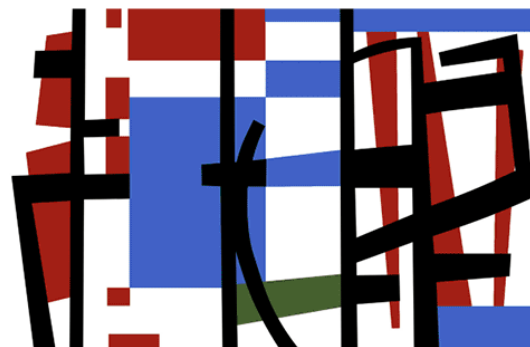


GALERÍA

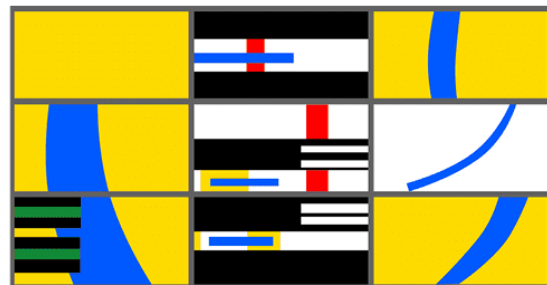
Los murales de la UCV re-dibujados para esta edición



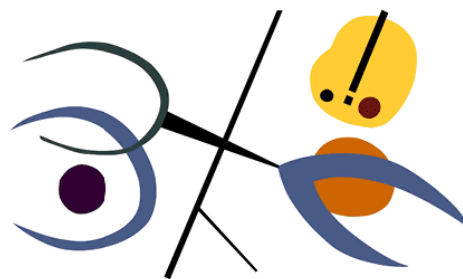
TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: MATEO MANAURE
FECHA: 1954
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL AULA MAGNA. ENTRE CORREDOR CUBIERTO. Y TAQUILLAS DEL AULA MAGNA.



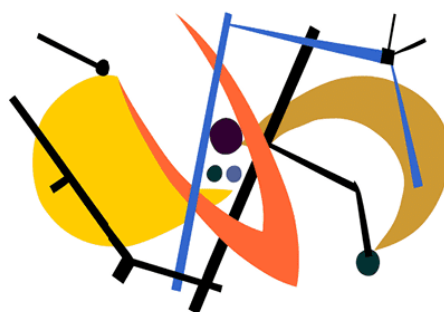
TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: MATEO MANAURE
FECHA: 1956
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA SALA DE CONCIERTOS. FACHADA ESTE.

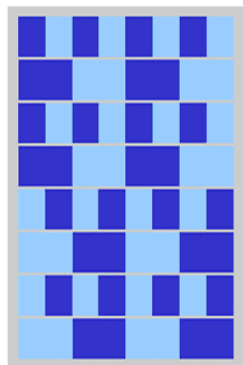
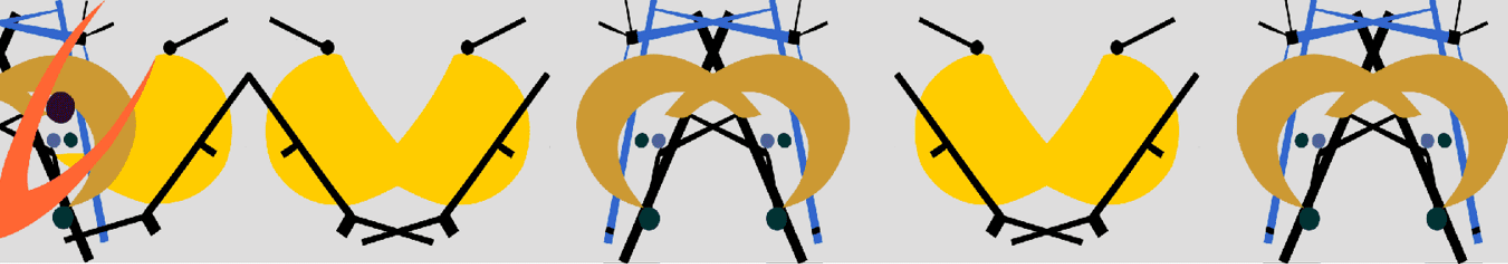


TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: MATEO MANAURE
FECHA: 1951
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL ESTADIO OLÍMPICO. SEGUNDO MURAL DE NORTE A SUR. PARTE EXTERIOR DE LA TRIBUNA CUBIERTA



TÍTULO: SIN TÍTULO
AUTOR: MATEO MANAURE
FECHA: 1951
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL ESTADIO OLÍMPICO. CUARTO MURAL DE NORTE A SUR. PARTE EXTERIOR DE LA TRIBUNA CUBIERTA.





TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: CARLOS GONZÁLEZ BÓGEN.
FECHA: 1953.
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL AULA MAGNA. ESCALERA PRESIDENCIAL.



TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: ALEJANDRO OTERO.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.

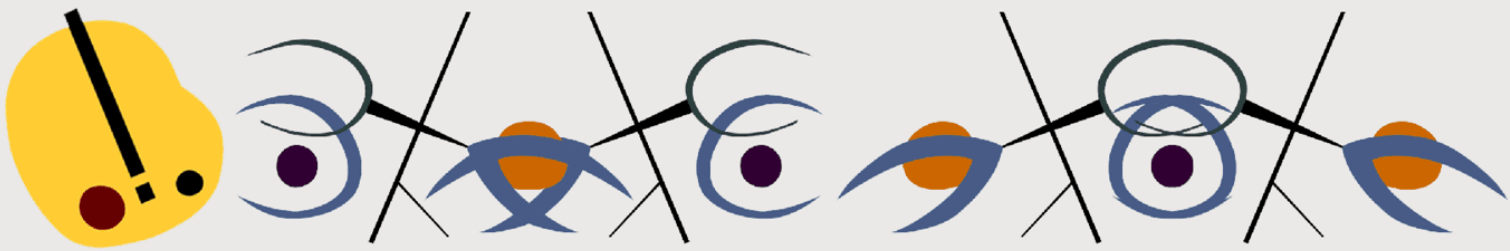


TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: PASCUAL NAVARRO.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA CENTRAL. SERVICIO DE DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES.



TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: MATEO MANAUARE.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: CORREDOR CUBIERTO, ENTRE LOS EDIFICIOS DE LA SALA DE CONCIERTOS Y BIBLIOTECA CENTRAL.





GALERÍA

Los murales de la UCV redibujados para esta edición



TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: MATEO MANAURE.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: CORREDOR CUBIERTO, ENTRE LOS EDIFICIOS DE LA SALA DE CONCIERTOS Y BIBLIOTECA CENTRAL, PARALELO AL ELEMENTO PLÁSTICO DE VÍCTOR VASARELY.



TÍTULO: HOMENAJE A MALÉVITCH.
AUTOR: VÍCTOR VASARELY.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: PLAZA CUBIERTA DEL RECTORADO.

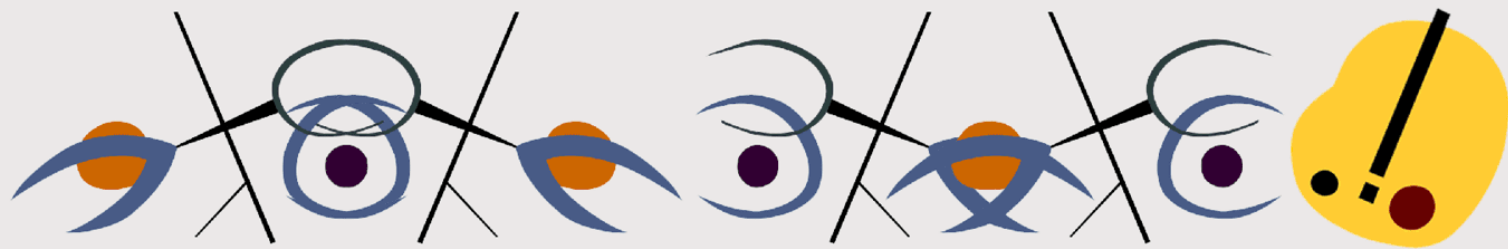


TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: MATEO MANAURE.
FECHA: 1955.
UBICACIÓN: EDIFICIO DEL FACULTAD DE CIENCIAS. FACHADA ESTE EDIFICIO DE TALLERES. LABORATORIOS DOCENTES Y BIBLIOTECA.

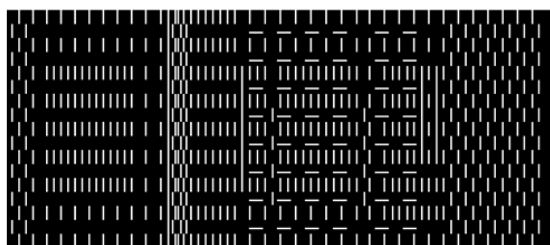


TÍTULO: SONORIDAD Y SILUETAS EN RELIEVO.
AUTOR: SOPHIE TAEUBER-ARP Y JEAN ARP.
FECHA: 1956.
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA.





TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: ALEJANDRO OTERO.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA. BIBLIOTECA. FACHADA NORTE.



TÍTULO: SIN TÍTULO.
AUTOR: VÍCTOR VALERA.
FECHA: 1956.
UBICACIÓN: FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. HALL PRINCIPAL. PARED OESTE.



TÍTULO: PROGRESIÓN RÍTMICA EN TRES MOVIMIENTOS.
AUTOR: ALIRIO ORAMAS.
FECHA: 1954.
UBICACIÓN: EDIFICIO DE BIBLIOTECA CENTRAL. DÉCIMO SEGUNDO PISO. DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO.



TÍTULO: SIN TÍTULO. POLICROMÍA.
AUTOR: VÍCTOR VALERA.
FECHA: 1955.
UBICACIÓN: FACHADAS DEL AUDITORIO. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN.

