



TRIENAL DE INVESTIGACIÓN FAU 2011

Entre el 6 y 10 de junio de 2011 fue convocada la Trienal de Investigación FAU/UCV 2011, con la participación de docentes, estudiantes, profesionales y público en general para el intercambio de experiencias de investigación y reflexión sobre temas vinculados con el pensamiento y la práctica de la arquitectura y el urbanismo.

Además de las Conferencias y el Coloquio en el que participaron los invitados nacionales e internacionales, esta edición de la Trienal convocó tres eventos científicos simultáneos: las III Jornadas de Investigación de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva; las XXIX Jornadas de Investigación del Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción-IDECA, y las Jornadas de Investigación del Instituto Urbanismo-IU. Esta Trienal de Investigación FAU/UCV 2011 se plantea como objetivo fundamental el estímulo de la reflexión y el debate como maneras de abordar los temas inherentes a las tendencias epistemológicas y los enfoques metodológicos que se expresan en el estudio del proyecto como concepto neurálgico de las disciplinas de la Arquitectura y el Urbanismo, con el propósito de motivar una revisión de la vigencia del significado del concepto de proyecto, además de sus problemáticas y potencialidades en el campo académico y profesional, para con su análisis aportar nuevos sentidos y prácticas disciplinares comprometidas con los tiempos que corren.

Es así como fue propuesto como título del Coloquio: "El proyecto, la arquitectura más allá de la superficie", con miras a presen-

tar miradas múltiples dentro de este tema rico en determinaciones.

Entendida la Arquitectura como una forma de pensamiento que opera en la construcción de lugares para la vida, a partir de la mediación entre las dimensiones técnicas, éticas y estéticas que significan la relación del hombre con su geografía y su historia, los proyectos arquitectónicos se convierten en herramientas clave a través de las cuales el profesional concibe lugares para la vida en la búsqueda de anticipar posibilidades y prefigurar acciones futuras fundamentadas en la condición de reconocer las diferentes dimensiones (físico-naturales, sociales, históricas, económicas, políticas) que constituyen la realidad. De donde la Trienal de Investigación FAU 2011 constituyó una oportunidad de reivindicar el proyecto como concepto inherente de sus respectivas disciplinas, además de validar su rol como un recurso de integración cuyo análisis construye (y ha construido históricamente) un espacio significativo para establecer puentes de interconexión con otras disciplinas y prácticas del conocimiento.

Áreas temáticas de las Conferencias y jornadas:

- Ambiente y sostenibilidad
- Ciudad y sociedad
- Historia y patrimonio
- Informática y representación gráfica
- Tecnología constructiva
- Teoría y proyectación arquitectónica

Invitados



Solano Benitez (Paraguay)

Premio Nacional de Arquitectura "1989-1999" del Colegio de Arquitectos del Paraguay. Profesor invitado en diversas universidades de América Latina y los Estados Unidos. Ganador de la primera edición del BSI Swiss Architectural Award Lugano (Suiza) en 2008. Invitado de la Semana Internacional de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV en 2008.



Barry Bergdoll (Estados Unidos)

Egresado de las Universidades de Columbia(1977), PhD (1986) y Cambridge. Jefe curador de Arquitectura y Diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) y profesor de Historia de la Arquitectura Moderna de la Universidad de Columbia. Su principal objeto de estudio ha sido la Historia de la Arquitectura Moderna, con particular énfasis en la desarrollada en Francia y Alemania en el siglo XX.



Carlos Brillembourg (Venezuela)

Trabajó con W. J. Alcock en Caracas y ha desarrollado una extensa práctica desde sus oficinas en Caracas (1980-1984) y en Nueva York (desde 1984). Ha sido profesor en la Universidad Simón Bolívar, Caracas, y el IAUS en Nueva York. Autor de "Latin American Architecture: Contemporary Reflexions", Editor en la revista *Bomb* y miembro de la junta del Sfortorefront for Art and Architecture, Nueva York.



Azier Calvo (Venezuela)

Arquitecto de la Universidad Simón Bolívar, 1978; Doctor Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC, Barcelona, 1999. Decano de la FAU-UCV 2002-2008. Autor del libro: Venezuela y los problemas de su identidad arquitectónica, FAU-CDCH, 2007, así como de numerosos artículos en la prensa nacional.



Tomás Díez Ladera (Venezuela)

Licenciado en Sociología Territorial y Urbanismo de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela). Master en Arquitectura Avanzada ofrecido por el IAAHC (Año 2008). Diplomado en Fabricación Digital a través del programa Fab Academy (How to Make almost Anything) ofrecido por el CBA del MIT. Actual Project Manager del Laboratorio de Fabricación Digital "Fab Lab Bcn", en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya (IAAC) en Barcelona, España.



Fernando Diniz Moreira (Brasil)

Arquitecto de la Universidad Federal de Pernambuco (UFPE, 1990), Brasil; Magister y PHD en Arquitectura, Universidad de Pennsylvania (Penn 2000 y 2004), Estados Unidos. Profesor Adjunto de la Escuela de Arquitectura y del Urbanismo de la UFPE. Autor de trabajos sobre arquitectura moderna y contemporánea, historia del urbanismo moderno y conservación de la arquitectura moderna. Cofundador y Director General del Centro de Estudios Avanzados sobre la Conservación Integrada.



Pedro García del Barrio (España)

Arquitecto de la ETSA, Sevilla. Master en Arquitectura y Patrimonio, Instituto Andaluz de Patrimonio. Asesor del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile para Planes Metropolitanos de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar; asesor del Plan de Monitoreo del Ámbito Patrimonio Mundial de Camagüey, Cuba. Coordinador de las Guías de Arquitectura de Caracas y el Litoral Venezolano, Arquitectura del Bordemar. Su actividad investigadora la desarrolla en el seno de la Fundación Arquitectura Contemporánea, de la que es miembro fundador.



Dyna Guitian (Venezuela)

Doctora en Ciencias Sociales, FACES, UCV, 1999. Profesora del Sector de Acondicionamiento Ambiental y de las Maestrías de Diseño Urbano, Diseño Arquitectónico y Arquitectura Paisajista. Autora de numerosos artículos en revistas científicas nacionales e internacionales.



Susana Jiménez Correa (Colombia)

Arquitecta con Maestría en Educación y en Historia. Actualmente profesora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad San Buenaventura e investigadora del Grupo Estéticas Urbanas y Socialidades. Ha publicado el libro: *El Proyecto arquitectónico. Aprender investigando*. Universidad de San Buenaventura, Cali, 2006.



Luciano Landaeta (Venezuela)

Arquitecto, Universidad Central de Venezuela, 1997. Master program for Industrial Design, Dansk Design Center, Copenhagen Denmark, 1998. Amplia experiencia en Estados Unidos, donde trabaja actualmente en Santiago Calatrava LLP Architect, Festiva Lente, New York. Ha participado en numerosos proyectos de diseño en Venezuela y el resto del mundo, obteniendo reconocimientos en más de una oportunidad.



Enrique Larrañaga (Venezuela)

Master on Environmental Design, Universidad de Yale, 1983. Desde 1978 hasta 2006 fue profesor de la Universidad Simón Bolívar. Sus proyectos de arquitectura le han valido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. Ha publicado *Casa Americana* (Birkhauser, 2003) y *Lo óptico y la háptico. Obras y Proyectos de Enrique Larrañaga y Vilma Obadía* (Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber, 1998)



Josep Muntañola (España)

Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona (1985-1992). Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi desde el año 2003. Ha sido profesor invitado en la Universidad de California, Berkeley (1970-1973 y 1984-1988). Actualmente es académico y editor de la revista *Arquitectonics: Mind, Land, Society*.



Jorge Ramírez (Colombia)

Magister en Arquitectura Bioclimática de la Escuela de Arquitectura de Marsella, y en Energética y Arquitectura Urbana, École Nationale d'Architecture de Nantes. Cuenta también con estudios de posgrado en el Instituto Tecnológico de Lund. Asesor en Diseño Ambiental para proyectos arquitectónicos y urbanos, y consultor en Arquitectura Sostenible, Bioclimática y Energética.



Juan Carlos Rojas Arias (Colombia)

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia - Master EPFL. Docteur en géographie et aménagement. Maitre-assistant ENSA Toulouse/LRA-GRECAU, Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Toulouse. Laboratorio de Investigación en Arquitectura-Grupo de Investigación Ambiental, de la Arquitectura y el Urbanismo.



José Rosas Vera (Chile)

Doctor en Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 1986. Director Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva 2000-2002; actual Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Autor de numerosos artículos en revistas especializadas.



Jorge Sarquis (Argentina)

Doctor en Arquitectura, UBA Argentina, 2003. Director de la Carrera de Investigación Proyectual con mención Vivienda, Escuela de Postgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires. Director Centro POIESIS - Investigaciones Interdisciplinarias sobre Creatividad en Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Profesor invitado en universidades de Europa y América, autor de numerosos artículos y más de 10 libros.



Doris Tarchópulos (Colombia)

Doctora en Urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña. Especialista en Vivienda de la Universidad Nacional Autónoma de México. Directora de investigación y profesora del Instituto de Vivienda y Urbanismo de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Colombia. Autora de numerosos artículos en revistas especializadas.

Invitamos a toda la comunidad académica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV, a visitar la página web de la Trienal de Investigación FAU 2014, <http://trienal.fau.ucv.ve/>, que se realizará entre el 30 de junio y el 4 de julio 2014, evento que girará en torno al tema: Nuevo(s) Mundo(s): La reinención de la ciudad latinoamericana.

Recepción de resúmenes de los trabajos (Ponencias o Carteles), los cuales serán arbitrados y publicados en las Memorias correspondientes hasta el 10 de enero 2014. Para más información dirigirse a la Coordinación de Investigación, piso 8 de la Facultad, Teléfono: 605.19.68

: