



RESEÑA HOMENAJE A

ZAPATA



Pedro León Zapata

Nace en La Grita, Estado Táchira, el 27 de febrero de 1929 y fallece en Caracas, el 6 de febrero de 2015, a sus 85 años.

Fue un gran pintor, escritor, caricaturista y humorista venezolano.

En 1947 en el Taller La Barraca de Maripérez, expuso sus primeros trabajos e inició su labor de caricaturista. A finales de 1947 viajó a México para aprender las técnicas de los muralistas.

En el año 1958 regresó a Caracas e ingresó como profesor de dibujo a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela y a la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas. En 1958 se incorporó al diarismo gráfico y en 1959 inició sus colaboraciones como caricaturista, para el periódico Dominguito y luego a partir de 1965 ininterrumpidamente para El Nacional, de Caracas, en el cual inició su columna "Zapatazos", cuya continuidad diaria mantuvo hasta el día de su fallecimiento.

También diseñó y pintó portadas de álbumes para músicos como El Cuarteto, Simón Díaz y varias para Xulio Formoso.

Zapata fue el autor del gigantesco mural de cerámica titulado Conductores de Venezuela (1999), que ilumina parte del perímetro norte de la Universidad Central de Venezuela, en Caracas, cubriendo el muro de contención del límite norte de la Ciudad Universitaria, que la separa de la autopista Francisco Fajardo. ■Dalesgry Tartaret

Las Nubes de Calder fueron testigo del homenaje póstumo al hombre que entregó su vida a la caricatura en Venezuela, Pedro León Zapata, fallecido el pasado 6 de febrero de 2015. Un merecido reconocimiento al también pintor, escritor, humorista y profesor universitario de la Universidad Central de Venezuela.

En efecto, el pasado lunes 6 de abril, la Dirección de Cultura UCV organizó el evento "Zapatazos UCV" en el Aula Magna, con la coordinación del Prof. José Rafael Herrera y la asistencia de las autoridades universitarias, familiares, amigos, estudiantes y seguidores de la obra del artista, Pedro León Zapata.

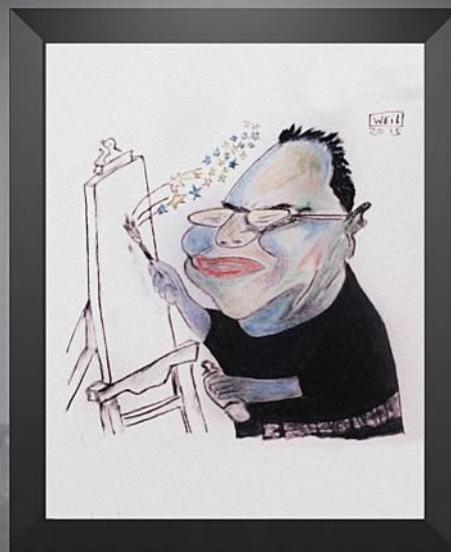
ZAPATA ES

VI

UCVIS



Sin duda, fue un lunes poco usual, en lugar de la poca afluencia acostumbrada en la Plaza Cubierta, eran las 6:00 de la tarde y había una gran cantidad de personas que rodeaban los nichos del Aula Magna, la expectativa estaba reflejada en los rostros de niños, jóvenes, adultos y abuelitos que esperaban el inicio del evento. Se realizó ese día motivado al hecho de que “La Cátedra del Humor” se realizaba en la UCV, los días lunes de cada mes.



A casa llena, la Rectora Cecilia García Arocha dio unas emotivas palabras junto al Profesor José Herrera que, sin duda, estremecieron los sentimientos de los familiares de León Zapata que estaban presentes en la función, y quienes subieron al escenario a recibir un merecido reconocimiento por su legado. La Rectora recordó la gran obra de Zapata y su gigantesco mural de cerámica titulado Conductores de Venezuela (1999), de más de 1.500 metros de largo por 11,5 de alto, que llena de color parte del perímetro norte de la UCV. Unos segundos más tarde, se diluyen las luces del Aula Magna, el ambiente era eufórico, había comenzado la función.



Los anfitriones Wilmer Ramírez y Miguel Delgado Estévez contagiaron de risas a los presentes con sus ocurrencias y detalles, llenaron la noche de perfecta armonía al moderar la gran participación del grupo Medioevo, Fran Strippoli, Guillermo Carrasco, La Movida Acústica (MAU), la Estudiantina Universitaria, el Orfeón Universitario, entre otras figuras del mundo artístico y universitario.

El homenaje contó con la dirección artística de Miguel Delgado Estévez y la dirección técnica de Ruper Vásquez. ■
Richard Roche

ARTE, ES VIDA, ES ALEGRÍA, Y CONTINUARÁ
GENTE EN LOS CORAZONES DE LOS
STAS Y DE TODOS LOS VENEZOLANOS...