

VI Congreso SIGraDi Caracas 2002

Gonzalo Vélez Jahn, Gustavo J. Llavaneras S. y Darío J. Álvarez S., LTAD.FAU.UCV

Del 27 al 29 de noviembre de 2002 se desarrolló en el Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela el Sexto Congreso Anual de SIGraDI (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, organización que agrupa a los arquitectos, diseñadores y artistas vinculados a los nuevos medios), la contraparte de organizaciones similares en Europa (ECAADE), Norteamérica (ACADIA) y Asia / Oceanía (CAADRIA). Durante el Congreso se debatieron las últimas aplicaciones, tendencias y posibilidades de las tecnologías gráficas, con la participación de relevantes especialistas internacionales.

El evento se realizó pese a las poco favorables circunstancias sociopolíticas venezolanas que en la semana posterior desembocaron en el prolongado paro nacional y los asesinatos que tuvieron lugar en la Plaza Altamira (cerca al hotel donde se alojaba la mayoría de los participantes no residentes en Caracas). El Congreso contó con un escenario de lujo como es la Ciudad Universitaria de Caracas, creada por el arquitecto Carlos Raúl Villanueva, declarada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la magnífica integración entre las artes y la arquitectura.

Para la participación en el Congreso se recibieron 165 resúmenes distribuidos geográficamente de la siguiente manera: Brasil 32; Argentina 31; EEUU 27; Venezuela 22; Chile 20; España 6; Austria 4; Escocia 4; México 4; Alemania 3; Australia 2; Canadá 2; Francia 2; Uruguay 2; Bélgica 1; Italia 1; Nueva Zelanda 1; y sin país de afiliación 1. De ellos, fueron presentados como ponencias los que obtuvieron la mejor calificación tras el arbitraje.

Entre las publicaciones efectuadas para el Congreso se cuentan el Libro contentivo de las Ponencias así como sendos CD-Rom con la información de la presente edición y de los cinco Congresos anteriores (1997 en Buenos Aires, Argentina; 1998 en Mar del Plata, Argentina; 1999 en Montevideo, Uruguay; 2000 en Río de Janeiro, Brasil; y 2001 en Concepción, Chile).

La jornada inaugural contó con charlas magistrales de los cuatro pioneros en el Área y su Visión del Futuro Posible: John Gero (Australia) "Situated Computing: A new paradigm for design computing"; Tom W. Maver (Escocia) "Predicting the past, remembering the future"; Arturo Montagu (Argentina) "Ensayos sobre el futuro. Una visión en perspectiva sobre América Latina" y Gonzalo Vélez Jahn (Venezuela) "Visiones de una arquitectura virtual".

Realizada la premiación de los trabajos presentados merecen destacarse:

Mejores artículos (Papers):

- Gabriela Bustos L. e Iván Burgos (Facultad de Arquitectura y Diseño, LUZ, Venezuela): "Desarrollo y aplicabilidad de menús virtuales en VRML".
- Antonio Serrato - Combe (Graduate School of Architecture Universidad de Utah, EEUU): "Visualizando el pasado. El caso del Templo Mayor de México".

Mejores presentaciones:

- Rodrigo García Alvarado, Felipe Baesler Abufarde, Pedro Rodríguez Moreno y Mauricio Pezo Bravo (Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bio-Bio, Chile): "Modelacion de actividades".
- Dirk Donath, Stefan Hansen y Katharina Richter (Bauhaus-Universität Weimar; Faculty of Architecture, Alemania): "Architectural content system - ACS Internet based support for architectural planning proceses".

Mejor afiche:

- Iván León (Facultad de Arquitectura y Arte, Escuela de Diseño Industrial; Universidad de Los Andes, Venezuela): "Hacia un vínculo entre el boceto y las herramientas de modelado Nurbs: la representación de superficies de doble curvatura en el diseño industrial".

Los participantes comentaron ampliamente las siguiente ponencias:

"Physical and Digital Media Strategies For Exploring 'Imagined' Realities of Space, Skin and Light", Thomas Fowler y Brook Muller (EEUU); "Investigação digital dos projetos do MESP: a busca dos vestígios do modernismo brasileiro", José Ripper Kós, José Barki, Roberto Segre, Andréa Borde y Naylor Vilas Boas (Brasil); "Conception of Urban Space – Simulators Supporting Planning Work", Andreas Voigt, Elmar Schminding, Hans Peter Walchhofer y Helena Linze (Austria); "New expectations: City Modeling in the Internet Age", Wolfgang Dokonal, Bob Martens y Reinhard Plösch (Austria); "Base de datos documental: textos, gráficos, videos y sonido para consulta on-line desde Internet", Pedro Luis Hippolyte O. (Venezuela); "Implicaciones arquitectónicas de la naturaleza del hacer en ambientes digitales", Julio Bermúdez (EEUU); "Centro virtual de arte digital venezolano. Proyecto de titulación sobre arquitectura para el ciberespacio", Ernesto Bueno y Cesar Salguero (Venezuela); "Uma estratégia pedagógica para cursos de modelagem digital e renderização em escolas de Arquitetura: o caso da Universidade Presbiteriana Mackenzie", Eduardo Sampaio Nardelli (Brasil); "Archivo digital de las obras de arte de la Ciudad Universitaria: experiencia en el pregrado de Arquitectura", Ariadna Zoppi Parés y Darío J. Álvarez-Salgado (Venezuela); "Cómputo en el tránsito de la Escuela Secundaria a la Universidad y de la Universidad a la Oficina de Arquitectura", Guillermo Vásquez de Velasco de la Puente y Antonieta Angulo Mendivil (EEUU); "Arquitectura modular basada en la teoría de políedros", Roberto H. Serrentino y Hernán Molina (Argentina).

La próxima edición del Congreso SIGraDi (2003) tendrá como sede la Ciudad de Rosario, Argentina, y se celebrará del 5 al 7 de noviembre. La recepción de resúmenes para ponencias está disponible desde la página web en la dirección:

<http://www.unr.edu.ar/sigradi2003/03/participar.htm>



Información adicional: Sitio Web del VI Congreso: <http://posta.arq.ucv.ve/sigradi2002>
Reseña del Profesor Gonzalo Vélez Jahn titulada: " (A-L) VI SIGRADI 2002 CARACAS- MISION CUMPLIDA... - Crónica de una ardua victoria", distribuida via correo electrónico en la Comunidad Arquitectura-L (arquitectura-l@ltad.arq.ucv.ve). Archivos del Comité Ejecutivo Internacional de la SIGraDi. Sitio Web del VII Congreso – Rosario 2003: <http://www.unr.edu.ar/sigradi2003/>