

Quaderns d'arquitectura i urbanisme. Colegi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, España. ISSN: 1130-8857
<http://quaderns.coac.net> e-mail: quaderns@coaq.net

Publicación monográfica bilingüe (español e inglés), de entrega cuatrimestral, especializada en temas de arquitectura y urbanismo. La revista ofrece los más novedosos conceptos, productos y proyectos de la arquitectura moderna y sus conexiones con los demás campos del quehacer arquitectónico y el desarrollo de sistemas constructivos acordes a las necesidades de la sociedad actual, así como los planteamientos arquitectónicos y constructivos de reconocidos especialistas del "construir". Temas como la arquitectura sostenible, el tratamiento de los espacios públicos y privados, estudios de habitabilidad, diversificación de los diferentes paisajes urbanos y configuración de fronteras urbanas son los tópicos abordados en la revista de manera integral con el objeto de articular los variados conceptos y modelos que interactúan en la ejecución de proyectos arquitectónicos adecuados al progresivo desarrollo de las sociedades, de sus necesidades y de sus formas de adaptar el "habitar" y el "construir" al ambiente natural y al ambiente accionado antropogénicamente. La publicación contiene una sección periódica de historietas llamada "13 Rue del Percebe", que representa una forma amena y jocosa de resaltar aspectos de la arquitectura y la construcción.



Tectónica. Monografías de arquitectura, tecnología y construcción. ATC Ediciones, Madrid. ISSN: 1136-0062.
<http://www.tectonica.es> e-mail: tectonica@tectonica.es

Revista de publicación trimestral, de naturaleza monográfica, que aborda el campo de la arquitectura y sus conexiones con los conceptos modernos de construcción y nuevas tecnologías aplicadas al producto arquitectónico. Destaca las obras de arquitectura más notables, así como enunciados y detalles del proyecto constructivo. Esta publicación se inicia en 1996 y desde entonces presenta monografías temáticas útiles para estudiar y comprender cada uno de los aspectos del medio constructivo al igual que planteamientos innovadores de la mano de connotados especialistas de la construcción. A partir de la entrega nº 12 de 2000 se inicia una nueva etapa en la evolución de la revista donde cada número presenta un único edificio y el dossier integral de los sistemas constructivos y materiales utilizados para la ejecución de la obra. Adicionalmente se incluye un extenso y colorido inventario de novedades en materiales del sector construcción. Esta revista se publica en español y es distribuida internacionalmente.



Este material está disponible en el Centro de Información y Documentación del IDEC.



Abalos, Iñaki y Herreros, Juan. *Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea, 1950-1990*. Editorial Nerea, Madrid, 1992. 262 pp.

Esta obra presenta la evolución estructural de la arquitectura desde el final de la segunda guerra mundial hasta nuestros días, destacando las capacidades actuales del arquitecto contemporáneo para la adecuación de los nuevos medios constructivos y sociales. Se abordan temas como la evolución constructiva de los cerramientos de vidrio, las implicaciones constructivas de la mecanización del ambiente, la evolución tipológica y urbana de la construcción en altura, así como la de la organización espacial del trabajo. Los autores examinan la mediación entre epistemas sociales y técnicas constructivas que se desarrollan al unisono en el tiempo y el espacio, para así dilucidar la repercusión arquitectónica y cultural del cambio y de la evolución de los sistemas y modelos estructurales en la arquitectura contemporánea de las urbes. Una presentación amena sobre la interconectividad entre la evolución tecnológica y las transformaciones paradigmáticas arquitectónicas de las últimas décadas.

(NA6230/A16)



Mostaedi, Arian. *Equipamientos para la cultura y la educación*. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona, España. 2000. 179 pp.

Una muestra panorámica de algunos de los ejemplos más emblemáticos de creatividad en construcción al servicio de los nuevos centros educativos. Es obvio que la arquitectura trasciende la búsqueda de la funcionalidad de las estructuras que concibe y para ello se interna en la naturaleza del disfrute y bienestar de quienes hacen vida en los recintos y espacios construidos. Entre ellos destacan los que se destinan a impartir instrucción pedagógica pues no hay duda de la influencia de la arquitectura sobre aspectos tales como el rendimiento estudiantil, la prima de inscripción, el rendimiento docente, etc.

Diagramación y arte fotográfico al servicio del "trascender cotidiano" del "construir para aprender" y "aprender construyendo", a través de excelentes fotografías, planos ilustrados y detalles de los sistemas constructivos, este libro recoge aspectos esenciales de la arquitectura educativa actual donde detalles como iluminación, elección de colores, ventilación, distribución y comunicación de las zonas, creación de patios interiores o zonas verdes, deben ser evaluados por el paradigma arquitectónico actual a fin de incrementar el bienestar de los usuarios de la estructura final.

(LB3205/M85)