

# Los monstruos del desamor: el linaje patriarcal de la ciencia baconiana

**Diana Ovalles Márquez**

diana.ovalles@gmail.com

Magistra en Estudios de la Mujer y Periodista dedicada a la investigación y difusión de temas de ecología política. Ecofeminista, cyberfeminista. TIC y Género. Radialista creadora y conductora de Las vainas son Verdes en YVKE Mundial y Radio Nacional de Venezuela. Integrante del Colectivo Ecofeminista de Investigación y Acción La Danta LasCanta. Investigadora sobre tecnología libertaria, y condiciones sociales del Software Libre.

## Resumen

La pornografía es un estilo fotográfico y fílmico para mostrar de manera explícita tanto desnudez como actos sexuales. El internet es una tecnología que enlaza múltiples nodos, creando así una red de redes, en la cual, la información se transmite de forma instantánea desde y hacia cualquier lugar del mundo. Un sitio web es un espacio virtual en el cual se muestra contenido informativo multimedia de todo tipo. Las mujeres que han estado asociadas a trabajos sexuales, de manera histórica se le ha sometido al escarnio público, así también se les ha restringido la participación en áreas técnico-tecnológicas. Aquí mostramos cómo la figura de la mujer en sitios web de contenido sexual explícito ha logrado superar el estatus peyorativo de prostituta y convertir el desnudo y el sexo en un arte, incluso más seguro y rentable, gracias a las tecnologías surgidas en la era fármaco-pornográfica, de las cuales son expertas. Las tecnologías actuales, bien utilizadas, parecen favorecer la libertad sexual de los individuos, teniendo en cuenta que aparentemente han transformado el concepto de prostitución en el de artista del desnudo y modelo sexual.

**PALABRAS CLAVE:** chaturbate, deep throat, era fármaco-pornográfica, pornografía

## Abstract

Pornography is a photographic and filmic style to explicitly show both nudity and sexual acts. The internet is a technology that links multiple nodes, thus creating a network of networks, in which information is transmitted instantly to and from anywhere in the world. A website is a virtual space in which multimedia informational content of all kinds is displayed. Women who have been associated with sexual work have historically been subjected to public derision, and their participation in technical-technological areas has also been restricted. Here we show how the figure of women on websites with explicit sexual content has managed to overcome the pejorative status of prostitute and turn nudity and sex into an art, even safer and more profitable, thanks to the technologies that emerged in the pharmacopornographic age, of which they are experts. Current technologies, well used, seem to favor the sexual freedom of individuals, taking into account that they have apparently transformed the concept of prostitution into that of the nude artist and sexual model.

**KEYWORDS:** chaturbate, deep throat, pharmacopornographic age, porn

*El derecho de las mujeres a adquirir una educación formal, esto es, unos conocimientos contrastados y avalados, fue el derecho más frecuentemente exigido por las primeras y los primeros feministas*  
Amelia Valcárcel

La afirmación de la ecofeminista española Yayo Herrera sobre los monstruos del desamor debe su reflexión al análisis de la obra de Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, cuando señala que Shelley avanzó de forma lúcida y premonitoria sobre el gran problema de nuestro tiempo: “la sociedad de la desmesura que se desresponsabiliza de las consecuencias de sus actos, que huye de los problemas y conflictos y se desespera cuando le estallan en la cara”<sup>1</sup>.

De todas las utopías que podemos repasar del siglo XVII, siglo renacentista, sin duda es la voz de Francis Bacon aquella cuyos ecos se escuchan claramente hoy, probablemente sobrepasados por la denunciada falta de límites y de responsabilidad que motivó a Yayo Herrera a escribir sobre los extravíos y vacíos de una ciencia que no se responsabiliza por sus consecuencias.

65

Hace falta el carisma pedagógico de Herrera, dirá Santiago Alba Rico en referencia a la claridad de pensamiento expuesto por la ecofeminista española, en torno a los problemas de la ética de nuestro tiempo, avasallada por los fundamentalismos, sobre todo los que alborota la tecnociencia, la nueva religión, la idea del progreso como un bien, como destino inexorable, intrínseco a toda innovación, es el determinismo tecnológico el que guía nuestros pasos y pobre de quien se atreva a cuestionarlo.

Es lo que ha hecho el ecofeminismo en la actualidad. Aunque no siempre fue así. Mis ideas sobre la herencia del pensamiento de Bacon, el cuestionamiento a este autor que hace parte del linaje patriarcal, es la posición de las ecofeministas críticas (contra toda dominación patriarcal y neoliberal) que cuestionan el eterno femenino. Esto no es más que aquella identificación entre la naturaleza y la mujer, ambas categorías entendidas como sinónimos de belleza, de sensibilidad, en las antípodas de la racionalidad y la inteligencia, gráficamente representado en las metáforas baconianas.

---

1 Yayo Herrera en “Ausencia de responsabilidad y extravío de la esperanza” de la serie de artículos Ausencia y Extravíos (y IV) del 20/07/2021 recuperado el 09/02/2022 en <http://ctxt.es20210801/Firmas/36967/shelley-fraankenstein-responsabilidad-esperanza-yayo-herrero.htm>

Me preguntaba –mientras participaba en los debates del Seminario sobre la educación de las mujeres, en pleno auge de la virtualidad pandémica- cómo no iba a ser terreno vedado a las mujeres la educación, cuando la tradición religiosa establece, desde sus textos seminales, la subordinación y obediencia de las mujeres y niñas a sus padres, esposos, hijos, familia. Es clara la relación entre conocimiento y poder, lo que ha conllevado al menos tres siglos de registros de la memoria histórica de luchas y resistencias de las mujeres por sus derechos políticos, todo aquello ligado al conocimiento y al poder político económico, sigue siendo parte de las aspiraciones y mejoras de la calidad de vida de las mujeres y niñas, es el centro de la agenda feminista de las democracias liberales de occidente, incluyendo las nuestras, latinoamericanas y caribeñas, todavía jóvenes e inmaduras.

### Ciencia, educación y cultura de la razón instrumental

A Francis Bacon, filósofo inglés (1561-1626), primer “padre” de la ciencia moderna, padre del empirismo, sus biógrafos lo definen como competitivo, ambicioso y codicioso con gran afán de poder, prestigio y popularidad, de inmortalidad. En estos ámbitos académicos, decir espíritu científico, es decir espíritu baconiano o ciencia baconiana.

En los tiempos de Bacon y su Nueva Atlántida, posterior a su *Novum Organum*, ya había ocurrido la llegada de los conquistadores a nuestro continente, y sabemos que la autoridad de la Iglesia y la influencia de las religiones era un factor preponderante en la lectura de la realidad política, de allí los ataques de Bacon a estos personajes religiosos:

Aquellos que se han atrevido a hablar dogmáticamente de la naturaleza como de un sujeto explorado, sea que les haya inspirado esta audacia su espíritu excesivamente confiado o su vanidad y el hábito de hablar magistralmente, han ocasionado un perjuicio muy grande a la filosofía y las ciencias.  
(Bacon, 1620 original)

Bacon escribe su visión ideal de una sociedad organizada científicamente donde la innovación y los aparatos, como él mismo los cita, artefactos, mecanismos, sistemas, procedimientos, experimentos, demostraciones y toda clase de curiosidad insaciable por el conocimiento y la experimentación, marque la cotidianidad. Una visión ideal de cómo transcurren las horas de una vida, dedicados al estudio, la experimentación y el debate.

Pero hablamos del siglo XVII, Bacon y su empirismo luchan contra los dogmatismos de la fe y el rechazo a toda innovación, a la vez que reconoce que la filosofía –equivalente a la ciencia- se enfrenta a la duda insuperable, al pesimismo epistemológico,

a sabiendas de que las teorías científicas están hechas para la transitoriedad y su demolición. La ciencia de la razón, a través de su método que busca evidencias cuantificables, medibles, registrables, se enfrenta a la religión y la superstición. Pero entre los hombres de fe y los filósofos, hay coincidencia en la visión de la mujer:

11 Que la mujer aprenda en silencio y con toda sujeción;

12 pues no permito que la mujer enseñe ni ejerza dominio sobre el hombre, sino que guarde silencio.

13 Porque primero fue formado Adán, y después Eva.

14 y el engañado no fue Adán, sino que la mujer, al ser engañada, incurrió en transgresión;<sup>2</sup>

De acuerdo con Eulalia Pérez Sedeño, nadie como Bacon ha marcado el sexo de las metáforas de la ciencia, al establecer las comparaciones sexistas que traducen claramente el papel que la ciencia baconiana ha marcado hasta el presente, y que no es otro que el control, poder y dominio sobre la naturaleza, y por extensión, sobre las mujeres. Pérez Sedeño lo explica así:

Para Bacon, el objetivo de la ciencia era devolverle al hombre la soberanía y el poder que tuvo en el anterior estadio de la creación. Cuando explica cómo, es cuando se ve el uso de metáforas e imágenes sexuales, de una complejidad no gratuita, sino que se pueden interpretar “como parte de una descripción del impulso científico”. Hay que establecer “un maridaje casto y legal entre Mente y Naturaleza”, aunque ésta “re- quiere ser dominada, conformada y sometida por la mente del científico”. (...) Y los ecos de la metáfora baconiana de la ciencia que asimila la naturaleza a una mujer que debe ser controlada, dominada e incluso violada si es necesario para arrancarle sus secretos<sup>3</sup>.

| 67

¿Acaso todas las utopías elegidas por mí en este artículo de fin de curso han pasado a ser ficciones, es decir, literatura pura? Puede que la utopía baconiana – premonitoria y clarividente en algunos casos- puesta en el progreso técnico y científico haya palidecido ante los avances del Metaverso, la biología molecular capaz de reproducir clones de animales no humanos, los organismos genéticamente

---

2 1 Timoteo 2:11-14. Recuperado de la Biblia Paralela en [https://bibliaparalela.com/1\\_timothy/2-12.htm](https://bibliaparalela.com/1_timothy/2-12.htm)

3 Pérez Sedeño, Eulalia. El sexo de las metáforas. Publicado en ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura. Vol. 187 - 747 enero-febrero (2011) 99-108 ISSN: 0210-1963doi: 10.3989/arbor.2011.747n1011

modificados o la geoingeniería, los viajes espaciales y la colonización de otros planetas, ante la inminencia del llamado cambio climático catastrófico.

La abuela de Frankenstein, Mary Wollstonecraft, en su *Vindicación de los Derechos de la Mujer* en 1792, reclamó el cambio en la educación de las mujeres, tras haber asistido como testigo de excepción de la revolución francesa y entrar en intenso debate con Rousseau, el célebre filósofo ginebrino autor del *Emilio*:<sup>4</sup>

Pero sigo insistiendo en que no solo la virtud, sino el conocimiento de los dos sexos, deben tener la misma naturaleza, si no alcanzan el mismo grado, y las mujeres, consideradas no sólo criaturas morales, sino también racionales, deben tratar de adquirir las virtudes humanas (o perfecciones) por los mismos medios que los hombres, en lugar de ser educadas como una especie de fantásticos seres a medias, una de las extravagantes quimeras de Rousseau .

Cuánta razón tenía la madre de Mary Shelley en culpar a “la educación sentimental” de haber hecho a las mujeres “sumisas y débiles”, gracias a su obra y a su capacidad argumentativa pudo responder a Rousseau en el contexto de un debate que transcurridos más de dos siglos de publicada su obra, continúa provocando reflexiones acerca de las desigualdades y retos en la educación de las mujeres sobre la base de “una sola naturaleza, una sola razón, una sola virtud y, por tanto, una sola educación: niego la existencia de virtudes propias de un sexo... La verdad... debe ser la misma para el hombre y la mujer”<sup>5</sup>.

68 |

## Utopías a favor del tecnofeminismo

Fue Shulamith Firestone en su *Dialéctica del Sexo* (1970) quien se atrevió a soñar con la tecnología de la reproducción humana como liberadora y emancipadora de la condición de subordinación de las mujeres, en razón de su estatus biológico de paridora, entendiendo que el cuerpo de las mujeres dotado de esta capacidad de reproducción supone, tal como lo establece el pensamiento baconiano, territorio de control de la sexualidad y la fertilidad humana.

Liberarse de la “tiranía de la reproducción” parecía en aquella década, muy lejana en términos de los cambios tecnológicos, una utopía irrealizable. No obstante, encontró apoyo en las que hoy llamaríamos ecofeministas esencialistas que entonces

---

4 Wollstonecraft, Mary. *Vindicación de los Derechos de las Mujeres*, FreeEditorial. Edición digital S/F, pág. 156

5 Ibidem

habían alzado las banderas del pacifismo antibélico y antinuclear, alineando sus críticas al complejo industrial-militar y sus violentos efectos sobre ecosistemas y seres vivientes. Desde entonces permanece abierto y cada vez más intenso el debate sobre género y tecnología. (Boladeras, Darnés, 2012)

La propuesta de Firestone también fue blanco de duras críticas y oposiciones de grupos feministas radicales como las FINRRANGE (*Feminist International Network of Resistance to Reproductive and Genetic Engineering* o Red Feminista Internacional de Resistencia contra la Ingeniería Reproductiva y Genética), que consideraron como una afrenta la expropiación de la fuente de poder femenino “por naturaleza”, o más bien, un peligroso y sofisticado mecanismo de control, explotación y opresión, en referencia a las técnicas de reproducción *in vitro*, la donación de óvulos, la predeterminación del sexo como técnicas de eugenesia y discriminación racial, así como la evaluación embrionaria. (Wajcman, 2006)

Las FINRRANGE temían que la ciencia baconiana, combinada y potenciada con la ambición capitalista, hiciera de estos procedimientos una práctica consuetudinaria, además de favorecer los lucrativos negocios que a la postre terminaron imponiendo su lógica patriarcal. Sus temores estaban bien fundados. Lo que concibió Firestone como una utopía liberadora, terminó siendo a la postre, tema de realidades distópicas actuales vinculadas a los negocios del crimen organizado para tráfico de órganos, trata y explotación sexual de personas, así como otros específicamente relacionados con los modelos de negocios de reproducción humana asistidas.

| 69

## La educación y la esperanza contra los monstruos del desamor

*En la era del Antropoceno, la humanidad se enfrenta  
al desafío de alcanzar una civilización ecológica  
y una justicia social e interespecies*  
Alicia Puleo

En la propuesta de Vindicación... de Mary Wollstonecraft, permanece una idea de plena vigencia, hecha al político francés Tayllerand tras haber presentado un proyecto de instrucción pública a la Asamblea Constituyente en 1791:

Permítasenos, queridos contemporáneos, superar esos prejuicios estrechos. Si la sabiduría es deseable en sí misma, si lo es la virtud, para merecer tal nombre, debe basarse en el conocimiento; que se nos permita intentar fortalecer nuestras mentes a través de la reflexión hasta que nuestras cabezas lleguen a nivelarse con nuestros corazones.

No son pocos quienes coinciden, a estas alturas del siglo XXI en su segunda década, que las utopías son necesarias para avizorar un horizonte común, un futuro posible y deseable para la humanidad toda. En ese mañana, descreído del mito del progreso, ojalá podamos minimizar la violencia estructural, la reacción patriarcal -en los términos de Rosa Cobo- en un planeta a cuyos habitantes le bastaron tres siglos, contados a partir de la revolución industrial, para convertirse en una fuerza geológica capaz de agotar sus límites biofísicos.

Alicia Puleo privilegia en la agenda ecofeminista, una jornada global de parte de todas las mujeres del mundo en defensa de la naturaleza interna y externa, desde los ámbitos de la enseñanza, la literatura y el arte, el activismo animalista y ecologista, la agroecología, los huertos tradicionales de las campesinas de los países empobrecidos, la defensa indígena del territorio, la ciencia (feminista, agregaría yo), la soberanía alimentaria, las energías alternativas, el reciclado y muchas más prácticas pequeñas, modestas, personales y comunitarias que a diario nos ayudarían a atravesar los desiertos cada vez más extensos de nuestras geografías exteriores e interiores.

Yayo Herrera, con quien iniciamos este condensado recorrido, nos habla de la esperanza activa, que exige, en primer lugar, poner los pies sobre la tierra y “hacerse una idea lo más precisa posible de la realidad, aunque sea pasando un mal trago”. (Herrero, 2021) Y esto nos lleva otra vez al bosquejo de renovadas utopías. Porque de otro modo, el silencio sobre estos asuntos, nos recuerda Herrero, impide a la mayor cantidad de personas hacerse cargo de sus propios asuntos, no hay tiempo ni nadie a quien delegarlos.

En segundo lugar, nos señala Yayo Herrera, “pensar y organizarse para intentar transformar una política y una economía destinadas al fracaso, en una economía y política sustentadoras y comprometidas con la recuperación de nuestro mundo” (Ibidem, 2021). En términos concretos, esto es lo que Alicia Puleo llama “la universalización de una ética del cuidado ecológica y postgénerica”. (Puleo, 2019) Lo explica de modo claro: los actuales problemones ecológicos tienen origen en un modelo mecanicista de la naturaleza... que se remontan a Bacon y Descartes. Aquí nos recuerda la teoría cartesiana del animal-máquina, los orígenes renacentistas de la vivisección: decía Descartes que “los gritos de dolor de los animales en los laboratorios eran como el ruido del engranaje de relojería, porque el animal era incapaz de sufrir”. (Ibidem, 2019)

Dicha teoría, afirma Puleo, fue muy controvertida y criticada por las mujeres ilustradas contemporáneas de Descartes, lo cual fue leído por los misóginos como prueba de que la filosofía no era cosa de mujeres. de nuevo, la compasión, como cosa

de mujeres, es una virtud devaluada y considerada menor en la historia de la filosofía. Afirmo Puleo que vivimos en una cultura que excluyó e inferiorizó sistemáticamente a las mujeres. “Y la historia deja sus huellas”. (Ibidem, 2019)

La responsabilidad y la esperanza activa no tienen por qué ser caminos solitarios ni desencantados. Antes bien, tendríamos que comprometernos con nosotras mismas desde las más modestas acciones, hasta los procesos de formación más arduos que nos ayuden a ver con claridad que la crisis ecológica es, sobre todo, una crisis de la democracia, tal como afirma Puleo.

La tecnolatría o los tecnofundamentalismos nos han hecho creer ciegamente en el progreso intrínseco de la tecnociencia, cuando las lamentables y devastadoras evidencias nos enrostran la destrucción sistemática de los ecosistemas. Y comprender el impacto que tecnologías como el *fracking* o la caza indiscriminada de especies nos lleva a la extinción de la vida planetaria, nos nos hace enemigas de la tecnociencia o mucho menos retrotecnológicas.

Pero no hay dudas de que comprender y abandonar el sesgo androcéntrico de nuestra educación y formación, requiere identificar y asumir que existe o puede configurarse un equilibrio entre los conocimientos científicos con el desarrollo de una empatía o sensibilidad por el resto de las especies.

| 71

La utopía ciberfeminista cobra una importancia y vigencia sin precedentes, con el colosal reto de superar la tecnopesimismo, la arraigada cultura patriarcal de la ciencia baconiana, la internet feminista deberá superar su pasado militar para hacer accesible la libertad de expresión medular para las democracias paritarias, esas que apenas se asoman en el horizonte de la igualdad sustantiva prometida por la ciberciudadanía.

## Referencias

BACON, Francis. (1627, original) “La Nueva Atlántida”. En: Moro, Campanella, Bacon. Utopías del Renacimiento. Bogotá, FCE (Col Popular, 121). 1976

(1620, original) “Novum organum”. Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre. Recuperado en: <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/12/bacon-f-novum-organum.pdf>

BOLADERAS, Margarita (2012) Bioética, Género y Diversidad Cultural. Editorial Proteus, Barcelona.

DARNÉS Sarsanedas, Anna (2012) Tecnología y conocimiento ¿cuestión de género? En Bioética, Género y Diversidad Cultural. Págs. 289-290.



FIRESTONE, Shulamith. La dialéctica del sexo. (1973) Edición digital recuperada en <https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Shulamith%20Firestone%20-%20La%20dialectica%20del%20sexo.pdf>

HERRERO, Yayo (2021) "Ausencia de responsabilidad y extravío de la esperanza" de la serie de artículos Ausencia y Extravíos (y IV) del 20/07/2021 recuperado el 09/02/2022 en <http://ctxt.es20210801/Firmas/36967/shelley-fraankenstein-responsabilidad-esperanza-yayo-herrero.htm>

LA BIBLIA Recuperado de la Biblia Paralela en [https://bibliaparalela.com/1\\_timothy/2-12.htm](https://bibliaparalela.com/1_timothy/2-12.htm)

PEREZ SEDEÑO, Eulalia. El sexo de las metáforas. Publicado en ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura. Vol. 187 - 747 enero-febrero (2011) 99-108 ISSN: 0210-1963doi: 10.3989/arbor.2011.747n1011

PULEO, Alicia. Claves ecofeministas para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales. Plaza y Valdés. Edición electrónica 2019

WAJCMAN, Judy (2006) El tecnofeminismo. Ediciones Cátedra.

WOLLSTONECRAFT, Mary (1792/1977). Vindicación de los derechos de la mujer. Madrid, Debate.