

## CONTENIDOS DE LAS RELACIONES DE LUGAR EN EL ESTUDIO DE LOS HECHOS GEOGRÁFICOS

†Claudio Perna\*

### RESUMEN

Lo que nos indujo durante años a investigar los CONTENIDOS DE LUGAR fue consecuencia de las ingratas propuestas de conceptos por parte de muchos traductores de textos de Geografía y la responsabilidad del docente cuando debe formar y comunicar conceptos a futuros profesionales de la Geografía.

Los conceptos aquí expuestos son el producto de hilar entre algunos idiomas e importantes geógrafos que, durante años, visitaron este país. Los agradecimientos son muchos por las ayudas recibidas y es deseo de este autor que su esfuerzo redunde particularmente en beneficio de la coherencia conceptual y verbal de todo estudioso e investigador del terreno geográfico, cuando se lo aborda como ciencia, puesto que sus evaluaciones y decisiones afectan seriamente el destino de los seres humanos y la armonía ecológica de los espacios terrestres.

Este capítulo de la localización geográfica es una proposición que permite aplicar los conceptos en circunstancias adecuadas, favoreciendo así las acciones mentales que se generan al estudiar el espacio geográfico, y más importante, beneficiar a las comunidades macro y micro que se estudian.

Hay tantas geografías como geógrafos, y algunos se esmeran en comunicarnos que la geografía es una ciencia de "lugares"; las nuevas percepciones del Planeta y del Hombre, que desarrollamos en los capítulos siguientes, someterán los conceptos de las re-percepciones que podrían dar origen a las imprevisibles meditaciones y hallazgos.

**Palabras clave:** Localización geográfica, contenidos de lugar, conceptos espaciales, hecho geográfico, teoría geográfica, geografía humana.

"by measuring the Universe, Vishnu also  
took part in its CREATION"

---

\* Profesor Titular de la Escuela de Geografía, Universidad Central de Venezuela.  
Nota: El siguiente artículo corresponde al capítulo primero de "COMPRENSIÓN Y RETOS DEL AMBIENTE TIERRA<—>HOMBRE", trabajo de ascenso a Profesor Titular de la Escuela de Geografía de la Universidad Central de Venezuela, 1994.

### ABSTRACT

What persuaded us during the years to investigate the CONTENTS OF PLACE was the consequence of disagreeable proposals of concepts by many geography text translators, and the responsibility of the teacher when he must educate and communicate concepts to future professionals in Geography.

The concepts expounded here are the product of the sequence between some languages and relevant geographers that, during the years, have visited this country. Many thanks are given for the help received, and it is the desire of this author that this effort flows over, particularly to the benefit of verbal and conceptual coherence to all scholars and researchers in the geographical domain, when it is approached like a science, because their evaluations and decisions seriously affect the destiny of the human being and the ecological harmony of earth-places.

This chapter of geographical location is a proposition that pertains to the applications of concepts in adequate circumstances, supporting then, the mental actions generated when we study geographical space, and more importantly, to benefit the macro and micro communities that are being studied.

There exists as many geographies as there are geographers and one must take extreme care in communicating that geography is a science of "places". The new perception of the planet and human beings that we develop in the following chapters submit the concepts of reevaluations that could give rise to unexpected meditations and findings.

**Key words:** Geographical location, contents of place, spatial concepts, geographical fact, geographical theory, human geography.

### LA LOCALIZACIÓN

"Sin duda alguna la localización condiciona el desarrollo económico y en consecuencia influye en el desarrollo social del grupo humano".

Mercedes Fermín

Uno no sabe dónde está, si no sabe dónde está el sitio.

¿Qué se logra estudiando la localización?

¿Por qué hay que estudiar la localización? "Ninguna (ciencia), a no ser la Geografía, coloca en plano de primer orden la localización de los fenómenos.

La Geografía es la disciplina de los espacios terrestres y la Cartografía es su instrumento específico de expresión e investigación. La Geografía elabora, crea, comenta y compara mapas"

Max Sorre.

"L'homme sur la Terre"

Hachette, Paris.

## 1.- UN MARCO PARA LAS REFERENCIAS

Se escribe y se ha escrito que la Geografía es una "Ciencia de lugares".

El estudio y análisis del LUGAR son referencias imprescindibles para la reflexión integral en el marco de la actividad geográfica.

El LUGAR es un ESPACIO, grande o pequeño, ocupado por los cuerpos por las evidencias de orden físico y cultural, correspondiente al Medio Geográfico y al Grupo Humano.

Cuando el estudio geográfico pregunta: "¿DÓNDE?" respondemos con la LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA. Todos los hechos de la Geografía ocupan su LUGAR correspondiente y guardan siempre relaciones con otros hechos vecinos o lejanos.

Los HECHOS que se estudian en Geografía deben ser puestos en evidencia sobre MAPAS.

En los lugares de estudio de manifiestan y acontecen los fenómenos, es decir en otras palabras, que los HECHOS GEOGRÁFICOS son el resultado o consecuencia de las INTERRELACIONES entre los factores del AMBIENTE y los factores de la CULTURA

Los ELEMENTOS COMPONENTES DEL MEDIO GEOGRÁFICO SON CUERPOS DE ESTUDIO NUMEROSOS Y AUTÓNOMOS y son considerados como CIENCIAS AUXILIARES DE LA GEOGRAFÍA. Se generan en las MANIFESTACIONES DE LA NATURALEZA: luz y calor solar, relieve, clima, cobertura vegetal, vida animal, suelo, subsuelo, etc. EL COMPORTAMIENTO y la REGULACION entre estos COMPONENTES AMBIENTALES es controlada, en varias ESCALAS, por la Naturaleza misma. Los FACTORES DEL AMBIENTE surgen a partir de los ELEMENTOS COMPONENTES DEL MEDIO GEOGRAFICO que sustentan al PAISAJE CULTURAL y constituyen la FUENTE de los RECURSOS NATURALES LOCALES. La falta de equilibrio en la DISTRIBUCION de los recursos naturales locales, a escala de la Tierra, es la circunstancia que promueve el INTERCAMBIO entre áreas descompensadas. Es suficiente lo dicho

hasta ahora para comprender por qué las RELACIONES DE LUGAR son objeto de ATENCION PRIMORDIAL para el Geógrafo.

Los Grupos Humanos ocupan variados lugares del Planeta. Sus ocupantes se instalan o migran con sus correspondientes niveles de desarrollo cultural y tecnológico, contribuyendo así al CARÁCTER y ESPECIFICIDAD de los HECHOS GEOGRAFICOS.

Los FACTORES DE LA CULTURA, expresados por el Grupo Humano, constituyen el otro gran COMPONENTE CLAVE del estudio de los Hechos Geográficos y, gracias a las manifestaciones correspondientes a cada lugar, apreciamos el uso (o Abuso) que el Grupo Humano hace de su ambiente de vida: cómo está organizado, cómo es su existencia, con quién se relaciona, cuáles soluciones adopta en el tiempo... Estas informaciones son experiencias que pueden ser útiles para que sirvan de inspiración a otros grupos humanos instalados en otros lugares, puesto que la Geografía Humana permite caracterizar categorías, niveles de desarrollo de la vida en comunidad con sus acciones particulares.

El estudio del Hecho Geográfico comienza necesariamente por las INTENCIONES DE LA INVESTIGACION y la LOCALIZACION DEL HECHO GEOGRAFICO comenzará con la DETERMINACIÓN DE LOS LÍMITES DEL ÁREA DE ESTUDIO. El área, delimitada en el MAPA, será el SITIO DEL HECHO GEOGRÁFICO: EL SITIO ES EL "LUGAR QUE OCUPA EL FENÓMENO".



La localización encabeza y controla la interrelación recíproca (expresada por la flecha que quiere simbolizar el juego interdependiente entre componentes ambientales y culturales).

El lugar que buscamos caracterizar corresponde a precisas interrelaciones de factores componentes del Hecho Geográfico: lo observado es lo que se identifica, geográficamente, como NIVEL DE ADAPTACIÓN.

El sitio es **BASAMENTO** de **ATENCIÓN ESPACIAL** y esto es sustancial porque las interrelaciones disciplinadas entre **GRUPOS HUMANOS** (hombre) y **MEDIO GEOGRÁFICO** (medio) determinan múltiples "lugares" (puestos) correspondientes a diversas **ESCALAS** de referencias y relación.

Los lugares, cuando se estudia un **HECHO GEOGRÁFICO**, se atacan desde puntos de vista físicos y desde puntos de vista culturales: para los elementos del Medio Geográfico se enfatiza en la interrelación, y para los elementos humanos agrupados se procura comprender las manifestaciones y consecuencias de la interacción. Podemos deducir, en consecuencia, que para establecer el carácter de lugar, dentro del concepto de **SITIO**, será necesaria una aproximación sistematizada y multifocal.

Más adelante los fenómenos que se manifiestan en el Medio Geográfico deben ser comprendidos gracias a la ciencia auxiliar de la **HISTORIA**, mediante la cual estaremos en condiciones de dar sentido al **PROCESO CULTURAL**.

Es bueno tener presente que si el destinatario de la investigación es un personaje o un organismo exigente, al estudiar el proceso cultural, buscarán ávidamente el **MARCO SOCIAL** y/o **ANTROPOLÓGICO** del proceso cultural, y el asunto no es gratuito porque los procesos culturales toman cuerpo en el **ESPACIO CORRESPONDIENTE** (trozos grandes o pequeños de superficie terrestre con particularidades específicas... no hay dos lugares iguales sobre el **ESPACIO PERIFÉRICO** del Planeta...cada lugar es un **ORIGINAL**. Y sus ocupantes también).



Los **HECHOS GEOGRÁFICOS** que suceden en la Tierra son acontecimientos con circunstancias e **HISTORIA PROPIA**.

Los HECHOS GEOGRÁFICOS que se manifiestan en la HISTORIA son ACONTECIMIENTOS que ocupan o llenan un LUGAR PARTICULAR Y ÚNICO: ESPACIO...

Todo HECHO GEOGRÁFICO, con las manifestaciones de su DESARROLLO HISTÓRICO prepara "lugares" para nuevos hechos que toman posesión del ESPACIO.

Todo HECHO GEOGRÁFICO, como consecuencia de su desarrollo histórico, ocupa su propio espacio local y se conecta con otras localidades; el HECHO GEOGRÁFICO puede ocupar un espacio municipal, regional, nacional...continental, mundial.

Cada enunciado reclama un trama de meditación y reflexión adecuadas: los pensamientos y observaciones resultantes construyen y dan vida, sucesivamente, a nuevas percepciones que profundizan las OBSERVACIONES DE PRIMERA MANO. Podremos establecer así jerarquizaciones graduales y coordinadas que nos permitirán crear e insertar sub-espacios dentro del ESPACIO.

La GEOGRAFÍA es una ciencia milenaria: para cada etapa del desarrollo cultural de los pueblos y de los hombres, nuestra disciplina debió superar obstáculos de diferentes propiedades. Hoy en día la Ciencia Geográfica está en condiciones para ayudar de múltiples maneras los problemas del medio y del hombre. Siendo tan antigua, la Geografía ha acumulado una gran sabiduría y es aquí donde queremos atraer la atención de nuestro lector: el MÉTODO GEOGRÁFICO tiene procedimientos propios, pero de ninguna forma son maneras de obrar mecánicas: exigen una buena dosis de creatividad porque sus hallazgos finales o SÍNTESIS influyen sobre el desarrollo de los ACONTECIMIENTOS FUTUROS: es por eso importante grabar en la mente la palabra con la cual se presta atención a lo que puede o no puede SUCEDER: en pocas palabras hay que pensar en los RIESGOS y las proximidades de los DAÑOS.

Al estudiar la LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA nos convertimos en detectives que, como la novela policial, desde las evidencias (hombre y medio) construimos y estructuramos hechos CONEXOS. En otras palabras vamos de EFECTO A CAUSA, de CONSECUENCIAS A

ORÍGENES. Tendremos el privilegio inicial de caracterizar las manifestaciones de orden físico y cultural que dan CARÁCTER AL HECHO GEOGRÁFICO EN ESTUDIO.

Importantes artistas que investigan los problemas del arte y la VIDA, en el marco de la contemporaneidad, confiesan el concepto de ESPACIO SENSIBLE.

El ESPACIO SENSIBLE es hallazgo y proposición derivados del estudio de las relaciones e interrelaciones entre:

- LUGARES CON LUGARES.
- LUGARES CON HOMBRES.
- LUGARES CON TODO LO QUE EXISTE EN ÉL.  
(es decir las cosas que se ofrecen a la vista y afectan los sentidos)
- LUGARES CON HOMBRES-HABITANTES Y QUE OCUPAN TROZOS DEL PLANETA.

EL ESPACIO MENTAL contiene un espacio transmisible que CONSTRUIMOS O DESTRUIMOS EN NUESTRA MENTE mediante los aportes de datos, informaciones y conocimientos sensibles, concretos y abstractos que dan cuerpo a las ACCIONES MENTALES DE LAS PERCEPCIONES Y APERCEPCIONES.

## 2.- LOS CONCEPTOS DE LUGAR Y SUS CONTENIDOS

### A.- EL LUGAR A LA ESCALA DEL SISTEMA SOLAR

La OBLIGATORIA referencia del LUGAR en el estudio de los HECHOS GEOGRÁFICOS corresponden a la localización a ESCALA de la TIERRA (el Planeta). Los datos se expresan a partir de las COORDENADAS GEOGRÁFICAS, es decir, LATITUD Y LONGITUD.

Acercándonos a la NATURALZA ASTRONÓMICA de la Tierra en el SISTEMA SOLAR y comprender su LUGAR EXACTO en el SISTEMA UNIVERSAL podremos detectar una primera INTERDE-

PENDENCIA de localización. Las relaciones de los astros, su comportamiento natural, sus ciclos alrededor del Sol dan evidencia de que el año, los meses, el frío, el calor, la energía, la luz, las estaciones y muchas cosas más son consecuencias del LUGAR que ocupa el Planeta en el SISTEMA SOLAR. El acercamiento astronómico y su permanente interrelación con el SOL nos permitirá comprender que la LUZ y los grados del CALOR en la SUPERFICIE PERIESFÉRICA del Planeta darán lugar a lo que llamamos ZONAS. Nosotros habitamos en las zonas INTERTROPICALES, bien disímiles de las zonas TEMPLADAS Y DE LAS ZONAS POLARES. Cada zona manifiesta comportamientos propios y que se repiten anualmente: La inclinación del eje terrestre es el FACTOR DECISIVO. Estos conocimientos al final se han traducido también en materiales informativos de la cartografía que, a partir de los puntos cardinales y las coordenadas han armado el gran mosaico de las representaciones de la Superficie Terrestre en los mapas y su ciencia: LA CARTOGRAFÍA.

Llamaremos entonces LOCALIZACIÓN MATEMÁTICA al primer dato de LOCALIZACIONES GEOGRÁFICAS determinando la longitud y la latitud de lugares o áreas de estudio.

No podemos ni debemos olvidar por lo menos geográficamente, que existen lazos entre la comunidad humana y lo local determinados por la LOCALIDAD, el SITIO, el TERRENO y los RECURSOS LOCALES. Las RELACIONES GLOBALES de los hechos de la comunidad humana se ramifican sobre la SUPERFICIE TERRESTRE alterando las RELACIONES REGIONALES Y LOS MEDIOS GEOGRÁFICOS Y LOS ELEMENTOS COMPONENTES.

Sin JERARQUIZAR OBJETIVOS CON VALORES sensibles, concretos y abstractos no podremos determinar con propiedad los FACTORES que dan singularidad y destino a los hechos geográficos. Conociendo los factores podemos detectar los agentes capaces de producir transformaciones en o sobre los CONJUNTOS y sus COMPONENTES correspondientes.

El ordenamiento gradual favorece la determinación de lo que el pueblo venezolano llama "primero y principal" y agregando mayor información, en algunos organismos se habla de "prioridad", pero al rato se descubre que hay "primeras prioridades".



En la Geografía conociendo los "por qué", los "para qué" y los "para quién" alcanzamos el privilegio de aprender y comprender los MODOS DE EXISTIR.

Los fenómenos geográficos que se estudian, grandes o pequeños, son al final problemas terrestres, mundiales, porque la GEO-GRAFÍA como cuerpo científico está encadenada a las grandes zonas planetarias dentro de las cuales se distribuye la población y se manifiestan los GÉNEROS DE VIDA y los INTERCAMBIOS MÚLTIPLES...LAS ARMONÍAS Y LAS CONTRADICCIONES.

Podremos determinar más adelante de qué manera, particular o local, se reiteran o se diferencian los rasgos y comportamientos del lugar en relación con las manifestaciones generales de las ZONAS TERRESTRES. Desde allí iremos, ordenadamente hacia el conjunto particular de los fenómenos y comportamientos de escala más local que se distinguen o se asemejan, en mayor o menor grado a los HECHOS GLOBALES. Con la LOCALIZACIÓN MATEMÁTICA LE DAREMOS AL LUGAR DE ESTUDIO SU PRECISO LUGAR SOBRE LA SUPERFICIE TERRESTRE.

Antes de que los hechos adquieran pleno significado, las cosas deben ser percibidas en la realidad y sus diversos tipos de representaciones.

#### B.- EL SITIO (EL LUGAR Y SU "LUGAR")

La delimitación del área y la distribución de sus manifestaciones físicas y culturales.

Observando hechos aislados no estaremos haciendo una buena geografía. "Sobre la corteza terrestre -decía De La Blache- no hay departamentos cerrados, puede haber tabiques, pero no cerrados." Y así como prestamos atención a los rasgos de la Naturaleza, seguiremos con atención cómo se materializan las expresiones culturales en el contexto físico: sus manifestaciones concretas, su nombre, cuál y cómo es su disposición con respecto a los elementos físicos,...poner de manifiesto lo que es común y lo que es singular.

El estudio del SITIO, en el terreno o en el mapa, permite una descripción objetiva resultante de nuestras capacidades de observación y correlación. Podremos decir: así son, así están las cosas en sitio. Lo descrito está en la primera expresión de la ADAPTACIÓN DEL HOMBRE COMO SU LUGAR DE VIDA.

Es condición PREVIA el estudio del SITIO, LA DELIMITACIÓN de nuestra área del estudio del mapa. Esta operación puede ser fácil cuando se trata de un lugar político-administrativo, porque ya están prefigurados, pero a medida de que los fenómenos en estudio son más complejos o sofisticados, los límites recorren ríos, divisorias, áreas culturales, avenidas, centros poblados, áreas culturales, contextos físicos sobre un área regional limítrofe, en fin, los límites se las tendrán que ver con hechos naturales, culturales, sociales, económicos, (públicos y privados). La línea final resultante es así el perímetro de una porción grande o pequeña del Planeta que comienza a tomar cuerpo y carácter mediante el estudio de los rasgos locales...proximidad, separación, orden, encierro, continuidad...Así que el sitio es un área cercada y ocupada por hechos y manifestaciones que debemos de estudiar más detenidamente.

¿Cómo es el lugar? Responderemos con hablar del SITIO, con sus rasgos paisajísticos, sus componentes del Medio y del Hombre, pondremos en evidencia el ACOMODO de las cosas comenzando con su DESCRIPCIÓN. Será criminal el descuido de las denominaciones y la exactitud de los nombres.

Una descripción objetiva es muy difícil porque las experiencias que vivimos atentan contra la objetividad, sin embargo, la OBSERVACIÓN, que es un arte, se perfecciona con la PRÁCTICA, pero la prudencia es siempre adecuada.

Hoy, como en el pasado, explicar es hacer comprensible cómo una cosa participa en uno u otros números de otras.

¿Cuál es su forma y superficie? ¿Es una extensión considerable o reducida? ¿Cómo se manifiesta en el área de estudio la configuración de los elementos físicos del paisaje? ¿Estamos estudiando un área homogénea o está configurada por expresiones físicas diferentes? ¿Cómo es el trazado de los recursos del agua? ¿Los centros de los pueblos se hallan

distribuidos de acuerdo con cuáles manifestaciones físicas? En fin: ¿Cómo se integran o alternan los fenómenos del Medio y los fenómenos de la sociedad? La primera conciencia que necesitamos tener al lado es de captar lo que es "Normal y Natural" y lo que es atípico, particular. Los más experimentados dicen que a las cosas más fáciles de ver no les prestamos atención. La gente a menudo prefiere lo atípico. Los componentes, aún aislados o dentro de un campo dado, no pueden ser percibidos como si estuviesen separados del todo.

### C.- LA UBICACIÓN DEL SITIO O EL ENLACE CON MAYORES CONJUNTOS

Dice el diccionario que UBICAR es "encontrarse en cierto lugar". Los rasgos físicos y culturales que hemos caracterizado con el estudio del sitio deben ser seguidamente UBICADOS, es decir referidos a grandes conjuntos. El trozo de la naturaleza definido en el sitio exige que se le conecte, comunique, con otras unidades que corresponden a tipos de organización física y cultural. Así, en lo físico, por ejemplo, el relieve del estado Mérida está UBICADO en la cordillera de los Andes y en lo cultural (en lo político administrativo), está UBICADO en el estado Mérida.

Con la ubicación referimos los hechos geográficos a los grandes sistemas de la geografía física: cuencas, cordilleras, mesetas, sistemas de drenaje...etc. A nivel cultural podemos UBICAR los hechos geográficos en el marco de lo político administrativo porque toda porción presente en el área de estudio está sujeta a ordenamientos territoriales, a regiones político-administrativas, a normativas legales que regulan las acciones y toma de decisiones en todos los lugares.

Ubicar es, en consecuencia, enriquecer el lugar de estudio con datos que dan idea de la CONTINUIDAD y uniones de las manifestaciones del hombre y de la sociedad como grupo humano, y es enriquecer también, de manera indirecta, los grandes componentes paisajísticos de las relaciones regionales, nacionales, y continentales. La CATEGORÍA que adquiere el hecho en estudio determinará el carácter de elemento o factor de LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA para cada una de las referencias puestas en evidencia.

El investigador debe considerar que si eliminamos la ESCALA DEL HOMBRE, cualquier situación es arbitraria y puede ser distorsionada en direcciones, a veces inconvenientes, por consecuencias secundarias; es por esto que llegamos al CONCEPTO DE MEDIDA que se convierte en una importante consideración: la ESTIMACIÓN COMPARATIVA, cuando algo se explica se mide en palabras, cuando algo se cuantifica se expresa en números.

Los lugares no se repiten; algunos favorecen la aglomeración, otros el aislamiento. Es fundamental recordar la palabra ACCESIBILIDAD, mediante la cual, de acuerdo a los rasgos que vamos caracterizando, va poniendo en evidencia si el lugar es o no accesible; un lugar puede ser alcanzado con mucha facilidad o con unas cuantas dificultades, cada caso pone en evidencia rasgos propios que determinan consecuencias de peso en la toma de decisiones. Para los investigadores más cuidadosos es bueno agregar que la accesibilidad no es sólo una condición del espacio físico, existe la accesibilidad cultural, es decir, condiciones de los lugares que favorecen u obstaculizan el "transporte" de las ideas. Las informaciones que asientan en los trabajos de Geografía determinan el estudio de los lugares que, y podrían ser, definitorios en el destino de las comunidades humanas...

#### D.- LA SITUACIÓN (O LA RELACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DEL SITIO CON LOS FENÓMENOS DE OTROS SITIOS)

La localización de los hechos geográficos obliga a un estudio correlacionado de los fenómenos conectándolos con otros de carácter general. No hay predominio de factores locales: es necesario conectarlos con otros de carácter más amplios; muy diversos factores se coordinan y unen entre sí para darnos las manifestaciones de un ciclo único y completo.

Esto es lo que hace tan significativa a la SITUACIÓN: la acción de correspondencias entre los fenómenos de la geografía, cercanos o lejanos, permitirá colocaciones de pensamientos en tramas de correspondencia y reflexión de diferentes magnitudes que nos llevarán a calibrar el

"buen" o "mal" lugar del hecho geográfico tomando en consideración su SITUACIÓN y en consecuencia, la SITUACIÓN DEL LUGAR.

Por la SITUACIÓN estudiamos las manifestaciones geográficas del sitio y las relaciones con manifestaciones similares en las áreas circundantes o lejanas, según sea el caso.

Podemos ver cuántas correspondencias se ponen en evidencia y el área del sitio se dinamiza, adquiere mayores significaciones por las nuevas informaciones que recabamos.

Situamos el hecho cuando pensamos: ¿Es una ciudad importante o de escaso peso? ¿Es un área de cultivo menor qué?, ¿Este pueblo está más cerca qué?, ¿Es mayor o menor productor qué?, ¿Tiene más habitantes qué?, ¿Está a x Km. de? Serán así las relaciones progresivas, algunas de las cuales se establecen en mapas y otras son consecuencia de investigaciones bibliográficas o hemerográficas.

En síntesis, será un juego de correlaciones entre fenómenos para determinar apreciaciones y evaluaciones superiores.

#### E.- LA POSICIÓN (O LA DETERMINACIÓN DE LAS CONDICIONES DE MAYOR O MENOR ADELANTO O ATRASO DEL HECHO GEOGRÁFICO CON RESPECTO A SI MISMO EN EL TIEMPO)

Todo hecho geográfico manifiesta sus señales de mayor o menor dinámica, es decir, movimientos que se relacionan con las fuerzas que los producen; pueden evidenciarse situaciones de plenitud o de deterioro que influyen sobre el comportamiento de la Naturaleza o de la Sociedad. Los fenómenos pueden avanzar, retroceder, estancarse, mejorarse, agrandarse, en cada etapa del desarrollo del fenómeno. Lo que estudiamos en un momento dado es algo de lo que acontece en un momento del proceso.

El conocimiento de la evolución del hecho en estudio nos permite distinguir y señalar si la POSICIÓN del hecho geográfico se encuentra en un escenario favorable o desfavorable.

Señala Oliver Dolfuss que la POSICIÓN "evoluciona en función de un conjunto de relaciones que establece con respecto a otros puntos y a otros espacios".

Con el estudio de la POSICIÓN podremos determinar las acciones y los efectos que generan hacia los fenómenos, actitudes optimistas o pesimistas con respecto al conocimiento general y específico.

#### F.- LA DISPOSICIÓN (o las TENDENCIAS DEL FENÓMENO)

Un hecho en estudio acusa señales de diferentes clases, que ocasionan consecuencias correspondientes. Si se trata de un hecho urbano, por ejemplo, ¿gana o pierde población? Si se trata de un hecho agrícola: ¿las actitudes mejoran o se estancan? Si se trata de un hecho cultural ¿El comportamiento social mejora el bienestar de los habitantes o los entorpece cada vez más?, etc. Estamos en manos de las COMPARACIONES y de las ASOCIACIONES. La DISPOSICIÓN debe ser considerada como manifestación o inclinación del fenómeno geográfico que permite determinar y detectar TENDENCIAS en un momento de su evolución.