

Preservación de la CUC y de la Síntesis de las Artes



COPRED JUAN PÉREZ

Continuando con la celebración del XVI Aniversario de la inclusión de la Ciudad Universitaria de Caracas (CUC), en la Lista UNESCO de Patrimonio Mundial, se realizó la presentación de otra Tesis Doctoral donde el desarrollo de la investigación abordó el estudio de un Patrimonio del Movimiento Moderno, como es el caso de la Ciudad Universitaria de Caracas y de la “Síntesis de las Artes”, sede principal de la Universidad Central de Venezuela. Hoy ostenta el reconocimiento de Monumento Histórico Nacional desde 1994, ratificada en 1998, e incorporada en la Lista del Patrimonio Mundial – UNESCO, en el 2000.

CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS (CUC)

Obra del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva (1900 - 1975), y de un equipo de ingenieros y artistas invitados, que le acompañaron en la tarea de erigir esta urbe. Ubicada en la ciudad de Caracas, capital de Venezuela, a una altura de 870 ms. sobre el nivel del mar, en un área de construcción que alcanza 164,22 hectáreas, y constituye un conjunto urbano donde se fusiona

la arquitectura, el arte y el paisaje tropical.

La CUC es un conjunto urbano arquitectónico, artístico y paisajístico, en el que se puntualiza un nuevo planteamiento formal y estético, en donde la razón, noción, espacio, tiempo y el movimiento, son vitales para la presencia del hombre, en sociedad. Este campus universitario marca significativamente la tipología de edificaciones educacionales; sus espacios están destinados a la formación de la enseñanza de educación superior, la docencia, la investigación, la cultura, el deporte y la vida social del país.

Con esta creación el arquitecto logra una auténtica “Ciudad de las Artes”, en la cual se despliegan de forma permanente las obras de creación de los artistas Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Miguel Arroyo, Armando Barrios, André Bloc, Alexander Calder, Omar Carreño, Carlos González Bogen, Wifredo Lam, Henri Laurens, Fernand Léger, Pedro León Castro, Baltasar Lobo, Mateo Manaure, Francisco Narváez, Pascual Navarro, Alirio Oramas, Alejandro Otero, Antoine Pevsner, Héctor

Poleo, Braulio Salazar, Jesús Soto, Víctor Valera, Víctor Vasarely y Oswaldo Vigas.

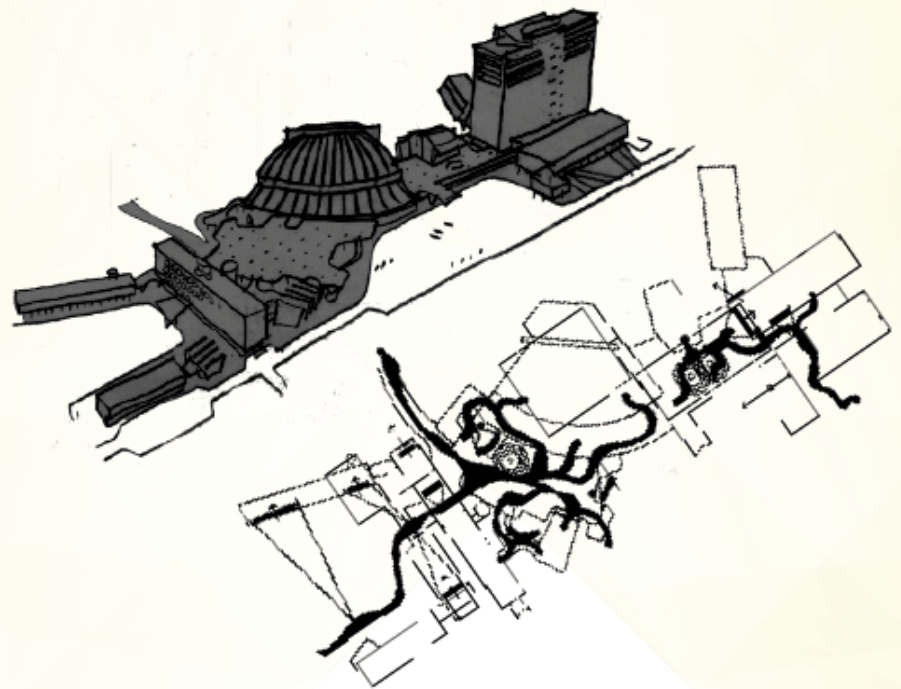
NECESIDAD DE PRESERVAR Y SENSIBILIZAR

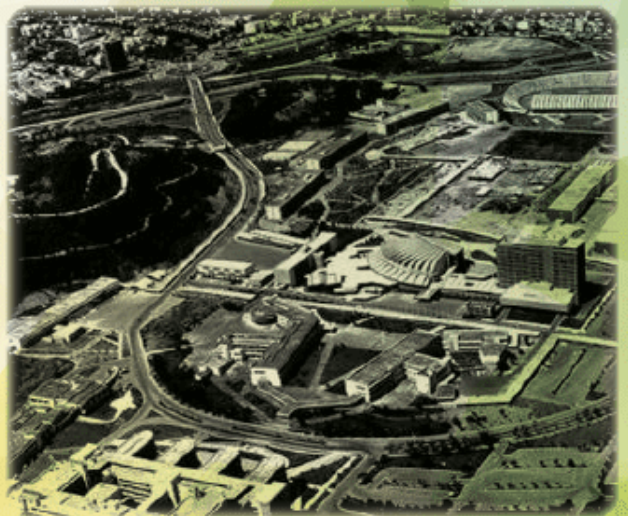
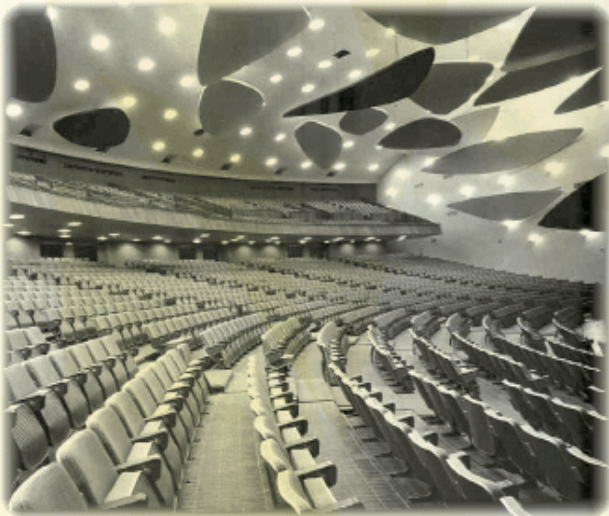
En consideración a la dinámica del uso cotidiano, que conlleva la vida universitaria, a través del tiempo, se han generados deterioros originados, como también a las condiciones de exposición al medio ambiente. Asimismo se le suman las intervenciones poco afortunadas que en su momento, se forjó para reorganizar y adecuar los espacios creados por el arquitecto con la finalidad de atender a los nuevos requerimientos de funcionamiento de la Universidad Central de Venezuela, lo que generó transformaciones poco acordes a la concepción original.

El objetivo del estudio fue poder analizar y reafirmar el planteamiento original y de autenticidad que posee el Conjunto de la Ciudad Universitaria de Caracas y la "Síntesis de las Artes Mayores", en la que se suscribe. Esta obra del movimiento

moderno, reconocida como Patrimonio Mundial, es de gran trascendencia para la historia del arte universal.

Precisamente estas razones promueven realizar estudios con la intención de conocer sus valores históricos, arquitectónicos, artísticos, estéticos, entre otros, que beneficien este patrimonio cultural, con una adecuada gestión de difusión educativa, restauración, conservación y mantenimiento, que garantice su preservación. ■





Cuidad DEL SABER
DE LAS ARTES
Universitaria de Caracas



Síntesis DE
LAS
Artes Mayores

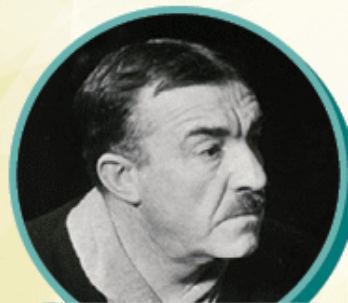
112 OBRAS DE ARTE
REGISTRADAS, CODIFICADAS Y
CATALOGADAS POR LA UNIDAD DE
CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE,
ENTRE 1994-2000.



2 JEAN
ARP



4 ALEXANDER
CALDER



2 FERNAND
LEGER



3 PASCUAL
NAVARRO



1 BRAULIO
SALAZAR



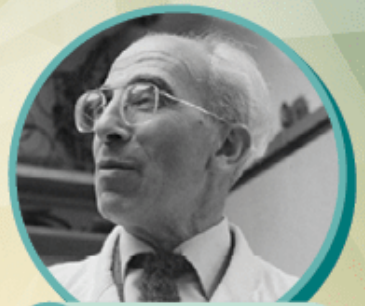
1 SOPHIE
TAEUBER ARP



8 MIGUEL
ARROYO



3 ARMANDO
BARRIOS



1 ANDRE
BLOC



1 OMAR
CARREÑO



4 CARLOS
GONZALES BOGEN



1 WILFREDO
LAM



1 HENRI
LAURENS



1 PEDRO
LEON CASTRO



1 BALTAZAR
LOBO



26 MATEO
MANAURE



11 FRANCISCO
NARVAEZ



5 ALIRIO
ORAMAS



7 ALEJANDRO
OTERO



1 ANTONIE
PEVSNER



1 HECTOR
POLEO



1 JESUS
SOTO



19 VICTOR
VALERA



3 VICTOR
VASARELY



4 OSWALDO
VIGAS