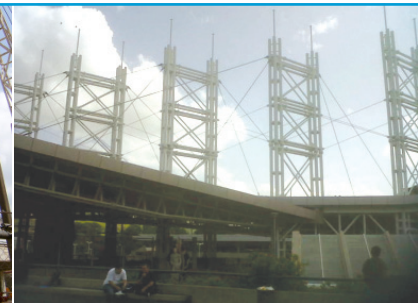




## VIAJE AL CENTRO DEL ACERO INFORME FINAL DEL TALLER

Profesora Alejandra González V. (Coordinadora)  
Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela

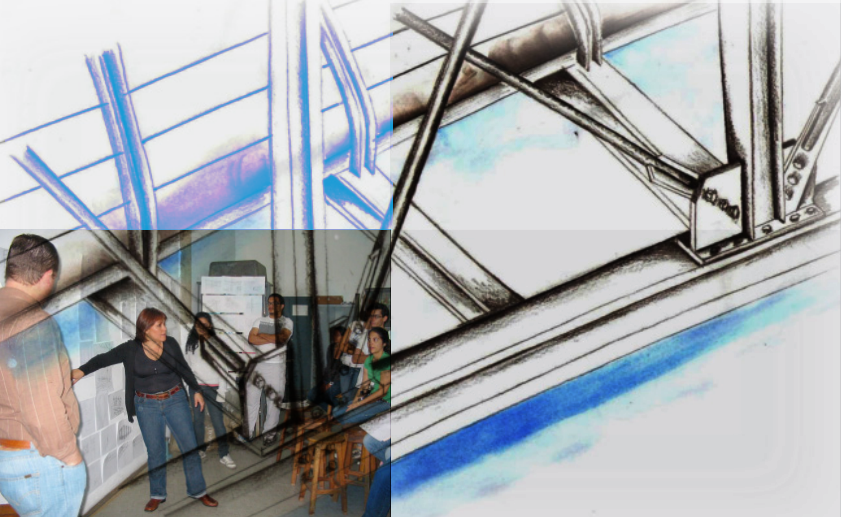


Entre el 25 de Junio y el 06 de Julio del año en curso se desarrolló una interesante experiencia en el marco de la Escuela de Verano de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela. Se formularon 47 talleres de las diversas áreas de conocimiento, en una modalidad de aprendizaje innovadora de construcción del conocimiento entre estudiantes y profesores, con el propósito de obtener resultados tangibles en un plazo "superintensivo", y se desarrollaron con la participación aproximada de cerca de 50 profesores y 300 estudiantes. Dicho evento académico fue concebido para pre y postgrado con el objeto de brindar a los estudiantes una oferta académica innovadora de corte y avance sobre la dinámica y procedimientos de rutina de la carrera. El objetivo de mayor relevancia fue el estímulo al desarrollo y difusión de la investigación en cada una de las líneas temáticas asociadas a la misión académica de la Facultad.

En este contexto tuvimos el honor de coordinar el taller "Viaje al Centro del Acero" el

cual tuvo como objetivo realizar un viaje de reconocimiento y profundización de los conocimientos en torno al material acero aplicado a la Arquitectura, visitando diversas obras de acero ubicadas en la ciudad de Caracas y sus alrededores, con el propósito de dibujarlas a "mano alzada" como estrategia para comprender y analizar estructuras de acero, con sus respectivos modelos estructurales, funcionamiento, hasta llegar de forma progresiva a sus detalles constructivos. El Taller de 40 horas académicas, contó con la participación de 18 estudiantes de diversos semestres, de III a IX y con la intervención de profesores de gran trayectoria en el mundo del acero, desde la visión de la Arquitectura y la Ingeniería. Arnaldo Gutiérrez de la UCAB, Gladys Maggi del IDEC/FAU/UCV, Sigfrido Sloges de la UNE, Velquis Velandria de la EACRV/FAU/UCV y Alejandra González V. también del IDEC/FAU/UCV, formaron el equipo de expertos que compartieron la nutritiva experiencia de viaje a profundizar los conocimientos sobre este preciado material de construcción.

Bajo la premisa sintetizada en la frase del maestro Einstein "Si no puedo dibujarlo es por-



que no lo comprendo” se desarrollaron los estudiantes del taller realizando sus bocetos in situ y posteriormente un trabajo de revalorización, discusión y análisis de los mismos asesorados por los profesores participantes.

Los resultados fueron muy satisfactorios trascendiendo los objetivos planteados inicialmente al sembrar el interés en los estudiantes por investigar para profundizar en el material.

En nuestra travesía por seis emblemáticas obras en acero de nuestra ciudad capital y una escultura didáctica en la UCAB, estuvimos acompañados, no por un escéptico sobriano como el profesor Lidenbrock en la obra Viaje al Centro de la Tierra de Verne, sino por dos decenas de estudiantes activos y ávidos de conocimiento que potenciaron los resultados esperados con sus magníficos trabajos, intervenciones y reflexiones. Las edificaciones visitadas, algunas en construcción y otras realizadas hace treinta años fueron: Edificio ampliación de BECO Express Chacaito (2003), Banco del Libro de Altamira, C.C. Millenium Los Dos Caminos, la Estación del ferrocarril de La Rinconada (2006), Proyecto Integral de Viviendas Santa Rosa I Ave.

Libertador (aún en construcción) y el polémico edificio de Trasbordo de la UCV.

A pesar de las muchas complejidades que hoy día atraviesa nuestro país en materia de producción de insumos para la construcción, aunada a la tradicional tendencia a construir en cemento, cabillas y mampostería de arcilla, la Facultad de Arquitectura consciente de la necesidad de abrir el conocimiento a otras opciones constructivas como las del acero, para aumentar la productividad de las obras y elevar el nivel de desarrollo tecnológico de nuestra sociedad, ha desarrollado este taller cuyo objetivo es ampliar el nivel de conocimiento de los futuros arquitectos en torno al acero como material de construcción, para nutra la relación Ingeniero-Arquitecto en su participación en proyectos interdisciplinarios.

Tenemos la certeza de que en un futuro cercano iniciemos el camino del desarrollo de edificaciones más sustentables, amigables con el entorno y respetuosas del ciudadano, en las cuales la más apropiada combinación de los materiales con que contamos sea la premisa a seguir y se dé al acero el lugar que acertadamente le corresponde.

