
XVII TRIENAL DE MILAN

EXPOSICION INTERNACIONAL

LAS CIUDADES DEL MUNDO

Y EL FUTURO DE

LA METROPOLI

A partir de diciembre de 1987, la **Trienal de Milán** dará inicio a una serie de actividades —conferencias, seminarios, exposiciones fotográficas y de arte metropolitano, proyecciones cinematográficas— que tendrán como tema **Las Ciudades del Mundo y el Futuro de la Metrópoli**. Esas actividades culminarán en septiembre de 1988 en una gran exposición internacional donde unos veinte países de todos los continentes, oficialmente invitados por el gobierno italiano, presentarán y confrontarán tanto las experiencias recientes de sus principales ciudades como sus proposiciones para abordar los retos del futuro.

A diferencia de otros eventos organizados en los últimos años sobre temáticas similares, circunscritas por lo común a los aspectos socioeconómicos y demográficos, el que organiza la **Trienal de Milán** se propone incorporar, además, lo relativo a la cultura metropolitana y la forma y la imagen de la metrópoli en los diversos contextos en los cuales ella ha surgido. Es decir, por primera vez

desde las grandes exposiciones de principios de siglo, se aspira abrir el debate y la comparación internacional sobre el conjunto de los aspectos fundamentales que caracterizan el fenómeno metropolitano, sin duda uno de los más relevantes en el ámbito de las grandes transformaciones que ha vivido la humanidad durante el siglo XX y que se inscribe entre los grandes desafíos planteados con el advenimiento del próximo siglo.

A parte de las iniciativas de cada país, para garantizar el éxito del esfuerzo planteado, la **Trienal** se ha asegurado la asesoría de un conjunto de reconocidos expertos que incluye, entre otros, nombres como los de Peter Hall, Bernardo Secchi, David Harvey y Norman Krumholz.

