

*Adaptación del Cuento Clásico
el Patito Feo*

*Inspirado en: -»Cenicienta la
Feminista» de Ana María García
-»La Cenicienta que no quería comer
perdices» de Numila López*

CUENTO: PATITA FEA, PATITA LIBRE

Rebeca E. Madriz Franco /
Género con Clase¹

Desde que la animalidad existe se viene repitiendo una triste historia. Hoy vamos a contarles la historia de DIANA MICAELA, la Patita Fea.

Una bella y hermosa mañana de primavera, una enorme Pata empollaba sus huevos, y mientras lo hacía pensaba en los hijos hermosos y fuertes y tendría. De pronto, comienzan a abrirse los cascarones y cada vez que salía o se asomaba una nueva cabecita, el corazón de la madre latía con muchísima fuerza, al final, nacieron 5 patos: 4 machos y una hembra.

Los patitos comenzaron a esponjarse y la madre no dejaba de contemplar su hermosura; pero había uno un poco... raro quizás, medio gordo y negriiiiito como un carbón, y aunque eso entre los patos era normal, la verdad la verdad, es que se consideraba más hermosos a los patos blancos, porque se les relacionaba con la pureza.

Ese patito feo, era precisamente la pata hembra. Mujer tenía que ser.

Poco a poco los patos fueron creciendo y aprendiendo a buscar sus ricos y gordos gusanos, y mientras más crecían más hermosos se ponían, a excepción de la pobre DIANA MICAELA que seguía siendo fea, o mejor dicho rara.

A pesar de todo DIANA MICAELA sabía cocinar, limpiar, lavar, y era querida porque –finalmente– ayudaba a sus hermanos que eran TAN, PERO TAN, PERO TANNNN TRABAJADORES. Sin embargo, DIANA MICAELA no dejaba de avergonzar a su familia.

La Patita DIANA MICAELA se sentía tan triste, tan desgraciada y sola, que un día de tanto llorar por ser la burla en la casa y en la calle, decidió saber por qué todas las patitas del mundo eran felices menos ella!

Así DIANA MICAELA después de mucho indagar descubrió que la verdad es que muchas patitas son tratadas mal y consideradas menos que los Patos, y que todas...por algún motivo se sentían infelices.

1 Miembra del Colectivo La Araña Feminista y del Colectivo Género Con Clase.

Un día DIANA MICAELA decidió convocar una Asamblea de Patas y allí, entre todas, descubrieron el PATYARCADO, que proviene del griego PHATY (Padre Pato) – y ARKADO (Gobierno, poder), y que significa «gobierno o poder de los Patos Padres».

Así comprendieron que no estaban solas y que sólo unidas podían luchar contra el MONSTRUO PATYARCAL, que no sólo las trataba mal a ellas, sino que obligaba a muchos patos a tratarlas mal también.

Las Patas y los Patos comprendieron que no existe un solo tipo de patos, y que también los animales son diversos, por eso no hay pata bonita ni pata fea, hay simplemente.... muchas patas, y todas valen por lo que son, no por lo que aparentan.

Desde aquel día en Patylandia todo cambió, todas y todos comparten tareas en la sociedad y el hogar, y todas y todos son tratados como IGUALES.

DIANA MICAELA aprendió a amarse y a valorarse. Hoy, estudia, es muy feliz, y para ella, toda Pata es una HERMANA, una AMIGA. Lo que más ama de su nueva realidad, es haber olvidado el amargo y lo desabrido de una dieta, lo gris de su sexualidad, el castigo de un trabajo esclavizante, pero sobretodo la pata DIANA MICAELA aspira que pronto, muuuuy pronto todos los demás países de Animalandia puedan hacer lo mismo, y sus hermanas, hormigas, jirafas, perras,

gatas, y todas las demás, ya no sean las Patitas feas, sino...HEMBRAS FELICES, LIBRES E IGUALES, y mientras tanto y sólo por ahora en Patylandia, todas y todos vivieron felices para siempre...

TAN, TAN...