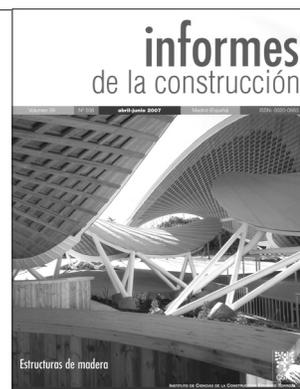


**Informes de la Construcción**

Revista del Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción-IETCC (Madrid)

En la transferencia de conocimientos, uno de los objetivos prioritarios del Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción-IETCC (Madrid), perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como centro de investigación y asistencia científico-técnica en el ámbito de la construcción, destacan el impulso a la innovación en los sistemas y técnicas constructivas, el análisis de fiabilidad de las estructuras y los nuevos materiales así como su durabilidad, la evaluación de las causas de los procesos patológicos en las construcciones y el desarrollo de nuevos materiales para mejorar el confort de los edificios y minimizar el consumo energético, así como estudiar el reciclado de residuos de demolición con el objeto de minimizar el impacto medioambiental.

A cargo de la Unidad de Documentación y Publicaciones de este Instituto, como parte de la labor de difusión de sus actividades, se publica la revista trimestral Informes de la Construcción. En el nº 506, correspondiente a abril-junio 2007, dedicado a "Estructuras de madera".

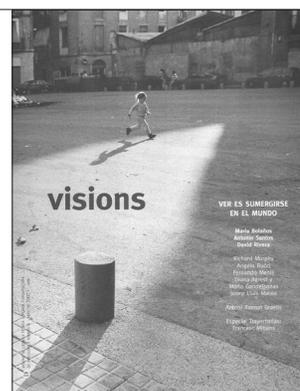


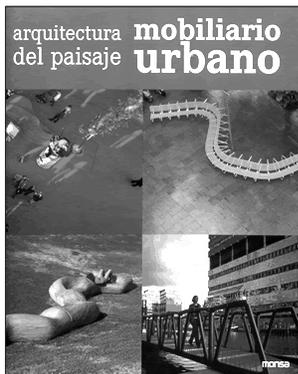
**Visions**

Revista de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (España)

Primer premio en la categoría "Publicaciones periódicas" otorgado por el jurado de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. nº 6, abril 2006, 178 pp. ISBN 978-84-608-0581-6

El material incluido en esta publicación surgió del ciclo de conferencias que la ETSAB "Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona" organizó con la colaboración del profesor Carlos Martí. *La arquitectura vista por el cine* contó con la presencia de María Bolaños, Antonio Santos, David Ribera y Jordi Balló. De las tres primeras conferencias surgen los textos que forman esta sección, mientras que la última, que giró en torno a la producción cinematográfica del director catalán Joaquín Jordá, aparece reflejada en las imágenes de la portada y editorial que realizó Jordi Oliver, fotógrafo y colaborador de Jordá en el barrio de Raval, donde el director vivió y realizó gran parte de su producción. Este también es un homenaje de *Visions* al director desaparecido en junio de 2006. La revista cuenta con secciones como: Proyectos, Talleres, Concursos, Exposiciones, Libros y Revistas en un número que en conjunto está dedicado a la relación de la arquitectura con el cine, la fotografía y el teatro.





**Arquitectura del paisaje mobiliario urbano**

Joseph M. Minguet. Editorial: Monsa

El diseño urbano consiste en la distribución, apariencia y funcionalidad de pueblos y ciudades, centrándose especialmente en el espacio público, tanto en calles, plazas y jardines como en infraestructuras públicas y propiedades privadas. El diseño de estos espacios públicos es cada vez más importante para el desarrollo a largo plazo y para el bienestar de la población. A los diseñadores les preocupa la manera como se hace uso de estos lugares, puesto que sus diseños pueden brindar a pueblos y ciudades una identidad única, ayudando a estimular la economía local y a realzar la historia y la cultura de una comunidad.

Los espacios públicos se componen de mobiliario urbano de formas, dimensiones y funciones diferentes que abarca una amplia variedad de elementos, desde los tradicionales bancos de parque y jardineras hasta los innovadores diseños de alumbrado y pasos de cebra. De este modo, insertando elementos particulares, el énfasis recae sobre el espacio entre edificios. Además de buscar elementos decorativos y estéticamente agradables, el mobiliario urbano también debe ser práctico.

Para asegurar la calidad, la durabilidad y el estilo, es necesario tener en cuenta las características sociales y culturales del lugar. Como componentes básicos, estos elementos llaman la atención del público, y mediante sus colores y formas crean armonía, ritmo y equilibrio, pero en el fondo se añaden al espacio público para mejorar la calidad de vida de aquellos que lo disfrutan.



**Un mundo de ciudades**

Giorgio Piccinato. Fundación para la Cultura Urbana. Caracas, 2007. 229 pp.

Este es el primer libro que se publica en co-edición con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, dentro de un convenio más amplio que incluye la edición de otros estudios académicos sobre temas urbanos y arquitectónicos. Comienza esta alianza con *Un mundo de ciudades* de Giorgio Piccinato, traducido del italiano al español por Rosalía Ciancia Biondo, con el auspicio del Instituto Italiano de Cultura en Venezuela. Los Ángeles, New York, Singapur, Tokio, São Paulo y Caracas son urbes examinadas por Piccinato en este libro. Sin la menor duda, se trata de un aporte para la mejor comprensión del planeta urbano en que vivimos.

Estas publicaciones se encuentran en el Centro de información y Documentación Willy Ossott Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela