

LA HISTORIA DE UN SUEÑO

37 años de arte, trabajo e imaginación

AUTOR: DEWIS DURÁN

En 1978 irrumpe en los sótanos del Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, un grupo de jóvenes estudiantes deseosos, bajo la batuta del Lic. Armando Carías, en ofrecer un teatro para niños más digno, crítico y creativo.

Así, el 7 de Octubre del mismo año, acompañados de “Pluft, El Fantasma” dan su primer golpe ¡Duro y a la Cabeza!. Desde ese instante el Teatro Universitario para Niños “El Chichón” ha venido desarrollando un incesante proceso de búsqueda e investigación teatral que le ha permitido lograr montajes novedosos y de alta calidad, tanto en sus temas como en sus puestas en escena. Esta dinámica ha permitido al niño la posibilidad de formarse un criterio más dinámico del hecho teatral.

A “Pluft, El Fantasma” (1978), le siguieron casi 50 montajes y más de 100 actividades de narración teatral y animación teatral. Cada uno de estos montajes se ha caracterizado por mantener un perfil crítico y creativo, así como por la utilización de códigos estéticos y musicales que identifican al niño con su realidad. Esto da como resultado una mayor afinidad hacia el trabajo por parte del espectador, y a su vez la reafirmación de nuestros valores de identidad.

En 1982 surge el Taller Infantil de Teatro “El Chichoncito”, actividad dirigida al inicio para los hijos de los estudiantes, empleados y profesores de nuestra máxima Casa de Estudios, pero que actualmente abre sus puertas a toda la comunidad de Caracas. Dicho taller inicia a los niños entre 6 y 12 años en el maravilloso camino del teatro. En años recientes, se inició también el Taller Juvenil de Teatro “El Tuyuyo” dirigido a adolescentes entre 13 y 17 años que deseen conocer el hecho teatral.

