

# TECNOLOGÍA RETRO

## LAS COSAS QUE DEJAMOS EN EL PASADO

Jehosafat Becerra  
jehosafat.becerra@ucv.ve

Las tecnologías han modificado patrones de comportamiento normales. Pero, desde luego, esto no implica la eliminación total, sino parcial de las conductas desarrolladas. Por eso, es que recordamos los tiempos pasados, con los cuales nos identificamos, con mucha nostalgia.

Quien sabe de fotografía o tenía un gusto por ella, sabe que hubo un tiempo en el cual la fotografía analógica se consideraba superior a la digital. Las imágenes tenían una alta calidad visual. Además, ¿quién no siente nostalgia con respecto al proceso de revelado de fotos?; su procedimiento genera muchos recuerdos gratos. Ahora, queda ver estas actividades como cuestiones del pasado, que sólo las reviven los individuos que vivieron esa época dorada; o los estudiantes de esta área. Desde luego, esto no implica que las técnicas de fotografía hayan sido eliminadas, porque las cámaras digitales lo hacen todo.

¿Cómo se explica esta paradoja? la cuestión se resuelve con la afirmación: dentro de lo nuevo, lo viejo tiene cabida, y no a la inversa, lo nuevo dentro de lo viejo. Por eso es que surgen las hostilidades con respecto a las nuevas herramientas que se desarrollan y se tratan de implementar. En consecuencia, los viejos hábitos son modificados y proyectados en las nuevas herramientas a utilizar.

¿Dónde quedó el tiempo en el que dentro de las casas se encontraban aquellos voluminosos tomos enciclopédicos, para que el estudiante terminara consultando Encarta? - transición del libro y la Internet-. Tiempos en que se consultaban dichas obras para poder realizar algún ensayo, tarea o, inclusive, una "chuleta". En el caso de los libros había que invertir mucho esfuerzo tanto en leer la obra como el transcribir la información; y en el caso de Encarta buscar la respuesta exacta a la pregunta que hacían los maestros para las tareas.

¿Qué desplazó a las enciclopedias y a la pobre Encarta? Pues la Wikipedia. Ahora todo se consulta por internet, existe la opción de copiar y pegar, quitar los hipervínculos; y para "ñapa", se podría cambiar la fuente en Word para hacerlo pasar por un trabajo propio. Con ella no es necesario leer toda la información para saber que esa es la que se necesita. Sino que simplemente se subraya lo que se cree que es de interés y se imprime el documento. Lo que facilita el tema de realizar una trampa durante las pruebas.

## CUANDO ÉRAMOS FELICES Y NO LO SABÍAMOS

Después de haber explicado someramente, ese desplazamiento de los hábitos de comportamiento. Ahora hay que recordar aquellas tecnologías que nos traen muy buenos recuerdos.

### LOS TIEMPOS DE LA NINTENDO

¿Quiénes no han sonreído al recordar esos tiempos cuando a los casetes de la Nintendo había que soplarlos para hacer que funcionaran en la consola? A pesar de que estos nos causaban muchos problemas, de seguro todos lo recordarán placenteramente.



### NOCHES ÍNTIMAS A LA LUZ DE LA LLAMA

Es un hecho que ha quedado atrás los tiempos en que durante los conciertos, en aquellos momentos de intimidad nocturna, se prendían los yesqueros y se movían al ritmo de la música. Ahora se encienden los celulares, objeto de suplir este hábito.



### EL ZUMBIDO DE MESSENGER

Esta aplicación fue una de las primeras en brindar una amplia gama de aportaciones de la mensajería instantánea que hacía más llamativo el comunicarse con las personas ¿Y cómo no? Si la persona estaba conectada, se le podía enviar varios zumbidos molestos que retumbaban en las cornetas o auriculares; y si no se encontraban estos dispositivos, retumbaba la pantalla. Ni los chat de Hotmail, ni gmail hacen esto. Larga vida al zumbido.



### NO HAY VIDEO, LIMPIA EL CABEZAL

Los DVD nos ha quitado el placer de limpiar los cabezales del VHS, cuando al reproducir la película sólo se veía una pantalla azul. Era todo un proceso el destaparla para ver dónde había polvo. Y cuando la película era alquilada con mucha más razón se hacía esto para no perder la inversión. Además, si el casete está en buenas condiciones, pueden pasar mil años y estar la película en la escena donde la dejamos la última vez.



### CUANDO SE PRENDIÓ EL PRIMER ENCENDEDOR

Viene del Festival de Woodstock de 1969. Durante la segunda noche, la multitud era tan grande que en la oscuridad era imposible saber hasta dónde llegaba; para hacer consciente al público de su propia dimensión, un cantante solicitó desde el escenario que todo el mundo encendiera sus mecheros.



Extraído de  
<http://blogs.lainformacion.com/stromatic/2009/12/02/%C2%BF-de-donde-viene-la-costumbre-de-encender-los-mecheros-en-los-conciertos/>.

### LAS SELFIES HABLAN DE TI

No todas las modificaciones de comportamiento son sanas. En el fondo, reflejan un padecimiento, que si bien no entran en lo patológico, pueden hablar mucho de la vida íntima e interpersonal de las personas. Ejemplo de ello son las selfies. Estudios realizados han determinado que esta tendencia, significa dos cosas:

- 1) La necesidad de atención del individuo para ser aceptado por todos; pues, los individuos con tendencias al autorretrato digital, son narcisistas.
- 2) Falta de relaciones sexuales. Esto fue descubierto por el investigador holandés Christyntjes Van Gallagher. ■

