

Noticias

Avances DTIC 2014

Junio

- Instalación de 93 teléfonos IP para los usuarios de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Residencias I)

Mayo

- Culminación de la III Fase del Proyecto de Actualización Tecnológica de las Edificaciones (ATE-UCV)

- Consolidación de la conexión de la UCVNet con el Hospital Clínico Universitario (HUC)

- Activación de cobertura inalámbrica (UCV-WIFI) en Edificio Residencias I y III

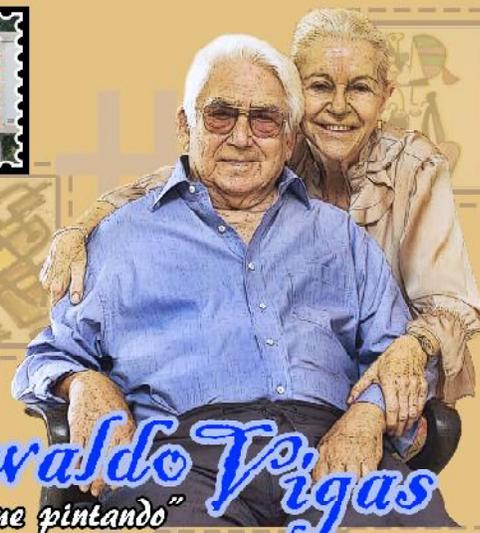
Febrero

- Ampliación de cobertura inalámbrica (UCV-WIFI) en el Edificio de FaGES

Enero

- Incremento en un 45% el ancho de banda del enlace de comunicaciones entre el Campus Caracas y el Núcleo Maracay de la UCV, pasando de tener 11 Mbps a 20 Mbps
- Establecimiento de Alianza Estratégica entre la DTIC - UCV y Kiosco.com

Fuente: www.ucv.ve/dtic



Oswaldo Vigas

"Voy a morir me pintando"

El mosaico, composición pictórica en la que se ensambla el todo a través de pequeñas partículas, átomos desplegados en el lienzo, muro que contendrá el germen de vida de la obra. Es allí donde se esboza, o, mejor dicho, se plasma la esencia del objeto. Su íntima realidad detenida en el espacio y el tiempo. Así era el arte plástico de Oswaldo Vigas, quien falleció el pasado 22 de abril del presente año.

Vigas fue un reconocido pintor y muralista, el propio Carlos Raúl Villanueva, en 1953, le solicitó la elaboración de los murales en mosaico para la Universidad Central de Venezuela (UCV), y que realizó en París. Su importancia artística se ve reforzada por considerársele uno de los artistas latinoamericanos más importantes. De hecho, el rey de España, Juan Carlos I, lo condecoró en el 2012.

El artista nació en Valencia, Carabobo, el 4 de agosto de 1926. Desde de los 15 años, selló su incursión en el mundo de las artes; ya que en 1941, realizó una ilustración para el

Libro de Poesía en el Ateneo de Valencia. Y en 1943 ganó la Medalla de Honor por su obra Hojas Rojas. El arte corría por sus venas como el agua que fluye en el interior de la planta. Y es que su madre, Nieve Linares, era descendiente de Arturo Michelena.

Vigas estudió Medicina en la Universidad de Los Andes de Mérida, y culminó su carrera en la UCV. El reconocido periodista, César Miguel Rondón, reseñó que Vigas trabajó en el Hospital J.M de los Ríos. En 1953 se dirigió a París para tomar un Curso de Historia del Arte.

La creación artística es inmortal, imperecedera. Así lo demuestran las obras de Da Vinci, Rafael, Miguel Ángel. Oswaldo Vigas no es la excepción, ni lo será. "Voy a morir me pintando", dijo en una oportunidad, sabiendo que de este mundo partiría, pero su arte no. En tal sentido en homenaje a él y a sus obras, a lo largo de las páginas de la presente edición se encontrarán las plantillas de sus murales re-dibujados. Paz a sus restos.

■ Jehosafat Becerra

Que perviva su magia creadora.