

**EL PLAN ROTIVAL**  
**Y LA FORMACION DE LA**  
**TRADICION URBANISTICA**  
**EN VENEZUELA**

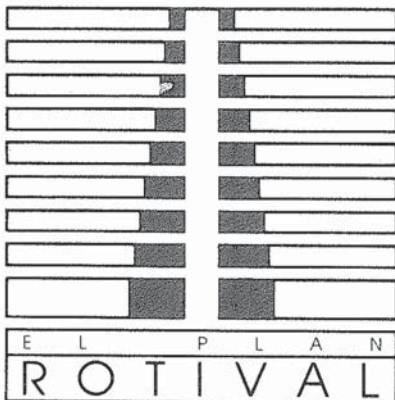
Este año se cumplieron cincuenta años de la presentación del primer plan urbanístico de Caracas, el oficialmente denominado Plan Monumental. El mismo que en el lenguaje cotidiano suele conocerse como Plan Rotival, por Maurice Rotival, el más prominente de los urbanistas que participaron en su elaboración.

Con ese motivo el Instituto de Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela propuso en 1988 la realización de una investigación que involucrara a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en su conjunto, la cual debía desembocar en la exposición inaugurada en septiembre de 1989 y en un libro, cuya publicación está pautada para 1990.

Lejos del afán conmemorativo, esa iniciativa se justifica en la evidencia de que la elaboración de dicho plan señala el inicio del urbanismo como disciplina sistemática en nuestro país. De hecho, de la experiencia acumulada por el equipo del Plan de 1939 nacerá la Comisión Nacional de Urbanismo, que a partir de 1945 iniciará un esfuerzo sin precedentes dirigido al estudio de las principales ciudades venezolanas y a la proposición de instrumentos para el control de su desarrollo. De modo que puede afirmarse con toda propiedad que ese plan funda la tradición del urbanismo contemporáneo en Venezuela.

Un mérito no desdeñable de la exposición y de la investigación en que ella se apoya es la pluralidad de enfoques en términos tanto disciplinarios como conceptuales. Por ello es posible decir que, más que la culminación de un esfuerzo, este proyecto representa un hito singular en los intentos de descifrar las claves de nuestra condición contemporánea.

Para quienes hemos estado involucrados en esta tarea resulta naturalmente



\*/ La exposición ha sido concebida de manera de posibilitar su fácil transporte y montaje. Los interesados pueden contactar a la Prof. Marta Vallmitjana a través de los teléfonos del Instituto de Urbanismo (662.7120/662.9032) o de su apartado postal 4455, Caracas 1010-A.

difícil emitir un juicio valorativo. No obstante, nos atrevemos a afirmar que con esta iniciativa la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ha dado una contribución sustancial al conocimiento tanto de los factores determinantes de la configuración espacial de la Caracas actual como de las particularidades socio-políticas y culturales en las que se arraiga nuestra tradición urbanística.\*

El equipo de investigación y la organización de la exposición estuvo conformado por:

---

Arq. Urb. Marta Vallmitjana  
**Coordinadora del Proyecto**  
Instituto de Urbanismo, FAU

---

Arq. Henrique Vera  
**Coordinador de la Exposición**  
Sector Diseño, FAU

---

Arq. Ciro Caraballo  
Sector Historia y Crítica, FAU

---

Arq. María F. Jaua  
Sector Historia y Crítica, FAU

---

Arq. Silvia Lasala  
Sector Historia y Crítica, FAU

---

Arq. Urb. Juan J. Martín  
Sector Estudios Urbanos, FAU

---

Arq. Marco Negrón  
Instituto de Urbanismo, FAU

---

Arq. Max Pedemonte  
Sector Diseño, FAU

---

Lic. Jesús Sanoja H.  
Esc. de Comunicación Social, FHE

---

**La Comisión Asesora estuvo conformada por:**

Dr. Pedro Pablo Azpúrua  
Dr. Gustavo Ferrero T.  
Dr. Víctor Fossi  
Dr. Leopoldo Martínez Olavarría  
Sr. Roger Miró  
Dr. Juan Andrés Vegas  
Dr. José Yaber

---



---

**Diagramación de la Exposición, Catálogo y Afiche:**  
Martha Sanabria

---

**Pasantía:**  
Raiza Herrera T.

---

**Maquetas:**  
Wilson Rodríguez

---

**Trabajo Serigráfico:**  
J. Cherouvrier y Carmen R. García

---

**Reproducción Fotográfica:**  
Franca Donda

---

**Impresiones:**  
Editorial Arte  
Imprenta Universitaria

---

**Levantamientos de Textos:**  
Instituto de Urbanismo:  
Br. Elizabeth Araujo  
Br. María Luces  
Ing. Sis. Claudia Serrano

---

Foto Composición Vidal

---

**Negativos:**  
Negativos Industriales

---

**Serigrafía:**  
Señaliza, C.A.

---