

Diseño estructural de casas habitación. Gabriel O. Gallo Ortiz; Luis I. Espino Márquez; Alfonso E. Olvera Montes, profesores investigadores de la Academia de Estructuras de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Editorial McGraw-Hill, México, 2001, 200 pp. ISBN 970-10-1468-5

Una obra que proporciona los conocimientos necesarios para desarrollar sistemas estructurales compuestos para la combinación de mampostería y concreto reforzado.

Al final del libro se integran los conocimientos expuestos con el ejemplo completo de un proyecto estructural de casa habitación que ilustra la aplicación de los temas desarrollados.

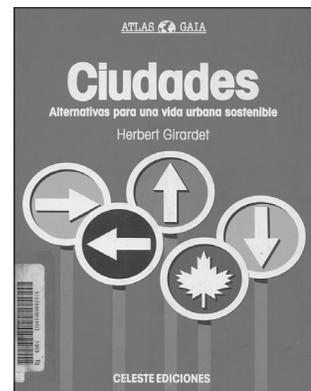


The Gaia Atlas of Cities. New directions for sustainable urban living. Herbert Girardet. Anchor Books. Singapore, 1993, 192 pp. ISBN 0-385-41915-5

La especie “urbana” que desde finales del siglo pasado deriva de la concentración de la población en grandes ciudades que requieren de enormes cantidades de alimentos, agua y otros recursos que, una vez consumidos, generan enormes cantidades de desechos con toda la red de infraestructura logística, de almacenamiento y de energía necesarias para su disposición ha llevado al autor de este libro a hablar de “ciudades enfermas, mundo enfermo”.

Pero las ciudades son más que un conjunto de comunidades humanas, de ahí que el autor también aborde algunas recomendaciones para que ellas sean no sólo ecológicamente sostenibles sino también lugares donde vivir resulte socialmente placentero.

Es así como Girardet, como si fuera un médico, primero analiza los síntomas, luego diagnostica la enfermedad y por último prescribe el tratamiento.



Arte y arquitectura moderna, 1851-1933. Del Crystal Palace de Joseph Paxton a la clausura de la Bauhaus. Antonio Pizza. Ediciones de la Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 1999, 202 pp. ISBN 84-8301-289-8

Se trata de un programa docente que trata tanto de arte como de arquitectura, de urbanismo, de literatura, filosofía y estética, según una concepción operativa de corte pluridisciplinario que se asienta en la ciudad de finales del siglo XIX, en ambientes urbanos de tránsito hacia una metropolización irreversible: Londres, Viena, París, New York, Berlín, Moscú, Chicago, entre otras, donde destacan la riqueza de relaciones entre lo nuevo y lo viejo, en un contexto en el que conviven los signos del pasado con proyecciones, a veces temerarias, del futuro.

