diversos canales: envíos de correos

electrónicos masivos o personalizados según aplicara, el uso del WhatsApp, sobre todo al privado, pues el grupo estaba focalizado en el desarrollo de los contenidos e inclusive, llamadas telefónicas en algunos casos específicos. Ese ambiente generó un acompañamiento próximo y humano. El uso de la palabra, del lenguaje oral y escrito, fue especialmente cuidado, para generar confianza y proximidad

- f. Aprendizaje participativo y situado, punto de partida. Las estrategias de enseñanza y de evaluación fueron pensadas y ejecutadas en función a las características de la audiencia, es decir, personas procedentes del trabajo de campo, de las organizaciones comunitarias, cargadas de prácticas y conocimientos que fueron consideradas para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Tres de las cuatro evaluaciones realizadas, tuvieron como punto de partida, las experiencias vividas y acumuladas por las y los participantes
- g. La docencia cooperativa. Este fue otro de los aprendizajes clave, el grupo de docentes abordó la temática desde su especialidad y pericia, así como el diseño de cada uno de los temas, la elaboración o búsqueda de los medios didácticos y la manera de abordar cada tema; ese diseño fue plenamente conocido y compartido con el grupo de docentes; en los encuentros, a través de la plataforma ZOOM donde participó todo el equipo asumiendo distintos roles que se complementaban. Los roles de la encargada de la gestión del tema, la que monitoreaba la participación de los presentes y la responsable de llevar el chat, eran rotados en función de cada uno de los temas.
- h. El dialogo entre los distintos actores como elemento clave. Este aspecto se mantuvo a lo largo del diseño y de la ejecución del curso, tuvo concreción de dos formas: a) en encuentros entre el equipo encargado del diseño (docentes del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela), el encargado del soporte técnico pedagógico y el equipo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNPFA), ONU Mujeres, en el marco del programa conjunto para la promoción e implementación de iniciativas del Nexus entre acción humanitaria, el desarrollo y la construcción de paz en Venezuela y b) encuentros regulares entre el propio grupo de docentes y encargado del apoyo técnico y pedagógico. Esos espacios dieron lugar a ubicar aspectos que necesitaban ser mejorados y, en la medida de lo posible, incorporados a la práctica para garantizar su mejora. La celebración de lo diverso y del encuentro entre lo diverso.
- i. El curso como espacio para la construcción de la paz. Que el curso, en sí mismo, fuese un espacio para la construcción de paz, fue un empeño colectivo. Para ello

se utilizaron estrategias que favorecieran la participación desde la flexibilidad, tal como ya se explicó, el uso del lenguaje y de la palabra hablada y escrita y el uso del dialogo cercano y respetuoso. Ese micro clima en, para y por la paz, fue distintivo del diseño y la gestión del curso Construcción de paz desde la diversidad

Referencias

- Barajas Frutos, Mario (2003) *La tecnología educativa en la enseñanza superior: entornos virtuales de aprendizaje*, 2003, ISBN 84-481-3798-1, págs. 3-29
- Brioli, Carmen, Rosa Amaro, Irama García (2011) Referente Teórico y Metodológico para el Diseño Instruccional de Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) en *Docencia Universitaria*, Vol. XII, N° 2, Año 2011 10_art._3_referencia_carmen_y_rosa_amaro.pdf (ucv.ve)
- Cerdas-Agüero, Evelyn (2015) Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. En *Revista Electrónica Educare On-line* version ISSN 1409-4258 Print version ISSN 1409-4258 Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz (scielo.sa.cr)
- Land, Susan, Kevin Oliver, Michael Hannafin (2000) Entornos de aprendizaje abiertos fundamentos, métodos y modelos. Disponible en *Diseño de la instrucción : teorías y modelos : un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción / coord. por Charles M. Reigeluth*, Vol. 1, 2000, ISBN 84-294-6661-4, págs. 125-152
- Objetivos de Desarrollo sostenible Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible (un.org)
- Programa del Curso de Ampliación: Construcción de Paz desde la Diversidad. (2022)
- Resolución 1325 (2000) Aprobada por el Consejo de Seguridad en su sesión 4213ª, celebrada el 31 de octubre de 2000. S/RES/1325 (acnur.org)
- UNESCO-IESALC (2020). *Covit-19 y Educación Superior. De los efectos Inmediatos al día después. Análisis de Impacto, Respuestas Políticas y Recomendaciones.* www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-070420-ES-2-1.pdf