

URBANA V.9 AÑO 2004

Autor	Título	Urbana	Páginas
<i>Albornett, Igor</i>	"Formas y fuerzas del barrio. Radiografía aerofotográfica comentada de las estructuras y las dinámicas urbanas de asentamientos no controlados de la ciudad de Caracas"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	71-96
<i>Bolívar, Teolinda</i>	"Tenencia de la tierra y barrios urbanos"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	57-70
<i>Calzadilla, Luis Carlos</i>	"La habilitación física en zonas de barrios. Caso: Plan de Manzano"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	139-144
<i>Cilento, Alfredo</i>	"Urbanismo: la habilitación física de zonas de barrios. Antecedentes, políticas y actuaciones"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	13-22
<i>Chacón, Rosa</i>	"Calidad de vida urbana"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	111-120
<i>De Lisio, Antonio</i>	"Caracas: evolución y entropía"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	71-90
<i>Grases, José y otros</i>	"Amenazas naturales y vulnerabilidad en Cumaná"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	91-110
<i>Layrisse, Irene</i>	"Restricciones del contexto económico y social a la efectividad de la política habitacional"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	37-56
<i>Leão, Sandra</i>	"A escala bairro: que recorte é este? o caso de Apipucos e Poço da Panela no Recife"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	35-52
<i>Marcano, Frank</i>	"La otra ciudad"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	97-120
<i>Páez, Christian</i>	"Normas legislativas para la creación de pueblos de indios en Hispanoamérica colonial, siglo XVI"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	13-34
<i>Peña, María Isabel</i>	"El Carmen, sobre la naturaleza del vacío en los tejidos urbanos informales"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	121-138
<i>Rangel, Maritza</i>	"La evaluación del carácter sociocultural de los espacios urbanos. Mérida como caso de estudio"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	121-138
<i>Viviescas, Fernando</i>	"Ciudad: la constitución del albergue humano (El entorno espacial de la pregunta ontológica)"	Nº 34 Ene.-jun. 2004	53-70
<i>Vallmitjana, Marta</i>	"Las políticas de vivienda y desarrollo urbano frente al desafío urbanístico de las "zonas de barrios"	Nº 35 Jul.-dic. 2004	

NORMAS PARA AUTORES

REVISTA URBANA

URBANA es una revista arbitrada, de periodicidad semestral, que publica trabajos inscritos en el campo urbano-regional. Las colaboraciones pueden efectuarse bajo las siguientes modalidades:

ARTÍCULO:

El trabajo es sometido a arbitraje y debe tratar un tema relevante, estar referido a un contexto teórico y metodológico, sustentarse en resultados parciales o finales de una investigación, que constituyan un aporte al área de estudio

Extensión: no mayor de 20 páginas.

REFLEXIÓN:

El trabajo debe estar referido de preferencia a un tema de actualidad, cuyo tratamiento puede tener un nivel de sustentación menor al del artículo, aun cuando debe cumplir con los otros requisitos de contenido y de forma.

Extensión: no mayor de 12 páginas.

ESTUDIO DE CASO:

El trabajo debe aportar una experiencia de interés para el área de estudio, aun cuando puede no estar referido a un marco conceptual.

Extensión: no mayor de 10 páginas.

CRÓNICA DE EVENTOS:

El trabajo debe presentar un análisis crítico de las conclusiones principales de las ponencias y discusiones presentadas en conferencias, seminarios, talleres y otros encuentros sobre temas urbano-regionales.

Extensión: no mayor de 4 páginas.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA:

El trabajo debe presentar una exposición objetiva sobre el contenido de un artículo o libro publicado sobre temas urbano-regionales y, en forma explícita, el análisis crítico del autor.

Extensión: no mayor de 2 páginas.

TEXTOS

Los textos deben ser enviados tanto en Word como en original impreso. En el caso que se recurra a otro programa para las fórmulas o ecuaciones, especificar cuál. Se debe utilizar papel tamaño carta, sin tabulador ni sangría, separando los párrafos, títulos y subtítulos con un espacio adicional, enumerando las páginas, incluyendo aquellas correspondientes a notas, bibliografías, anexos, etc.

Resumen y abstract

Se requiere acompañar los trabajos de un resumen de aproximadamente 150 palabras y del abstract correspondiente en inglés y también traducir en inglés el título del trabajo. El resumen debe presentar de manera concisa, las ideas y conclusiones fundamentales del trabajo.

Así mismo se requiere de cinco palabras clave que permitan identificar la temática tratada, con su traducción en inglés. Debe especificarse si el trabajo corresponde a un proyecto o investigación de mayor alcance y si ha sido publicado previamente, en cuyos casos precisar la fuente.

Notas y referencias

Las notas deben ser cortas, no mayor de 15 y enumeradas consecutivamente por orden de aparición. La bibliografía debe estar ordenada alfabéticamente. Tanto las notas como la bibliografía deben ir al final del texto.

Para monografías:

LARAÑA, Enrique
1999

La construcción de los movimientos sociales.

Madrid: Alianza Editorial.

Para contribuciones en obras colectivas:

Smithers, Tim
1996

«On knowledge level theories of design process». In J.S. Gero and F. Sudweeks, eds. *Artificial Intelligence in Design*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, pp. 561-579.

Para publicaciones periódicas:

MOREL, José Tomás
2000

«Equidad intergeneracional con costos ambientales inciertos e irreversibles». En *El Trimestre Económico*, 265, pp. 3-25.

Notas biográficas

Es necesario anexar una síntesis curricular no mayor de 50 palabras y la dirección institucional del o de los autores, incluyendo dirección electrónica.

Cuadros, gráficos, ilustraciones y fotografías

Los dibujos y gráficos deben estar realizados en Freehand o en Illustrator en blanco y negro o en escala de grises. Todas las ilustraciones y fotografías deben ser enumeradas consecutivamente e identificadas. Las fotografías deben ser enviadas digitalizada al tamaño, con una resolución de 300 dpi, en formato JPEG y en escala de grises. No serán aceptadas los archivos elaborados en Power Point por presentar problemas en la salida electrónica. Debe ser entregado en cd o por correo electrónico.

Colaboraciones

Se aceptan colaboraciones en inglés, francés y portugués, las cuales serán publicadas en su idioma original. Los trabajos deben ser remitidos al Comité Editorial de URBANA para la evaluación de su publicación en la revista.

El Comité Editorial someterá los trabajos enviados como "artículos" a la revisión crítica de dos árbitros, después de haber efectuado una preselección. La aceptación del trabajo como "artículo" para su publicación requiere de la decisión favorable de ambos árbitros, cuya colaboración con la revista está regida por las normas de arbitraje. En todo caso, el resultado de las evaluaciones será notificado oportunamente al interesado.

Información:

Coordinación de Estudios de Postgrado, Piso 1, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.
Telf/Fax: +58-212-6052017, 6051929 y 6051985
nginzo@urbe.arq.ucv.ve
<http://www.fau.ucv.ve>

POSTGRADOS FAU-UCV 2007

nginzo@urbe.arq.ucv.ve
doctorado.arq.ucv@gmail.com

DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Profa. Noain Ginzo

mariogabaldon@gmail.com

ARQUITECTURA PAISAJISTA

Maestría y Cursos de Ampliación
Prof. Mario Gabaldón

arqroca@cantv.net

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Maestría y Cursos de Ampliación
Prof. Roberto Castillo

marcanoradaelli@yahoo.com

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS

Maestría y Cursos de Ampliación
Prof. Luis G. Marcano

enero - julio

Legislación del patrimonio cultural
Museología y museografía

marcanoradaelli@yahoo.com

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL URBANISMO

Maestría y Cursos de Ampliación
Prof. Luis G. Marcano

enero - marzo

Centros Históricos

museologiaucv@cantv.net

MUSEOLOGÍA

Especialización y Cursos de Ampliación
Prof. Iván G. Barrios

marzo - octubre

El proyecto museográfico en los museos temáticos
Las arquitecturas del museo contemporáneo
Gestión de riesgo en las colecciones y el museo

Información:

Instituto de Desarrollo
Experimental de la Construc-
ción IDEC, PB, Facultad de
Arquitectura y Urbanismo,
UCV.
Telf/Fax: +58-212-6052046,
6051917 y 6051914
idec@idec.arq.ucv.ve
<http://www.fau.ucv.ve>

POSTGRADOS FAU-UCV 2007

DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN

Maestría, Especialización y Cursos de Ampliación
Prof. Idalberto Águila

iaguila@idec.arq.ucv.ve

Información:

Instituto de Urbanismo, Piso 4,
Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, UCV.
Telf/Fax: +58-212-6052019,
6051816, 6051827 y
6051818
cherrera@urbe.arq.ucv.ve
<http://www.fau.ucv.ve>

POSTGRADOS FAU-UCV 2007

irenenic@urbe.arq.ucv.ve

DOCTORADO EN URBANISMO

Profa. Irene Niculescu

cbencomo@urbe.arq.ucv.ve

DISEÑO URBANO, MENCIÓN DISEÑO/MENCIÓN GESTIÓN

Maestría, Especialización y Cursos de Ampliación
Profa. Carolina Bencomo

enero - julio

El dibujo y la ciudad
Gestión urbana en países del tercer mundo
Tres edades en el paisaje urbano de Caracas
Espacio moderno

seminariogestion@urbe.arq.ucv.ve

**I SEMINARIO SOBRE LA GESTIÓN URBANA Y SUS INSTRUMENTOS
febrero 7, 8 y 9 de 2007**

carlan@urbe.arq.ucv.ve

PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE

Maestría, Especialización y Cursos de Ampliación
Profa. Carla Natera

marzo - julio

Gestión de la demanda de transporte
Logística y transporte urbano de mercancías
Transporte Urbano Sustentable

septiembre - diciembre

Alianzas en transporte
Mejoramiento de la operación del transporte urbano
SIG aplicado a la planificación del transporte
Sistema integrado de simulación y usos del suelo

asemeco@urbe.arq.ucv.ve

PLANIFICACIÓN URBANA, MENCIÓN POLÍTICA Y ACCIÓN LOCAL,

Maestría y Cursos de Ampliación
Profa. Ana Semeco

NORMAS DE ARBITRAJE

REVISTA URBANA

El Comité Editorial someterá los trabajos enviados para su publicación como "artículos" a la revisión crítica de dos árbitros, después de haber efectuado una preselección con base en los siguientes criterios:

- Relevancia del tema
- Planteamiento claramente expresado de la tesis o del objetivo central
- Respaldo de una investigación
- Ajuste a las normas para autores

Si el trabajo no cumple con estos requisitos mínimos, el Comité Editorial se lo hará saber al autor. El Comité se reserva el derecho de recomendar al autor la publicación del trabajo en la revista como "reflexión" o como "estudio de caso".

Los árbitros deben contar con las calificaciones adecuadas en el área temática en cuestión y, en principio, formar parte del Banco de Árbitros de la revista según sus respectivas especialidades, el cual ha sido levantado en distintas universidades y centros de investigación del país y del exterior.

El dictamen de cada árbitro se basará tanto en la calidad del contenido como de su forma. Además de otros que el árbitro considere pertinentes, se le solicita pronunciarse de manera explícita y tan amplia como sea necesario sobre los siguientes aspectos:

- Relevancia del tema
- Planteamiento claramente expresado de la tesis o del objetivo central
- Ubicación explícita del enfoque en el debate correspondiente
- Contribución específica al área de estudio
- Fundamentación de los supuestos
- Nivel adecuado de elaboración teórica y metodológica
- Apoyo empírico, bibliográfico y/o de fuentes primarias
- Relevancia de la bibliografía utilizada
- Consistencia de la argumentación
- Claridad y concisión de la redacción, precisión en los términos utilizados
- Adecuación del título al contenido del trabajo
- Capacidad de síntesis manifiesta en el resumen
- Ajuste a las normas para autores

Además, el informe del árbitro deberá expresar si el artículo es:

- Publicable sin modificaciones
- Publicable con modificaciones menores
- Publicable con modificaciones mayores
- No publicable

Como es natural, las cuatro categorías anteriores son excluyentes, por lo cual deberá indicarse una sola. Cuando la recomendación sea "Publicable con modificaciones...", sean éstas mayores o menores, deberá indicarse expresamente a cuáles aspectos se refieren esas modificaciones.

En todos los casos, el árbitro velará por que el artículo sea que haya sido escrito especialmente para la revista, sea que se trate de una ponencia previamente presentada, a un congreso, seminario o evento similar, se adecúe a los requerimientos establecidos por la revista en las "Normas para los autores". De no ser así, hará las recomendaciones del caso.

Si el árbitro considera que se trata de un trabajo de interés pero que no cumple con los requisitos exigidos para su

publicación como artículo, podrá recomendar su publicación en la sección de "Reflexiones" o de "Casos de estudio" de la revista. También en estos casos deberá hacer explícitas las razones de su recomendación.

La identidad de los autores no es comunicada a los árbitros ni la de éstos a los autores.

Una vez que los textos hayan sido aprobados para su publicación, la revista se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que considere convenientes. Siempre que sea posible, esas correcciones serán consultadas con los autores.

Para remitir su opinión a la revista, el árbitro dispone de un plazo máximo de un mes a partir de la fecha de recepción del artículo, la cual será registrada en la correspondiente planilla de acuse de recibo. En compensación por sus servicios, recibirán una bonificación en efectivo y un ejemplar del número de la revista al cual contribuyó con su arbitraje, independientemente de que su opinión en relación con la publicación del artículo haya sido favorable o no.

REVISTAS CON LAS CUALES MANTIENE CANJE

LA **REVISTA URBANA**

ARGENTINA

- Revista Universitaria de Geografía
- Documento de Arquitectura Nacional y Americana (Dana)
- Revista Ambiente
- Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia

BRASIL

- Revista de Arquitectura (Ra)
- Espaço & Debates
- Cuadernos Ippur

COLOMBIA

- Revista Facultad de Arquitectura
- Agenda (Revista de gobierno y políticas públicas)
- Territorios
- Ciencia y Tecnología
- Revista de Innovación y Ciencia
- Boletín Interinstitucional del Ministerio de Desarrollo Económico
- El Congreso hoy
- Universitas Humanística

COSTA RICA

- Ciencia y Tecnología

CUBA

- Arquitectura y Urbanismo
- Arquitectura/Cuba
- Planificación Física/ Cuba
- Documentos

CHILE

- Ambiente y Desarrollo
- Eure
- Revista de Geografía Norte Grande
- Propositiones
- Revista de la CEPAL
- Boletín del Instituto de la Vivienda
- Revista de Arquitectura

ECUADOR

- Paisajes Geográficos
- Revista Habitar
- Publicaciones Ciudad

ESPAÑA

- Pensamiento Iberoamericano
- Bando
- Revista Catalana de Geografía
- Estudios Territoriales
- Revista Española de Desarrollo y Cooperación
- Astrágalo
- Revista Historia Urbana
- Ciudades

ESTADOS UNIDOS

- Horizontes Urbanos

FRANCIA

- Cahiers des Ameriques Latines
- Cahiers de l'Institut d' Aménagement et d'Urbanisme de la Région Ile de France
- Lettre U

ITALIA

- Zodiac
- Bollettino DU
- Rivista Economica del Mezzogiorno

JAPÓN

- Regional Development Dialogue

MÉXICO

- Carta Urbana
- Ciudades
- Secuencia
- El Trimestre Económico
- Estudios Demográficos y Urbanos
- Revista Mexicana de Sociología
- Federalismo y Desarrollo

PUERTO RICO

- Revista Plerus

PERÚ

- Socialismo y Participación
- Publicaciones Desco

VENEZUELA

- Argos
- Carta del Orinoco
- Debates IESA
- Fermentum
- Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales
- Cuadernos del Cendes
- Cuestiones Políticas
- Espacio Abierto
- Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura
- Terra
- Revista Temas y Coyuntura
- Opción
- Síntesis Geográfica
- Revista Geográfica Venezolana
- Tecnología y Construcción
- Ciencias de Gobierno

Se terminó de imprimir en Caracas, en los talleres de Soluciones gráficas-Editorial Arte, en enero de 2007.

Para suscripciones, canjes y envío de trabajos:
REVISTA URBANA

IU- FAU- UCV
[58- 0212]-6051841-6052050
salarcon@urbe.arq.ucv.ve
urbana@urbe.arq.ucv.ve
Versión electrónica: <http://www.urbe.arq.ucv.ve>

II-FAD-LUZ
[58-0261]527992 Fax: 520063
E-mail: revista_urbana@luz.ve
Página Web: <http://www.arq.luz.ve/urbana>

Revista Urbana

Venezuela
Precio por Revista
Número 35: Bs. 25.000
Números 5 al 34: Bs. 15.000

EXTERIOR
Precio por Volumen: \$. 50
Precio por Número: \$. 25

Para suscripciones contáctenos

EDITORIAL

- 9 | **Marta VALMITJANA y Carmelita BRANDT**
LAS ZONAS DE BARRIOS: UN RETO URBANÍSTICO

ARTÍCULOS

- 13 | **Alfredo CILENTO SARI**
URBANISMO: LA HABILITACIÓN FÍSICA DE ZONAS DE BARRIOS. ANTECEDENTES, POLÍTICAS Y ACTUACIONES
- 35 | **Marta VALMITJANA**
LAS POLÍTICAS DE VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO FRENTE AL DESAFÍO URBANÍSTICO DE LAS "ZONAS DE BARRIOS"
- 53 | **Irene LAYRISSE DE NICULESCU**
RESTRICCIONES DEL CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL A LA EFECTIVIDAD DE LA POLÍTICA HABITACIONAL
- 71 | **Teolinda BOLÍVAR BARRETO**
TENENCIA DE LA TIERRA Y BARRIOS URBANOS
- 91 | **Igor ALBORNETT**
Fotografías de Pablo SOUTO
FORMAS Y FUERZAS DEL BARRIO. RADIOGRAFÍA AEROFOTOGRAFICA COMENTADA DE LAS ESTRUCTURAS Y LAS DINÁMICAS URBANAS DE ASENTAMIENTOS NO CONTROLADOS DE LA CIUDAD DE CARACAS

REFLEXIONES

- 97 | **Frank MARCANO**
LA OTRA CIUDAD
- 106 | **María Isabel PEÑA**
EL CARMEN, SOBRE LA NATURALEZA DEL VACÍO EN LOS TEJIDOS URBANOS INFORMALES
- 112 | **Luis Carlos CALZADILLA**
LA HABILITACIÓN FÍSICA EN ZONAS DE BARRIOS. CASO: PLAN DE MANZANO

ESPECIAL

- 116 | **Frank MARCANO**
CONVERSACIÓN CON HACEDORES DE CIUDAD
FLORINDA AMAYA / EDGAR APONTE / MARÍA ISABEL ESPINOZA / JOAO DE FREITAS / MARISELA MONAGAS / ZULAY NOGUERA / MARÍA INÉS POCATERRA / CAROLINA TINOCO.