



Paralelamente “El Chichón” ha venido realizando una serie de actividades de animación en escuelas, parques, barrios, hospitales, entre otros, tanto en la capital como en el interior del país. Este es un trabajo de gran importancia para el grupo, ya que además de reafirmar la presencia de la Universidad en la calle, con y para la comunidad, se logra llegar a ese público que por diversas razones, no tiene acceso a las salas de teatro.

El grupo ha sido frecuentemente invitado a diferentes Festivales tanto en el país como fuera de él:

- ▶ Memphis (EEUU, 1980)
- ▶ Charleville (Francia, 1982)
- ▶ Elche (España, 1992)
- ▶ París (Francia, 1992)
- ▶ Pereira, Medellín y Bogotá (Colombia, 1993)
- ▶ San Salvador (El Salvador, 1995)
- ▶ Cádiz (España, 1995)
- ▶ Buenos Aires y Mar de Plata (Argentina, 1995)
- ▶ Ciudad de México (México, 1997)
- ▶ Aguascalientes (México, 1999)
- ▶ Buenos Aires (Argentina, 2006)
- ▶ Río de Janeiro (Brasil, 2010)

Además de diversas ediciones de los Festivales Internacionales de Teatro de Caracas y Oriente en Venezuela.

Pero el mayor logro de la agrupación es la consolidación de sus diferentes elencos formados por jóvenes universitarios, adolescentes y niños que a través de los años han aportado su talento y energía a favor de hacer cada vez un mejor teatro para niños y jóvenes.

Todo esto, unido al trabajo y esfuerzo continuo de sus actuales y pasados integrantes, ha llevado a “El Chichón” a obtener un lugar privilegiado en el ámbito teatral infantil latinoamericano.