



Dupré Judith.  
**Bridges: A history of the world's most famous and important spans.**  
New York: Blac Dog & Leventhal Publishers, 1997, 128 p.

La obra nos presenta la historia de los puentes y cómo a través de los avances tecnológicos, audacias de ingeniería y la misión artística se continúa impulsando la evolución del diseño de puentes alrededor del mundo. La última mitad del siglo XX ha visto la construcción de magníficas estructuras como el puente de concreto reforzado del lago de Maracaibo en Venezuela, extendiéndose a través de cinco millas, el puente HitsuíShijima y el de Iwakurojima en Japón, los primeros tramos de cable sostenidos en el mundo y el puente de Lusitania en Mérida-España, creación del brillante, controversial arquitecto e ingeniero estructural Santiago Calatrava.

Además, incluye una entrevista, a manera de introducción, con el arquitecto Frank Gehrg acerca de sus impresiones e ideas sobre los puentes. También presenta una enumeración de los puntos indispensables para la construcción de un puente y cómo deben ser manejados. Finalmente ofrece una selección cronológica de los cien puentes más importantes del mundo, destacando información histórica de cada uno. (TG 15/D 85)

El Banco Interamericano de Desarrollo organizó en marzo de 1997 un "Simposio de Ciudades y Foro de Buenas Prácticas en Gestión Urbana" respondiendo a las preocupaciones de sus países miembro. El objetivo de este escrito fue doble, y en él un numeroso grupo de pensadores, dirigentes, políticos y empresarios, debatieron las nuevas ideas sobre el papel de los centros urbanos en el futuro de la región, los problemas que enfrentarán al asumir este papel y las soluciones que se vislumbran al final del siglo. El Foro permitió el intercambio de experiencias exitosas de gestión urbana.

El libro aborda seis grandes aspectos:

1. Las tendencias globales que afectan el desarrollo urbano de la región.
2. La ciudad como motor del desarrollo económico.
3. Los desafíos de gobernabilidad que presentan las ciudades.
4. La necesidad de reconstruir el tejido social urbano que enfrenta la agenda social de los gobiernos urbanos.
5. Los problemas de financiamiento de la ciudad.
6. La problemática del medio ambiente urbano.

Las experiencias presentadas comprenden no sólo las que abordan de forma innovadora las responsabilidades tradicionales del gobierno urbano, sino también las que tratan los nuevos desafíos que enfrenta la administración de las ciudades, como la violencia urbana, la promoción del desarrollo económico local y la renovación urbana. (HT151 / R638)



Rojas, Eduardo;  
Daughters, Robert.  
editores.  
**La ciudad en el siglo XXI: experiencias exitosas en gestión del desarrollo urbano en América Latina.**  
Washington, Banco Interamericano de Desarrollo, 1998, 362 p.



Jellicoe, Geoffrey  
y Jellicoe Susan.  
**El paisaje del hombre.**  
Barcelona: Editorial  
Gustavo Gili, 1995,  
408 p.

Este estudio es una concisa visión global del paisaje diseñado, pasado y actual, incluyendo todo el entorno, desde los jardines privados hasta el paisaje urbano y regional. El libro está escrito con objetividad, como si se contemplase el planeta desde el espacio exterior y se equiparacen sus dos hemisferios.

El libro comprende 28 secciones. El texto de cada una de ellas está dividido en párrafos enumerados al origen. La parte I abarca desde la prehistoria hasta el año 1700 de la era cristiana, una fecha significativa para resaltar el tránsito del viejo al nuevo mundo y que coincide casualmente con la muerte del famoso arquitecto paisajista francés André Le Notre. Los párrafos se titulan medio físico, historia social y filosofía, a los que siguen las artes físicas que de ellos emanan, a saber: expresión, arquitectura y paisaje. La parte II abarca desde la mencionada fecha hasta el momento presente. El contenido de los párrafos varía para adecuarse al tipo de información que, como ocurre con la economía, se requiere en la actualidad.

Hasta el año 1700, el diseño paisajístico, con notables excepciones, era predominantemente metafísico. Posteriormente el "hombre intelectual" acaba por desplazar al "intuitivo" y el paisaje -con notables excepciones, una vez más- se convierte en realista y profano.

Incluye 746 ilustraciones, seis mapas y un índice de nombres y lugares, además presenta un epílogo "Hacia el paisaje del humanismo", que representa la visión personal de los autores sobre el rumbo actual de las cosas. (NA200 / J394)

La revista se publica tres veces al año y conforma una colección de monografías técnicas de arquitectura, tecnología y construcción. Se propone cubrir las principales ferias del sector y ofrecer un *dossier* que englobe las novedades seleccionadas en las mismas.

Cada volumen presenta un exhaustivo estudio del tema tratado, algunos traen incorporado un CD, incluye noticias sobre próximos eventos relacionados con las áreas de interés y novedades bibliográficas. Su contenido se presenta en idioma español.



**Tectónica.**  
*Monografías de arquitectura, tecnología y construcción.*  
España-Madrid, ATC, ediciones. 5. I.  
Paseo del Prado, 24.28014. Madrid.  
Teléfonos: (91) 420-00-66  
Fax: (91) 429-77-06.  
e-mail: suscripción@tectonica.es  
web: www.tectonica.es