

# Ciencia

## ...la búsqueda permanente (Exposición Itinerante)

**SERGIO ANTILLANO A.**  
@sergioantillano

Desde noviembre de 2017 la exposición Ciencia...la búsqueda permanente, producida por la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales (ACFIMAN), recorre con gran éxito espacios académicos y culturales de la ciudad de Caracas.

La exposición de carácter itinerante, recoge con gran despliegue gráfico y un impactante colorido, detalles de los avances científicos y eventos de significación en la historia de la ciencia en Venezuela y el mundo, en el período entre 1917 y el año 2017. Hace alusión a los eventos previos a 1917 en materia científica y propicia una mirada a los retos, dilemas y desafíos de la ciencia en la actualidad, dejando abierta la reflexión hacia el futuro.

La Academia decidió desarrollar esta iniciativa y trabajó en su concreción durante diez meses del año 2017. En ese período se llevó a cabo una densa investigación documental, el diseño y la realización de los dispositivos, soportes y contenidos, en un trabajo de equipo, con profesionales en mediación del conocimiento y divulgación científica, y la participación de miembros de ACFIMAN, bajo la orientación y supervisión de su Presidenta y de la Junta Directiva, Dra. Gioconda Cunto de San Blas, y con la curaduría y producción de Sergio Antillano A.

La exposición, que ahora es una de las poderosas herramientas de divulgación científica de la Academia, rinde homenaje a los investigadores científicos en Venezuela y se llevó a cabo con motivo de la celebración de los cien años del decreto de creación de la Academia de las Ciencias Físicas, Matemática y Naturales de Venezuela.

El impacto social de la exposición ha sido amplio, habiéndose presentado en la Universidad Católica Andrés Bello, UCAB (desde noviembre 2017 hasta mayo de 2018), en la Facultad de Ciencias de la UCV (desde mayo 2018 hasta julio de ese año) y en la Universidad Metropolitana (desde octubre 2018 hasta octubre 2019). La muestra formó parte de los eventos realizados en la convención de ASOVAC de 2019. El Trasnócho Cultural, en el CC Paseo Las Mercedes en Caracas también acogió la exposición entre octubre 2019 y marzo 2020.



La exposición tiene además una versión Web que recoge todos sus textos e informaciones (adaptados a versión Internet) con fotografías de sus componentes. En ese Blog creado al efecto por el equipo de la exposición, puede tenerse libre acceso a sus contenidos. En la Página Web de ACFIMAN un link sirve de enlace al Blog de la exposición.

La exhibición presenta de forma didáctica al alcance de todo público, hechos, personajes e instituciones del acontecer científico del país y el mundo. Ese acontecer cronológico, aunque enfatiza cien años (1917-2017), parte desde tiempos previos a la creación de la Academia y se prolonga en una reflexión sobre el futuro de la ciencia. Igualmente, la muestra aborda los dilemas y desafíos de la Ciencia en el mundo actual y presenta una muestra de las actividades fundamentales de observación, coleccionismo y divulgación que suelen acompañar a la acción científica. Una muestra de las publicaciones de ACFIMAN y la edición aniversario del diario El Nacional dedicada a la Academia, acompañan la narrativa de la exposición.

Dos videos creados al efecto de esta muestra, dan fuerza a la comunicación de contenidos de la exposición. Por un lado un video muestra los ganadores del premio “Lorenzo Mendoza Fleury” en las distintas ediciones de la Fundación Polar. Y otro video nos pasea por la evolución del concepto de ciencia, desde épocas primigenias hasta comentarios del astrofísico Neil deGrasse Tyson

y el primer álbum musical grabado en el espacio por el astronauta canadiense Chris Hadfield cuando fuera comandante de la Estación Espacial Internacional (ISS), en el que versiona ‘Space Oddity’ del músico David Bowie.

Esta hermosa exposición es un bien mueble de alto valor divulgativo, que ahora posee y utiliza la Academia para la didáctica de la ciencia, comunicarse con amplias audiencias a las que lleva conocimientos, estimulando vocaciones, poniendo en valor la labor y logros de los investigadores científicos y demostrando el valor de la ciencia para el bienestar de la sociedad.