



Gordon, J. E.
**Estructuras o
por qué las cosas
no se caen.**
Madrid: Celeste
Ediciones, 1999,
472 p.

El autor nos presenta una obra elemental sobre estructuras afirmando que "solamente cuando se despoja a esta disciplina de su aparato matemático, se puede uno dar cuenta de lo difícil que es aislar y describir esos conceptos estructurales que a menudo se describen como "elementales"; aunque supongo que queremos decir: "básicos" o "fundamentales".

El libro nos explica con un estilo ameno y desenfadado la importancia y las propiedades de las distintas estructuras, demostrando cómo la necesidad de ser fuerte y de soportar distintas cargas ha influido en el desarrollo de todos los tipos de seres vivos y artefactos, incluyendo al hombre.

Vivaz e informativo, este libro describe los elementos estructurales en la naturaleza, la técnica y la vida diaria desde puntos de vista modernos.
(TH845/G656)

La Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA) ha promovido una reflexión sobre los últimos cien años de arquitectura en Colombia, de la cual este libro pretende ser el inicio y, a la vez, la ocasión que suscite un debate más amplio y permanente sobre el significado del oficio en el ámbito nacional.

Revisar la historia de la arquitectura y de las ciudades a lo largo del siglo es, simultáneamente, examinar los logros y desaciertos en su gestión.

La obra se presenta en seis capítulos:

1. Cien años de arquitectura colombiana
2. Lo urbano y la ciudad
3. Arquitectura, modernidad y ciudad
4. El patrimonio y la ciudad
5. Pensamiento y ciudad
6. Lo técnico

Además, incluye los proyectos presentados en la XVII Bienal y un homenaje al arquitecto Rogelio Salmona.
(NA680. 170/C48)



**Cien años de
arquitectura en
Colombia.
XVII Bienal de
Arquitectura 2000.**
Bogotá: Sociedad
Colombiana de
Arquitectos, 2000,
384 p.



Asensio Cerver,
Francisco.
**La arquitectura de
aeropuertos y
estaciones**
España: s.c., 1997,
187 p.

La obra nos presenta una arquitectura de metaedificios o ciudades construidas a una escala que la mente humana es capaz de controlar, como centros que provocan solapamiento de redes de comunicación, escalas y movimientos en un mismo punto, la concentración. En un mundo que se extiende y se dispersa, se pretende que ese tipo de edificios actúen como centros efectivos.

El libro muestra las obras más importantes en aeropuertos como: aeropuerto de Denver, aeropuerto de Hamburgo, aeropuerto de Point á Prite, entre otros. Estaciones de tren como: Estación de Solana Beach, estación del TGV del aeropuerto de Lyon-Sotólas y el módulo de intercambio del aeropuerto de Charles de Gaville, y estaciones de transporte urbano: metro, tranvía y autobús: metro de Bilbao, estación del metro y puente Alameda, paradas de autobuses.

Cada una de las obras están acompañadas de fotografías en sus diferentes ángulos y al finalizar el libro proporciona una pequeña biografía de los arquitectos que desarrollan los proyectos.
(NA 6300/A27)

Esta obra se nos presenta como un recorrido que sigue el rastro de los dos principales cinturones sísmicos; primero el transasiático (España, Francia, Turquía), para enlazar después con el circunPacífico (Nueva Zelanda, Chile, Nicaragua, México, Estados Unidos, Japón y China).

Los 25 proyectos incluidos tienen en común su relación con los fenómenos sísmicos. Ahora bien, ésta varía según los casos: edificios que han sufrido terremotos durante su diseño, construcción o uso; otros que están en zonas de cierto o muy elevado riesgo sísmico y deben cumplir con las normativas sismorresistentes vigentes; también algunos que, por su función, deben seguir en funcionamiento tras un terremoto; viviendas en emergencia para gente que se queda sin casa tras un movimiento sísmico; construcciones que, por su enorme altura, suponen un desafío al diseño sísmico convencional... una visión poliédrica de gran riqueza que ofrece a cualquiera que sienta curiosidad por el tema un primer contacto con un mundo terrible y apasionante a la vez.

La necesidad de prepararnos física y psicológicamente, para algo tan inevitable e impredecible como un terremoto, nos recuerda por un momento que ante la naturaleza lo único que no tenemos que perder nunca de vista es el profundo respeto que le debemos. Siempre estaremos a su merced.
(QE539/G165)



García, Belén, ed.
**Arquitectura sísmica:
prevención
y rehabilitación**
Barcelona:
Loft publications,
2000, 208 p.