



El cuarto chichón sobre las tablas será el remontaje de una de las obras más emblemáticas del grupo, se trata de “Hasta el Domingo”, de la dramaturga argentina María Inés Falconi, pieza estrenada por el grupo en el año 1995 y que además de ser ganadora de diversos galardones de la crítica a nivel nacional, fue invitada a festivales de teatro en El Salvador, España y Argentina. Originalmente dirigida por el director fundador de “El Chichón”, Lic. Armando Carías, el director repositor en esta ocasión será Eliecer Paredes. Dicho montaje está previsto se presente en varias salas de la capital y el interior del país continuando con los éxitos del montaje original.

Pero no todo será teatro. El grupo tiene previsto organizar las Segundas Jornadas de Discusión sobre el Teatro para Niños, evento teórico en donde actores, directores, dramaturgos, músicos, diseñadores, educadores y público en general discutirán acerca del desarrollo del teatro para niños en el país y los cambios que ha tenido esta disciplina teatral en los últimos años. Se realizará en la Sala Francisco de Miranda de la Ciudad Universitaria y contará con participantes de todas las regiones del país.

Por último se plantea, en el campo editorial, lanzar un número especial de la revista teatral “Un Chichón de Papel” cuyo contenido versará sobre las conclusiones a las que se llegaron durante las jornadas de discusión, además de las ponencias más importantes del foro.

Toda esta intensa actividad hará que el año 2016 reciba un fuerte golpe ¡Duro y a la Cabeza! A beneficio de los niños y niñas de toda Venezuela.