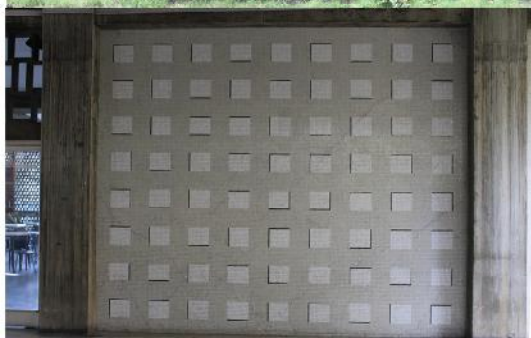


Galería

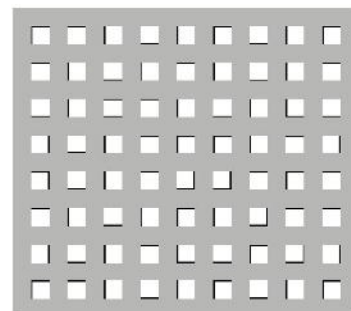
Los murales de la UCV redibujados para esta edición



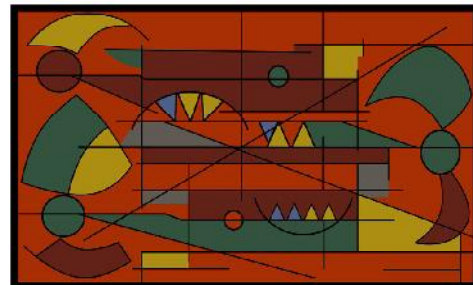
TÍTULO: UN ELEMENTO PERSONAJE TRIPLE
AUTOR: OSWALDO VIGAS
FECHA: 1954
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL RECTORADO, FACHADA ESTE.



TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: VÍCTOR VALERA
FECHA: 1956
UBICACIÓN: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PLANTA BAJA. MURO QUE DIVIDE EL HALL DE LA BIBLIOTECA Y EL CAFETÍN.

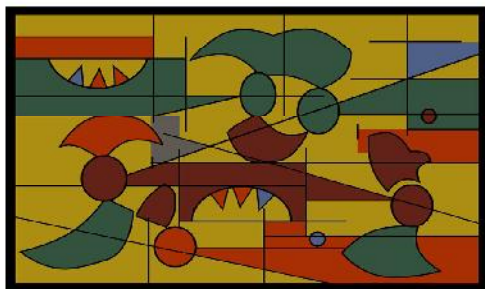
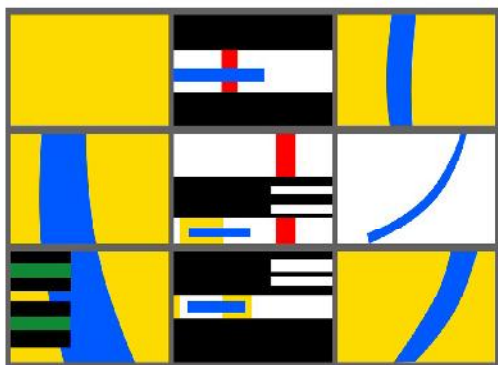


TÍTULO: COMPOSICIÓN ESTÁTICA
AUTOR: OSWALDO VIGAS
FECHA: 1954
UBICACIÓN: PLAZA DEL RECTORADO, EDIFICIO DEL MUSEO, FACHADA OESTE AL EXTREMO SUR.



TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: MATEO MANAUERE
AÑO: 1954
UBICACIÓN: CORREDOR CUBIERTO, ENTRE LOS EDIFICIOS DE LA SALA DE CONCIERTOS Y BIBLIOTECA CENTRAL, PARALELO AL ELEMENTO PLÁSTICO DE VÍCTOR VASARELY.





TÍTULO:
SIN TÍTULO
AUTOR:
MATEO MANAURE
AÑO: 1954
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA
SALA DE CONCIERTOS.
FACHADA ESTE.

TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: GONZÁLEZ BÖGEN
AÑO: 1954
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL
AULA MAGNA. ESCALERA
PRESIDENCIAL.

TÍTULO: COMPOSICIÓN
DINÁMICA
AUTOR: OSWALDO VIGAS
AÑO: 1954
UBICACIÓN: PLAZA DEL
RECTORADO, EDIFICIO DEL
MUSEO, FACHADA OESTE AL
EXTREMO SUR.

TÍTULO:
SIN TÍTULO
AUTOR:
MATEO MANAURE
AÑO: 1954
UBICACIÓN: AL LADO DEL
"PASTOR DE NUBES" DE JEAN
ARP. ZONA INTERNA.

