

Eventos en la RED

Portales de arquitectura



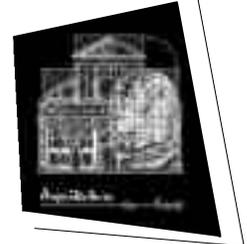
Arq-links
www.arq-links.com

En Venezuela, lamentablemente, es poca la información que llega o se comparte a nivel nacional, sobre todo desde la capital hacia el interior, cosa que nos preocupa enormemente, sabiendo que es excelente e interesante lo que se está haciendo en este sentido en el país.

Nuestros propósitos son:

- Llevar a estudiantes y profesionales, a nivel nacional, el acontecer de la arquitectura, la ingeniería y la construcción, a través de conferencias, seminarios, charlas, exposiciones, cursos, intercambios, etc. Promoviendo por medio de estos eventos el trabajo de arquitectos, ingenieros, grupos de investigación, empresas de diseño y/o construcción, etc.
- Fomentar y proteger la continua interacción entre la práctica y la enseñanza de la arquitectura.
- Ser promotor de la creación de una red nacional e internacional (latinoamericana primordialmente), para el intercambio de información, profesional-estudiante, a fin de promover el común entendimiento y elevar el nivel general de la formación en arquitectura.
- Convertirse en medio de globalización, fomentando nuestra identidad latinoamericana.

Arquitectura en Línea
www.arquitectura.com

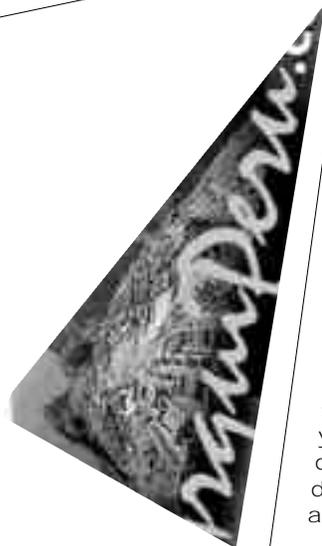


Arquitectura en Línea es una empresa editorial dedicada a la publicación especializada en arquitectura, arte y diseño dentro de Internet. Sus principales publicaciones son: arquitectura.com, Semanario en Línea, y E-Studio®.

Este conjunto de herramientas interactivas de información actúan en el ámbito de la Web, desarrollando temas de actualidad que interesan a los arquitectos y diseñadores.

Línea editorial e ideas de contenido:

- * Seleccionar y presentar las obras de aquellos arquitectos que, a nuestro entender, representan los mejores ejemplos del pensamiento arquitectónico.
- * Reflejar y analizar la actualidad con un profundo nivel de desarrollo informativo.
- * Mantener siempre vivo el interés por el debate de ideas y estimular la participación.
- * Informar y desarrollar la intensa relación que existe hoy entre la informática, el diseño digital y la arquitectura.
- * Brindar un espacio abierto, no excluyente, que dé lugar a temas en función de las necesidades e intereses de nuestros lectores.



Arquiperú
www.arquiperu.com

ArquiPerú recibe la visita de miles de "arquinautas" de más de 50 países y se registra en más de 35 de los mejores buscadores en español e inglés, así como en web sites de arquitectura reconocidos internacionalmente, representando, inclusive, a toda Sudamérica en varios de ellos.

Debido al éxito obtenido, los creadores de ArquiPerú deciden convertirlo en un *site* profesional en forma de "Portal", que no sólo aporte información y enlaces a las mejores páginas mundiales de arquitectura, sino que se constituya en un medio para ofrecer servicios más completos a los profesionales del área de la arquitectura, ingeniería, construcción y decoración, aprovechando los avances de la tecnología digital. De igual modo, se orienta al público en general que desee enterarse de este fascinante mundo y requiera ubicar a profesionales, servicios y productos afines.



Premios nacionales del Día Mundial del Hábitat

Teniendo como telón de fondo la frase CIUDADES INTEGRADAS ¡HACIA UN HÁBITAT DIGNO!, el día lunes 01 de octubre de 2001, en la sede de la Cinemateca Nacional, se hizo entrega de los premios nacionales del Día Mundial del Hábitat 2001.

En 1990, el Consejo Nacional de la Vivienda, Conavi, fue designado como "punto focal" en Venezuela del Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, CNUAH. Una de las tareas derivadas de esta responsabilidad es organizar en nuestro país la celebración del Día Mundial del Hábitat, durante el cual se otorgan premios a los profesionales y las instituciones cuyo desempeño haya contribuido al desarrollo de un hábitat digno, y que en esta oportunidad se adjudicaron de la siguiente manera:
PREMIO NACIONAL DE "INVESTIGACIÓN EN VIVIENDA"

El jurado integrado por el Soc. **Omar Hernández** (Presidente) y los arquitectos **Antonio Conti** y **Mercedes Marrero**, acordó por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

Primer Lugar (compartido)

Trabajo de Investigación "Código Nacional de Habitabilidad para la Vivienda y su Entorno", realizado por un equipo de investigadores constituido por:

Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción (IDEC):

María Elena Hobaica

María Eugenia Sosa

Alfredo Cilento

Luis Rosales

Geovanni Siem (coordinador)

Trabajo de Investigación "Urbanismo y Patrimonio: La Conservación de los Centros Históricos", del profesor Lorenzo González Casas, de la Universidad Simón Bolívar

Instituto de Urbanismo (IU)

Carmelita de Brandt

Marta Vallmitjana

Lindolfo Grimaldi

Investigadores invitados

Carlota Pascuali (USB)

Armando Rodríguez (Escuela de Derecho, UCV)

Jacobo Sarevnik (Consultor privado)



Segundo Lugar

Trabajo de investigación "Propuesta de Fórmulas Gerenciales para la Habilitación de Tierras Urbanas (HABITUR)", del equipo de trabajo del Instituto de Estudios Regionales y Urbanos (IERU) de la Universidad Simón Bolívar, coordinado por la profesora María Josefina Flórez Díaz.

Tercer Lugar

Trabajo de investigación "Todos con la Esperanza: Continuidad de la Participación Comunitaria" del profesor Euclides Sánchez.

Premio Nacional del Hábitat "Leopoldo Martínez Olavarría"

El jurado integrado por los arquitectos: *Vidal Cisneros* (Presidente), *Iris Rosas Meza*, *Andrés Echeverría*, *Aurora Zapata*, *Fernando Ramos*, *Gladys Melo Solórzano* y la socióloga *Iria Cova*, acordó por unanimidad, otorgar este premio de manera compartida a:

Sr. Crisanto Rojas
Soc. Roberto Briceño León
Menciones especiales
Arq. Aquiba Alfredo Roffé
Arq. José Adolfo Peña

Premio Nacional "Comunicación, Comunidad y Desarrollo Habitacional"

El jurado, integrado por la licenciada *Nervis Teresa Morán* (Presidenta), el Sociólogo *Antonio González*, el arquitecto *Jesús Yépez* y el señor *César Castro*, acordó por unanimidad otorgan este premio a:

Lic. María Luisa Pérez Jiménez
Menciones especiales:
Lic. Diana González
Asociación Civil "AQUÍ ESTAMOS"

Como corolario de este importante evento se incluye el siguiente texto, el cual acompañó la entrega de los premios:

"Los Jurados hacen constar el alto nivel de todos los participantes y postulados a los Premios Nacionales del Día Mundial del Hábitat 2001, por su trayectoria y sus valiosas contribuciones a la solución de los problemas del hábitat y al mejoramiento de las condiciones de vida de la población de menores recursos".

Ing. Giovanni Siem



X_bienal de arquitectura de caracas

El domingo 30 de septiembre en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, se llevó a cabo la inauguración de la X BIENAL DE ARQUITECTURA DE CARACAS, la cual llega a llenar el vacío que desde julio de 1998, cuando se realizó la IX BIENAL DE ARQUITECTURA en el Museo de Bellas Artes. Han pasado tres años sin que se realice este encuentro, el cual es termómetro para evaluar el producto que se está generando en el quehacer de la arquitectura contemporánea venezolana.

Este año el Colegio de Arquitectos de Venezuela, con el aval de la Regional de Arquitectos, el Grupo Andino, la Federación Panamericana y la Unión Internacional de Arquitectos, fue el motor que impulsó la realización de esta exposición, en donde se muestran las obras construidas de los últimos tres años del siglo XX y el primer trimestre del año 2001.

Es de esta manera como se nos presenta una plataforma que nos da la oportunidad para conocer la calidad de la producción, las tendencias, oportunidades demandas y necesidades, que actualmente nos está exigiendo el hecho arquitectónico.

En esta edición el comité preseleccionador integrado por Jorge Francisco Liernur, Jurado Internacional designado por el Comité Asesor, Silvia Hernández de Lasala, como representante del Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Jorge Rigamonti, nombrado por el Núcleo de Decanos, de las escuelas de arquitectura nacionales, Peter Albers, designado por las filiales del Colegio de Arquitectos del interior del país, Joel Sanz, elegido por los concursantes, y José Rosas Vera, del Comité Asesor, a quienes se les felicita, por su interés de seleccionar dentro de parámetros de máxima calidad, los trabajos que se presentaron a través de las carpetas que se entregaron al momento de la inscripción.

Ésta es una oportunidad que se aprovecha para difundir y valorar las mejores expresiones de la arquitectura venezolana en este período, de manera que sirva como referencia a los colegas y público en general, y sobre todo que sirva de ejemplo a las nuevas generaciones de arquitectos.

Esta muestra nos revela, no sólo los trabajos de las obras construidas, sino que también expone proyectos de los concursos más importantes, las ideas presentadas para la rehabilitación de barrios, el caso del estado Vargas, y otros ejemplos. También es importante destacar el aporte invaluable por buena parte de los jóvenes arquitectos, expresadas en las tesis de grado, lo cual nos habla muy bien del ímpetu y la voluntad de estos nuevos arquitectos para afrontar los diferentes campos de la profesión.

De acuerdo con los criterios por los cuales se rígeron los miembros del jurado preseleccionador se decidió seleccionar por unanimidad los siguientes trabajos, en cada una de las siguientes categorías:

1. Obra arquitectónica

Edificio administrativo Cementerio del Este (comercio - oficinas) • Casa en Los Naranjos (vivienda unifamiliar) • Casa Hernández (vivienda unifamiliar) • Oficina Principal (arquitectura interior) • Edificio de Telecomunicaciones (transporte - servicios) • Primer Frente Ciudad Miranda (vivienda multifamiliar) • Casa Comunal de La Vega (cultural-social-religioso)



2. Obra urbanística

Habilitación física Condominio I (desarrollo y rehabilitación urbana) • Ciudad Miranda (espacio público) • Plan de Rehabilitación para Vargas (desarrollo y rehabilitación urbana)

3. Obra de conservación de la arquitectura

Ampliación de una vivienda (reciclaje) • Restauración del Teatro Baralt (restauración)

4. Obra de arquitectura efímera

Cubierta portátil.

5. Publicaciones de arquitectura y urbanismo

Ensayos de cultura urbana (libros de teoría, historia y crítica) • *Medio Informativo* (revistas especializadas) • *La ciudad* de Jorge Luis Borges (libros de teoría, historia y crítica) • *El vértigo horizontal* (libros de teoría, historia y crítica) • *Sucre I* (libros de teoría, historia y crítica) • *La Ciudad Universitaria de Caracas* (libros de teoría, historia y crítica) • *El Palacio Federal Legislativo* (libros de teoría, historia y crítica) • Sitio web Centenario de Villanueva (páginas web de arquitectura) • Valores perennes de la arquitectura (libros de teoría, historia y crítica) • Planificación ambiental contemporánea (trabajos de investigación)

6. Publicación en prensa sobre arquitectura y urbanismo

Entorno urbano (artículos seriados) • Bisagra (artículos seriados)

7. Tesis de grado

• Vivienda unifamiliar (pregrado) • Aplicación de las estructuras transformables en la arquitectura (pregrado) • Sistema dominó. Versión IV (pregrado) • Vivienda suburbana auto-construible de madera (pregrado) • Viviendas en zonas necesitadas de Caracas: las quebradas (pregrado) • Abismos espúreos (pregrado) • Venezuela y el problema de su identidad arquitectónica (postgrado) • Estudio de situaciones intersticiales en el 23 de Enero (pregrado) • Tres viviendas, distintos materiales (pregrado) • Revalorizando corredores urbanos. Caso Avenida Francisco de Miranda (postgrado) • Casa Saltamontes (pregrado)

La ocasión es oportuna para destacar que la revista *Medio Informativo* fue elegida en el renglón de revista especializada, siendo este otro reconocimiento que se le hace a esta publicación que hasta su octava edición tuvo a cargo de la Arquitecto Marianella Mora, como coordinadora editorial y al profesor Martín Padrón como director del Centro de Información y Documentación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Una de las recomendaciones hechas por el jurado al Colegio de Arquitectos fue el de premiar también los concursos de ideas, que particularmente en esta Bienal tuvo un gran peso gracias a la voluntad política que han tenido los entes públicos, sobre todo las alcaldías, de llevar a concurso nacional de ideas, todos los proyectos de rehabilitaciones, acondicionamientos, etc. que estos organismos han querido llevar a cabo. También el separar la categoría de Publicaciones e Investigación en Libros y Artículos para que de esta manera se le de más importancia a la invaluable labor de los articulistas.

Esta X Bienal de Arquitectura de Caracas otorgó el Premio Nacional de Arquitectura, a través del Jurado conformado por los arquitectos José Rosas Vera, Enrique Hernández, Silvia Hernández de Lasala, Enrique Larrañaga y Jorge Castillo, al arquitecto Joel Sanz, por la calidad del trabajo presentado por este profesional ante el jurado de la Bienal, siendo un orgullo para la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela el tenerlo como miembro del cuerpo docente de la Escuela de Arquitectura "Carlos Raúl Villanueva". También es importante destacar el Premio Nacional de Cine otorgado al profesor Alfredo Roffé, en cual se le premia por su incanzable labor en pro del cine venezolano.

Sin duda, esta oportunidad que tenemos para ver el producto que ha generado la arquitectura venezolana en estos últimos años, es propicia para evaluar las demandas, las exigencias, las fallas, y las virtudes del trabajo presentado por los colegas, ante el Consejo Nacional de la Cultura.

Arq. Ronald J. Pérez